



救恩校訊



救恩書院編印 大埔富善邨 電話：2660 8308 傳真：26620377 電郵：kyc@school.hk 二零一零年六月 第五期

校長的話

雖然理論上「課程」的涵蓋意義很寬，但是在現實中，課程卻往往局限在課堂學習與應試科目上。因此，近年課程改革除了要擴寬科目選擇，還要把學習拓展到課室外，校園外。（程介南：知識社會中的教育發展）配合課改，救恩書院把學生的學習課程主要分為四個部分：

1. 核心技能：中國語文、英國語文、數學、資訊科技、通識教育。
2. 基礎知識：科技及自然科學、社會及人文科學等初中學科的基礎知識。
3. 特長學科：各高中的選修科、資優課程。
4. 其他經歷：倫理與宗教、德育及公民教育、社會服務、與工作有關的經驗、藝術發展和體育發展六個範疇，範疇的意念來自教育局的新高中課程，並對學生有下述的期望：

救恩書院的課程解構

周家駒校長

a. 倫理與宗教

提升學生在靈性、道德及社會方面的觸覺；對宗教和道德問題作出理性和明智的判斷。

b. 德育及公民教育

期望學生成為明事理、辨是非、負責任的社會公民，懂得關心別人、對社會和國家建立認同和歸屬感、並關注世界的議題。

c. 社會服務

讓學生認識及關注發生在社會上不同階層的人、事和物，以作出反思；建立相關的共通能力（例如：協作能力），並培養正面的價值觀和態度（例如：尊重及關顧他人、社會責任），為未來參與義工服務作好準備。

d. 與工作有關的經驗

增加學生對有關工作就業能力的認識，鼓勵學生作個人規畫，並思考未來工作方向。

e. 藝術發展

發展學生的創意、美感及藝術評賞能力；培養學生尊重多元價值及不同文化的態度。

f. 體育發展

讓學生積極及持恆地參與最少一項體育活動。



4月2日旅遊回憶

羅伍杏賢女仕
家長教師會主席

在剛過去的4月2日，是我們家長教師會一年一度親子旅行的大日子。今年我們選定「挪亞方舟」為是次旅行的地點。原先我們預計參加人數為120人，怎料門票開售的第一天，已售出超過100張。我們立刻將活動參加人數增至180人，及至第二天中午所有門票亦已完全售罄。家教會在此感謝大家的參與及支持，也對未能及時購票的家長致歉！希望來年大家同樣踴躍支持家教會所舉辦的活動。每年的親子旅行，由籌備至出發當天，我們家教會各委員都為整個行程盡心思，盡心盡力為各

人作最好的安排，目的只是希望大家能夠和父母、子女及親友，共同享受這個愉快的親子假日。相信我們這番心意，大家都能感受到！當天大清早，我們在學校集合。出發之先，每車分別邀請校長或老師為我們整天的行程作出禱告，之後我們就浩浩蕩蕩朝挪亞方舟出發。感謝主！當天雖然有幾陣微雨，但也無損大家對行程的投入及享受，整個行程在主的保守下順利完成。家教會在此約定你明年再見！

是苦也是甜-從「辛」得力

歐陽凱琳老師

有見坊間的家長教育活動大多以如何教養子女為中心(childfocus)，卻甚少關心父母作為家長的個人成長(parenthood)，家校學合作委員會特以人本主義(humanism)思想為骨幹，配合敘事治療(narrative)形式設計6節之家長小組，安排在09年11-12月連續6個周六上午舉行工作坊。這是一個帶有治療性質的家長成長小組，期望透過「講故事」和「聽故事」的過程，讓家長演繹自己的人生故事，越過生命中的幽暗面，肯定自己在家庭、子女身上的價值，從而加強為人父母的動力。

以下是其中兩位家長的感受：

「經過了數堂『是苦也是甜』的學習，我深深感受到要做一個出色的媽媽真的不容易，要培養子女健康成長真是滿途荊棘。多謝歐陽老師和我們分享寶貴經驗和細心的聆聽，使我對正踏入青春期的女兒多一份了解，及反思彼此的關係有什麼要改進。同時很高興可以和其他家長分享大家在教導小朋友時遇到不同的經驗，從而商討『策略』，我們前面還有很漫長的路要和小朋友一起走，希望日後繼續有同類的課堂給我們一起學習。」

