

老師口頭禪你知道多少???

對配

試試配對以下口頭禪，找回它們的主人。答案在頁底

- (1)OK?得唔得? (2)出嚟行，心裏有數啦 (3)我真係'R'晒頭 (4)時間，意思

(A)何健興老師

(B)黎達強老師

(C)賴虹老師

(D)黃靜嫻老師

心理測驗：你有幾受歡迎呢???

大家都會發覺在學校裡面，總有些人是特別受同學或者老師歡迎的，可能因他善於交際；可能因他成績優秀；亦可能因他是靚仔靚女。你又是否校園裡面的一名受歡迎人物呢？

- | | | |
|---|--|--|
| 1. 你有否曾經幻想過同自己的偶像談戀愛呢? 有 → 2 冇 → 3 | 8. 看到煙霧你會聯想到甚麼呢? 香煙 → 10 咖啡 → 11 | 14. 你會將下面哪種花做成香包呢? 桂花 → 15 茉莉 → 17 |
| 2. 你希望自己活在哪個世界裡面呢? 現實世界 → 4 童話世界 → 5 | 9. 你會在蛋糕上面擺上甚形狀的點綴呢? 圓形 → 12 三角形 → 13 | 15. 你喜歡影貼紙相嗎? 鍾意 → 16 唔搞我 → 17 |
| 3. 你用心打扮的目的是甚麼呢? 希望有人稱讚自己 → 4 希望星探發現自己 → 2 | 10. 你覺得下面哪種調味料放入咖啡，味道會更怪? 胡椒粉 → 9 白醋 → 12 | 16. 剛剛過去的大除夕夜，你怎樣過? 一個人靜靜獨處 → 17 三五知己出去狂歡 → 18 |
| 4. 你覺得下面哪一種減肥方式最有效呢? 運動鍛鍊 → 5 節食 → 7 | 11. 如果獲得免費旅遊機會，你會選擇去哪裡? 海洋公園 → 10 法國 → 13 | 17. 你覺得下面哪隻顏色的藥水可能有毒? 深紅色 → B 鮮綠色 → 19 |
| 5. 你覺得咖啡店裡面用哪一種餐會更有情調? 布藝梳化 → 6 藤條吊椅 → 7 | 12. 如果你成為一名大明星，你覺得自己優勝之處是甚麼? 運氣 → 13 容貌 → 14 | 18. 你認為下面哪種方式許願會更靈驗呢? 向流星許願 → D 入廟拜神 → 20 |
| 6. 你覺得自己將來的婚姻狀況會係點樣? 擁有一段美滿幸福的婚姻 → 7 成世單身 → 8 | 13. 快到情人節，你會想對方送甚麼圍巾給你呢? 淺色系 → 15 深色系 → 14 | 19. 你覺得下面哪個女生類型更吸引男生呢? 斯文型 → F 搞笑型 → A |
| 7. 下面哪種情況會令你大哭一場? 失戀 → 8 壓力 → 9 | | 20. 你覺得下面哪種水果具有幸運的魔力呢? 檸檬 → C 士多啤梨 → F |

分析:

A 個個讚乖

你是個凡事絕不馬虎，盡自己力量認真做到最好的人。你擁有很快就立即進入狀態的能力，能夠迅速學懂一門學問。憑住刻苦耐勞的個性同有禮貌，你會令校園裡面大部份人對你都留下好印象。

B 慢熱老實

你是個非常認真努力的人，即使在校園裡一開始的表現只是一般，但經過一段時間，當你適應了後就會開始大放光彩，是個「慢熱」型人物。有責任感的你，無論做甚麼事都會全力以赴，加上你會關心身邊所有同學，所以你會得到大家的欣賞和喜愛！

C 至叻小孩

腦筋靈活的你，反應快、口才好。而且你的適應能力也很強，往往一踏進學校便容易脫穎而出，成為焦點。滿腦子都有新鮮想法和靈性感，經常擔當團隊活動中的主角，往往有不錯的表現。再者，你活潑開朗的性格，這些條件都令你人緣獲得滿分。