「首先多謝學校有一個『是苦也是甜』的家長活動，然後要多謝的當然是歐陽老師，多謝她耐心的教導及分享。我雖然參與的次數不多，但也感受到同學真誠的分享，讓我十分感動。在分享的過程當中我學習到如何跟小朋友溝通及相處，讓我十分受用。希望來年學校也能舉辦此項活動，讓我再一次參與。」



歐陽凱琳老師和部份小組組員的合照



組員在小組重聚日時向歐陽老師表達謝意

中國民間藝術剪紙班



剪紙多有趣



徐玉虎老師與學員合照

攝影班



黃俊明老師與家長及老師學員合照



黃老師專業講解

救恩小組



老師與救恩小組成員合照

糕餅製作班



馮詠恩老師有趣講解製作步驟



梁煥貞老師與S1B梁琬蔚同學及家長合照



4E曾凱彤家長與5E鄭子曦家長喜見製成糕點



家長們盛裝出席，多漂亮

聖誕晚會



李志誠副校長身手不凡



遠足活動多有趣



黎達強老師、周校長與家長於大小刀刀留影



袁達宗老師與中獎家長合照



馬綺雲副校長與家長一起玩遊戲



樹脂黏土班

樹脂玩偶很可愛



興趣班活動剪影

最佳進步獎



梁煥貞老師

三月十三日(星期六)

三月十三日為最佳進步獎頒獎日。當天我目睹一幕幕感人場面。有數位得獎同學和家長分享他們的感受。

當中有一位中二級的女同學訴說中一時由於成績不好，而感到慚愧和自責，幸而家長並沒有加以責備，只是鼓勵她升上中二時要努力讀書，爭取好成績，於是她決心盡力考好每一科。果然她的努力並沒有白費，測驗後的各科成績，令她感到十分鼓舞。所謂：「一分耕耘，一分收穫」，原來是真的！

另一位男同學亦分享他如何從失敗中站起來，訂立目標，發奮向上，爭取好成績。結果，上學期所得到的成績不但令自己感到欣慰，父母也非常高興。

最令我感動的是一位家長的分享，她如何鼓勵女兒不怕失敗，鼓起勇氣面對困難，並有計劃地讀書，按部就班就一定會成功。在母親不斷鼓勵下，同學果然不負所望，成績大有進步，最終獲得到最佳進步獎。



齊齊來張大合照，恭賀獲進步獎的同學



周校長與梁煥貞老師喜與得獎同學及家長合照



部份得獎同學與老師在茶會合照，一起分享得獎的喜悅

除此之外，還有其他感人的分享，我只是說出當日的一些點滴。

在此希望各位得獎的同學會不斷努力，在未來測驗、考試中繼續爭取好成績，亦希望那些在過去的測驗、考試中成績欠理想的同學會學習他們努力不懈的精神，必取得成功！希望在明年的最佳進步獎的頒獎禮上，看到您的出現。



學術周

話劇表演，導出中國貧富懸殊的社會問題。

本校於三月一日至三日期間舉辦了以「今日中國」為主題的學術周。是次學術周透過不同的活動及展板，讓同學了解我國自改革開放以來的轉變及未來發展的動向。

學術周舉行首日，大會於週會時段進行了簡單而隆重的開幕禮。大會別出心裁安排了富有中國傳統特色的醒獅活動。在一片熱鬧的氣氛下，校長為醒獅點睛，並同時宣佈是次學術周的主題——「今日中國」。同學對開幕禮反應雀躍，期待參與學術周各項活動，以多了解我國國情。其後，大會有幸邀請姚子逸先生，以《改革開放回顧、發展與前瞻》為題，向同學介紹中國過去三十年來的發展概況，讓同學對中國改革開放的歷史有了初步的認識，以便更易掌握我國從古至今發展過程的線索。

午膳時間，通識科特別挑選了香港電台節目《60年來以鄰為伴 - 龍象共舞》在操場播放。節目從中國與印度外交關係的發展，看現今中國國情。節目除了能開拓同學的國際視野，更讓同學一覽中國內地的發展狀況。

各科展板的主题對中國現代藝術家、中國人口分佈、中國運動發展以至中國科技開發等課題都有深入淺出的介紹。同學細心欣賞負責老師及同學的精心傑作，並踴躍參與綜合問答遊戲換領精美的獎品。在云云眾多展板中，最吸引同學駐足欣賞的可算是中史科以《老師足跡》為題的展板了。



周校長點睛為學術周揭開序幕



「中國政制發展」問答遊戲，同學同聚精會神作答。



「老師足跡遍中華」同學細心欣賞老師旅遊的照片，並了解中國省的風土人情



燃料電池模型吸引了大批同學觀賞。

展板簡介中國各地的文化背景，並附上老師在各地的留影，使得展板更顯得饒有趣味。

除了製作展板外，各學科亦安排各式各樣別出心裁的活動讓同學參與。例如：物理及化學科示範燃料電池模型，先以互動方式講述燃料電池的原理，進而展示我國使用生物能源科技的開發。還有，中文科及通識科合辦演講比賽，提供一平台讓我們對比古今中國文化，並探討現今中國種種現象，以及提出自己的看法。

從不同學科的展板，我看出一個共通點：中國無論在文學藝術以至航空科技，都比上世紀有很大的進步，亦正在朝世界大國的目標進發。在零八年的北京奧運，中國向世界展示出其發展實力。這正是中國在世界舞台上崛起，一個強而有力的證明。今天的中國是國際舞台上的新星，這與建國初期，中國備受國際社會排擠的景況有著天淵之別。是次學術周的各項活動，都開拓了我們的國際視野，讓我們重溫歷史教訓並前瞻國家持續發展的路向。作為中國香港公民，我們都需要緊貼社會時事，關心身邊所發生的事。

演講比賽感想



6A 關寶琳



演講比賽冠軍關寶琳
同學投入地分享對
一孩政策之看法。

「不知道大家有沒有想過，倘若在我們的世界中不再存在兄弟姐妹，只是剩下自己一人的世界又是如何呢？」一條問題的反思，成功爭取了中文科演講比賽中第一名的殊榮。這項獎項是我意想不到的收獲，在當日眾參賽者均發揮出出色的演講技巧下，沒想過我也可以得獎。

這次演講比賽是由中文科和通識科於學術週期間舉辦的公開比賽。參賽對象主要是中四及中六的同學，共有四條題目可選擇。每條題目所涉及的範圍皆不同，而我所選擇的是<<沒有兄弟姐妹的世界>>。

在演講之前，我反問了在座各位一條問題，究竟沒有兄弟姐妹的世界是一個怎樣的世界呢？可能有人想也不想便能回答到我的問題，但是，亦有一些如同我一樣，只能靠想像才答到的人。對於我們這群常常抱怨著有兄弟姐妹的人而言，我們真的十分嚮往那個世界，可以獨佔父母的愛，不需要分享心愛的玩具或是個人空間，不用擔心因弟妹犯錯隨之而來的責備……不過，撫心自問，這是真的嗎？我們會真的希望那個「有時像惡魔、有時像天使」的兄姊弟妹消失嗎？不管你心中的答案是什麼，但現實卻漸漸趨向這個世界——沒有兄弟姐妹的世界。

中國的一孩政策的確紓緩了高速發展的人口增長率，但同時亦衍生了不同方面的影響。基於一孩政策，每一家庭只生一個孩子。父母供給孩子最好、最豪華的生活，縱容他們，使到孩子們的成長出現偏差，有的十分自傲，以家境來區分別人，自恃有父母和金錢在其背後撐腰；有的則常常自己屈在一角，害怕跟別人相處，更甚的連交談也不願意。他們把所有事埋於心中，最終鬱鬱不得志。導致以上兩種人的出現，都是因為沒有兄弟姐妹的他們自小被父母捧在手中，不懂跟人分享以及相處，亦沒有人分擔他們的喜與憂……