D 一鳴驚人

你滿懷熱情，對於所有事情都抱持躍躍欲試的態度。雖前不顧後是你的缺點，亦是你的優點，這個個性很容易令你在校園裡一鳴驚人。但並非所有人都會對你作出肯定，所以你唯有要思想怎令大家感受到你的才華後，才會在校園裡得到更多讚賞，獲得成功。

E 醒目仔

你通常給人的第一印象都不錯，口甜舌滑。友好平和的態度都是你引人注意的關鍵。聰明的你懂得把握尺度，能夠游刃有餘地把握人際關係，不會明顯地開罪其他同學，所以你在學校裡的口碑都十分好。

F 好壞參半

你個性天生熱情開朗，率真的你是一個有話直說的人，有什麼的想法都會馬上說出，即使是別人不敢說出的事，你都會直說出來。個性帶點叛逆的你，總是喜歡跟其他人唱反調，堅持自己的處事方法，所以你在學校裡的口碑都是好壞參半的。

老師口頭禪你知道多少???
答案：1D•2B•3A•4C

2010 至 2011 年度

救恩書院校報編輯委員會印製

恩語

編者的話

從古到今，「成名」均是不少人，特別是年輕人夢寐以求的目標。隨著社會急速發展，成名途徑愈趨多樣，要變得廣為人知，再不是只能等待或空想的事。容易「成名」，又有了名氣，是不是等於達成目標？我們只重刹那光輝，還是追求名垂千古？如果成名有價，又何以有「人怕出名豬怕肥」之說？本期《恩語》主題版，就為同學呈現「成名」全貌，讓你對以上的問題找出屬於你自己的答案。

救恩書院的校報，當然少不了你們的意見和聲音。有沒有想過：「如果救恩書院多了新校舍……可以有什麼用途呢？」「如果有一日，我和校長……在街上碰面！我想跟他說什麼呢？」「究竟……我在學校有多受歡迎呢？」有意見？又想知道同學怎麼說？快看《恩語》「我有say！」

Preface

Teenagers' world is colorful and full of fun. They have their own styles and trends among their peers. The unique culture developed in their little world adds more color to their lives. They use trendy expressions to tell people their ideas and stories. Do you know what those expressions are called? Chic language. Here are some popular phrases that are commonly used in the world of English. Check them out!

Besides chic language, we are sure cosplay is familiar to most Hong Kong adolescents. We know it originated from Japan. Yet, how much do you know about it? We've invited some KYC cosplayers to share their experience of cosplay.

There is one more fun thing that we are going to introduce to you--having collectables. Adolescents and adults alike enjoy building up a collection. In our school, some teachers develop their hobbies by collecting some interesting items. Can you guess who these collectors are? Maybe the real surprise is what they collect!



救恩書院
二〇一〇至一一年度校報委員會暨師長合照



校報編輯委員會名單

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 鄭嘉蕙 4A | 詹嘉欣 5E | 馮詠欣 3B | 賴姿雅 5B | 梁家欣 5E | 麥藹妮 5E | 麥彤欣 4C | 魏淇歙 3D | 黃盈如 3B | 冼智德 5E | 陳卓濠 4A | 李海傑 5E | 陳鍵漳 4A | 伍裕彤 3B |
| 鄭文傑 6B | 簡卓彤 5C | 殷蓮珠 6A | 莫麗儀 老師 | 陳靜芳 老師 | 簡李麗池 老師 | 黃凱翹 老師 | 蔡燦青 老師 | 陳佑梓 6B | 郭南芬 6A | 蘇雁翹 6B | | | |

★ Slang ★

Nowadays, teenagers like to use 'chic expressions' to add some spice to their daily life. There's no exception for us - secondary school students. Not only us, foreigners in western countries also use such expressions when they talk informally, just like we use the chic expressions. In English, such expressions are called slang words or slang phrases.

Text: By 6B Cheng Man Kit 6A Yin Lian Zhu
Graphics: By 6A Li Chung Ching 6A Tsang Hiu Ming

What is SLANG?

Slang is the use of informal words and expressions that are not considered standard in the speaker's dialect or language. Although slang may be common among young people, it is also used by people of all ages and social groups, different from the chic expressions we use that are usually spoken by teenagers.