在這些一孩的家庭中，他們的家庭負擔無形是輕鬆得多，但同時亦失去了很多無價的回憶和歡樂。所以，「究竟沒有兄弟姐妹的世界是好是壞呢？」這條問題沒有一定的答案，只在乎你如何看待沒有兄弟姐妹的世界。但對我而言，這個世界，若我可以選擇的話，我嚮往卻不會選擇。

表達了自己的看法後，這次的任務也終於完成了。當時的我真的舒了一口氣。正如我上段所言，我真的沒想過得獎。其實自己心裡明白，不論在理據以及例子方面，都有不足之處，所以自己也沒抱有太大期望。相比在中四時第一次參加這個比賽而緊張兮兮的我，現在變得淡定得多了。著名詞人蘇軾的<<定風波>>中提到「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」也是同樣道理。回望以前比賽的自己，緊張得口齒不清，透過這次的比賽卻得到了成長的經歷，為自己累積了更多一點的經驗。不要害怕！終有一天，累積下來的經驗一定會用得其所。除此之外，常言道「比賽輸贏不重要，贏得的友誼才是最珍貴」，也使我在比賽過程中深深感受到。在比賽過程中，同學們互相激勵打氣，縱使他們當天有不同的事負責，他們仍特地看準時機偷懶來支持我們，這些同學實在很難得。而且，由於我班的參賽者共四人，有趣的是我們每人都在不知道的情況下，各選擇了不同的題目，這件事也令我們津津樂道的一件小趣事。所以，在比賽中所得到的回憶和快樂比起名次，才是我最想得到的收穫。

中國舞蹈校隊



十五位美麗活潑的印度少女，勇奪大埔區第29屆校際舞蹈比賽金獎及最佳服裝獎，並第44屆學校舞蹈節優等獎。



圖為S6B文美寶舞蹈節中劇照。

救恩書院中國舞蹈校隊於葉慧瓊小姐編排和指導下，參加由教育局主辦，於2010年2月10日在高山劇場舉行的第46屆學校舞蹈節。結果本校得到(東方舞)優等獎。同年5月1日本舞蹈校隊獲邀於沙田大會堂作優勝者演出。另舞蹈校隊亦於2009年12月參加由大埔文藝協進會主辦的第29屆大埔區學校舞蹈比賽，獲金獎及最佳服裝獎。

S6B文美寶以舞蹈『茉莉情懷』奪得大埔區第29屆校際舞蹈比賽銀獎及第44屆學校舞蹈節甲等獎。

學校推廣委員會活動花絮

本委員會於2009至2010學年組織了一名為《救恩校園大使》之團隊，詳情如下：

《訓練內容》

學校認識、組織能力、領導才能、應變能力、說話技巧等

《成立目標》

負責宣傳救恩書院、介紹學校、接待嘉賓及推廣學校等工作

救恩書院學校簡介會



2009年12月19日星期六本委員會舉行了【救恩書院學校簡介會】，當日出席之大埔區小學家長及其子女約有四百多位，十分踴躍，會後更安排了由《救恩校園大使》帶領之校舍參觀環節，人頭湧湧，氣氛熱烈！



參觀【天幕廣場】



參觀視藝科展品



參觀【遠程教室】



簡介會人頭湧湧



參觀【藝廊】



【綜合藝術室】二重唱表演

2010大埔區學校匯展

另於2010年4月25日星期日，本委員會亦參加了【2010大埔區學校匯展】，目的是向大埔區居民介紹及宣傳救恩書院，以下是當日於太和黃福鑾紀念學校參展之相片。



大會頒發紀念品



學校宣傳橫額



參展攤位及校園大使



【大埔區學校匯展】現場

圖書館交流活動

李麗玲

為了增強同學對圖書館技能的認識及團隊精神，於2010年2月27日，本校與友校聖文德書院進行了一次圖書館領袖生交流活動。

兩校的首席圖書館領袖生負責籌辦是次活動。活動是以比賽形式進行，各組由兩校同學組成，共同完成四項有關圖書館技能的挑戰。同學都十分積極、投入，並表誠合作，充份展現出兩校圖書館領袖生的才能。

活動到了尾聲，兩校同學由陌生，漸漸變得熟稔。雖然交流時間不長，但同學都能在活動中活用所學到的圖書館技能，盼望同學並能應用在學習中。



兩校人才雲集



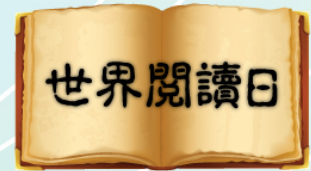
來個組員合照



我問你答



考考大家啦!



為響應閱讀日，本校舉辦了兩天的閱讀攤位遊戲，內容豐富，獎品更琳瑯滿目，吸引同學積極參與。雖然第一天下著雨，但不減同學的投入。盼望透過不同類型的活動，能帶動同學的興趣，享受閱讀之餘，更能豐富校園學習生活。



陳鳳英老師也被吸引著



第二十一屆 閱讀嘉年華

黃梓軒

那天同學們攜著各樣的用品走進大會安排的指定地點，開始著手佈置以環保為主題的遊戲攤位。會場內設滿形形色色的攤位，各有特色。

嘉年華正式開始，我們有的說明遊戲玩法，有的向小朋友發問問題。忙裡間，場內工作人員通知我們到台前領獎，原來本校獲得了「最佳遊戲創作獎」。獲獎是一份喜悅及鼓舞，而最寶貴的是我們在這個活動中學會推廣閱讀的重要，並增加我們的經驗，有助日後在校內推動閱讀的風氣。



分享獲獎的喜悅



一齊來欣賞我們的攤位



年青人也來參與



團結就是力量

教藝兩全2010

教師創作·師生互動作品展

本校視覺藝術科參與香港美術教育協會主辦「香港視覺藝術教育節09/10」之教藝兩全2010：教師創作·師生互動作品展。展覽於2010年1月14日至20日，假香港大會堂低座展覽廳舉行。成功入圍參展作品包括：



師生互動創作組別作品一
〈由我出發，認識立體派〉：
參展者包括簡李麗池老師、
(中四級)張靖忻、朱其真、
林靖、賴秋斯、陳正苗、
王臻琳、鄺港健、李詩娜、
潘美義、鄧雪瑩、辛天尉



師生互動創作組別作品二
〈我也可以多姿彩〉：參展者包括
(中三級)余淑芳、陳子聰、
張鑿林、李景盈、伍思美、黃寧蓉

合球比賽分享



3D 黃健輝



1A黃俊堯(右五) 3D黃健輝(右二) 2C蘇東北(左一)
3E唐新煥(右六) 3A賴韻詩(持杯者) 3D馮焯晴(左四)
2A黃盈如(左三)



2C蘇東北投射一刻，
成功取得一分，並為該
場比賽取得勝利！

14/3沙灘合球比賽分享

我們得到了這個獎項，當然感到高興，但最重要的是證明我們合球隊三年來的努力是沒有白費的！這場比賽在早上九時開始至下午近六時結束，共進行五場比賽，表現一場比一場進步，最後大家都懷著喜悅的心情回家。

我們這次致勝的關鍵是在於隊員之間的合作，就連不用比賽的隊員，也前來為我們打氣，給了我們莫大的鼓勵。最可貴的是各隊員都盡了自己最大的努力完成每一場比賽。比賽時，隊員更奮不顧身去救球，就想到葉sir的一句說話：

「只要有付出，必定會有收穫！」今天的成果，正正是我們三年來努力的換取而的。最後，希望我們救恩書院合球隊，日後會更加努力，再接再厲，爭取更佳成績！

2009 樂施毅行者

本校於2009樂施毅行者中派出四隊參加，共籌得124,739元正，連續第三年獲得教育組籌款冠軍。由周家駒校長、家長教師會正、副主席，校友會代表、老師代表及學生代表，代表全體師生送出支票，由樂施會籌款項目經理黃玉閻小姐代表接受。謹在此衷心多謝各位家長、同學、老師、校友及各方友好的支持及支援工作！