Slang can be regional, and some slang terms are often closely related to a certain subculture, such as video gaming or the Internet.

Furthermore, slang expressions can spread outside their original areas to become commonly used, like the word "cool". There are some examples of the slang expressions below.

That's how I roll

Meaning: What someone would say to insinuate that it was their style, or that it was the way they usually do something.

Example: I know you think that I look weird when I am wearing this pair of 70's sunglasses, but that's how I roll. Don't care about my style!



Shelf esteem(n)

Meaning: When someone builds their self esteem from self help books.

Example: Tommy builds his shelf esteem by reading more books written by some famous psychologists.

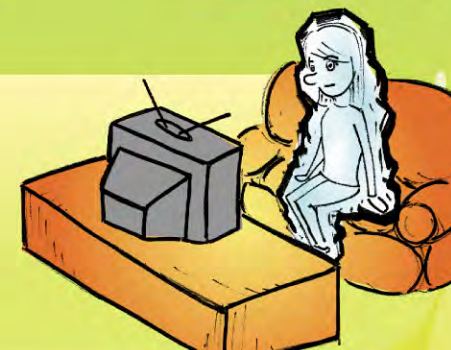


TV stoned (adj.)

Meaning: "Stoned" means under the influence of a drug, such as marijuana.

"TV stoned" means a person who is completely deaf and blind to everything but his favourite show on TV. He/She is unlikely to care about anything but the TV when getting "TV stoned".

Example: "ringggg ringggg!!" "Hi, may I talk to John please?" "Sorry, I can't get John to come to the phone, he's TV stoned at the moment. You may call back after that TV show is over."



Cellfish (adj)

Meaning: It can be used to describe a person who talks on his/her cell(mobile) phone even when doing so is rude or inconsiderate of other people, and not at a right time such as during a formal meeting.

Example: (a queue in a fast food restaurant) "Can't you stop talking on the phone while ordering your Happy Meal - THAT IS CELLFISH!"



Facebook fever(n)

Meaning: The uncontrollable urge to check facebook everytime one comes in contact with a computer.

Example: A: "Hey, you've been on the computer for four hours reloading the same page, don't you have a final exam tomorrow?"
B: "I have a Facebook Fever."



Auto Incorrect(n)

Context: It is a term changed from a feature of Apple products - "auto correct". When the auto-correct feature on your iPod Touch or iPhone tries to correct your spelling, but instead changes it to words that just don't make sense with what you're typing, it is called "auto incorrect".

Example: A: "Is there any funky part in The Social Network?"

"Oh, I mean funny. Is there any funny part in The Social Network?"

B: "GOSH! I hate auto INCORRECT!!!"



Dead text(n)

Meaning: A text message that is received too long after it was sent, so you are no longer obliged to reply to it.

Example: I received a message from my friend the morning after it was sent asking if I was still there, so I decided not to reply because it was a dead text.



Book google(v)

Meaning: When you need to figure out something, you look it up in a book, like in the old times, instead of searching from Google.

Example: guy1: "QUICK! What's the definition of "callow?"

guy2: "I don't know! My iPhone4 doesn't get signal here!"

guy3: "Book google that word from the dictionary!"

Wallet threat(n)

Meaning: The reluctant act of pulling one's wallet out as a sign of willingness to pay for a meal assumed to be a treat.

Example: Mike pulls out his wallet...

Tom: "Mike, put that thing away, dinner is on me tonight."

Mike: "But it's so expensive."

Tom: "Dude, seriously, shut up with the wallet threat."

Chill

Meanings: There are many meanings for the word "chill".

1. to calm down

Guy1: "Tom betrayed me, I HATE HIM!!!!!"

Guy2: "Chill"

2. cool, sweet, nice, etc. as any positive meanings.

"Check out my new house, what do you think?"

"Yeah! That's pretty chill."

3. to hang out

"What are you going to do tonight?"

"Chilling with my friends."

4. "It's okay, to be easy going."

"I'm so sorry about my carelessness..."

"It's chill."

5. a little bit cold

Mother: "it's chilly out today, so wear a jacket!"