籌款冠軍獎盃，由家長教師會主席羅伍杏賢女士、校友會幹事杜康維先生及葉錦有老師代表接受。



領袖生訓練日



救恩書院訓導委員會領袖生訓練日營於2010年4月17日假元朗大堂舉行，當天參與的領袖生共44位，隨隊導師包括：袁達宗老師和簡李麗池老師，並聘請珊瑚創作群負責訓練。同學相當投入各項活動，並能完成整個訓練課程，表現獲導師們高度讚揚。



★ 3E 杜麗揚

訓練營所玩的大多也是體能型，不過最重要的是全隊的合作。即使是開始的「信任天梯」，只要有一個隊員不認真或有一絲放鬆，就會令隊友受傷。

★ 4B 羅詠恩

在玩「信任天梯」時，雖然我跌倒了，但也很感謝每位的關心。重來一次的時候，他們給我加倍支持，那時我真的完全不再怕掉下來。

★ 4C 鄧穎滙

經過這次日營，我觀察到主動的確很重要。在「攀高牆」任務中，如果沒有其中一位領袖生主動站出來跟我們商量攀牆方案，大概就沒有其他人敢站出來。另外，溝通也非常重要，沒有了就難以有共識，互相配合。



★ 3E 方森怡

令我印象最深刻是「攀高牆」這個遊戲。過程非常艱辛，但令我有最深刻的得著。教練的一句話讓我記憶猶新，就是「高處未算高，難處未算難」。這句話啟發我要勇敢去面對困難，不怕失敗，以致跨越難，關邁向成功。

視藝科活動

演藝學院安排之 「smARTS演藝之旅」

本校中四視藝班參加由香港演藝學院表演藝術教育中心舉辦，滙豐銀行慈善基金贊助之「smARTS演藝之旅」計劃 (Stimulating Minds through ARTS)。全班出席演藝學院安排之「smARTS演藝之旅」之電影電視活動一：寫意快拍錄像短片製作坊，並於三個月內完成迷你電影的拍攝，再由導師跟同學分析創作的優劣，實在獲益良多！



同學在演藝學院校園實習拍電影



中四同學正出席演藝學院安排之寫意快拍錄像短片製作坊

形體動畫工作坊

本校視覺藝術科安排中四級同學參加由香港藝術中心與香港美感教育機構合辦之「形體動畫工作坊」，於2009年11月16日先在禮堂欣賞30分鐘的動畫。下午選修視藝科的26位同學在電腦室學習形體動畫的製作技巧，並即時製作一套5分鐘的動畫。



視藝科同學在電腦室學習形體動畫的製作技巧



李副校長致送紀念旗給嘉賓導師

訪問住好啲設計師 楊志超先生

本校視覺藝術科科主任簡李麗池老師為提高中四級選修視覺藝術科同學的藝術創作和評賞能力，特意推行訪問本土藝術家計劃。本學年第一位訪問的本土藝術家是「住好啲」創辦人兼產品設計師楊志超先生，同學於2009年12月16日親臨石硤尾創意藝術中心二樓的「住好啲」展覽廳參觀展品，並在展覽廳內訪問楊先生，楊先生更分享自己多年的創作心得，同學最後跟楊先生和簡太一起合照留念！



簡太代表學校致送紀念旗給楊志超先生



同學跟楊志超先生大合照

大型戶外裝置展

本校中四級視覺藝術班參加由香港青年藝術協會主辦，香港賽馬會慈善信託基金贊助「點對點」社區藝術計劃2010之「藝術家駐校計劃」。由藝術家陳寶蓮小姐到校指導同學，於兩個月內完成一件以布料和海綿製作的大型編織戶外裝置，作品由2010年5月4日到23日於中環七號碼頭展出。



中四級視藝班同學與藝術家和簡太出席展覽開幕禮後，在裝置作品「編織碼頭」前合照。

中四級視藝班同學剛完成戶外裝置作品。



中四級視藝班同學正在創作裝置作品。



本校中四級視藝班同學的戶外裝置作品「編織碼頭」在中環七號碼頭展出。



中四同學正在製作巨型編織創作



中四陳正苗同學正在對是次活動的贊助機構：香港賽馬會慈善信託基金的代表講解本校戶外裝置作品的意念。