As you know

Meaning: A preparatory sign in a sentence used when telling someone something they should already know, but in fact the author knows they do not.

Example: "As you know, it's my birthday today."



GAME CORNER

Now you know some of the chic words here, let's play a little game to see whether you can use these slang expressions appropriately!



Cosplay

By 5B Lai Chi Nga 3B Wong Ying Yu 3D Ngai Ki Yan

Information about cosplay

Cosplay, short for "costume play", is a type of performance art in which participants don costumes and accessories to represent a specific character or idea.

It is a Japanese subculture centered on dressing as characters from manga, anime, video games and, less commonly, Japanese live action television shows (tokusatsu), or Japanese pop music bands.

Cosplayers often interact to create a subculture centered around role play.

The COSPLAY phenomenon

Inanimate objects are given anthropomorphic forms, i.e. such objects are given human feelings or characteristics. It is not unusual to see genders switched, with women playing male roles and vice versa.



Events held in universities

Art Festival by Hong Kong Polytechnic University
Autumn Festival by City University of Hong Kong
Hong Kong University Cosplay Party
The Never Ending Vow by Chinese University of Hong Kong
Dating at UST by Hong Kong University of Science and Technology



Commercial Events:

Rainbow Gala
HK Comic World
ACGHK
Asian Game Show

Private events

It is not really an event, but some one may invite other cosplayers privately to a place to cosplay. The purpose for this kind of gathering is mainly for photo-taking with cosplay costumes. The more popular places for such gatherings in Hong Kong are Tai Po Waterfront Park and Kowloon Park.

A Misconception!! Cosplay and Lolita are completely different!!!

What is Lolita?
The term "Lolita" originated from a Russian novel published in 1955, with Lolita or a heroine in the novel Lolita. Afterwards, the Japanese extended the term to represent "little girls", or the things related to little girls, such as those found in Lolita fashion.

The Lolita look consists primarily of a knee length skirt, with lace edges and ribbons, plus stockings, high-heel shoes, and delicate decoration property. It does not only refer to little girls' clothing.

Lolita fashion presents an image that is gorgeous and exquisite, which may make people confuse Lolita and cosplay. Lolita is one of the fashionable dress styles, like the hip hop style. Cosplay is the way when one is dressed to represent a character or an idea.

Cosplay in KAU YAN COLLEGE - An Interview

*** Name: 13
Q: When did you start to cosplay?
A: I started it in 2007.

Q: Why did you join it?
A: Actually, I like anime very much. When I was young, I wanted to become a special character of an animation. Luckily, my friend recommended cosplay to me.

Q: What advantages and disadvantages are there from cosplay?
A: I think I can make many new friends when I cosplay. Moreover, there may be some problems when I make the costumes and props. I am so glad to solve them. I think I have learnt how to face problems. For the downside, I know when I focus on one thing, I may need to let go of others. Sometimes I find it difficult to choose between study and cosplay.

Q: Will you continue to cosplay? Why?
A: Yes, I will. It is because I cannot give up my interest in a short time.

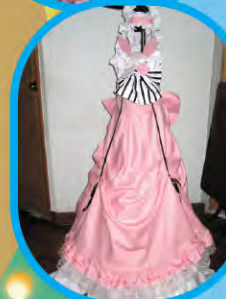
Q: Do you think a cosplayer is special?
A: Actually, we are as ordinary as other people. However, some people just don't understand what cosplay is. They always think we are strange, but I can tell you that cosplay is just an interest.



Comment on "Cosplay"

*** Name: Fish
My friends introduced cosplay to me and I wanted to try it. However, nobody accompanied me and I didn't know how to do it. Last year, I noticed that my primary classmates were joining a cosplay event, so I asked to join them. Finally, I started to cosplay.

Now, I know that some people may misunderstand that cosplay is a kind of bad interest, but I don't think so. Cosplay can let me know a lot more friends and things, so I think it's not a bad hobby.



Collectables

By 6A Kwok Nan Fan 5C Kan Cheuk Tung 4A Chan Cheuk Ho

from Ms Chan Fung Ying

When you see a series of cutie or special things, would you collect them and hold them in order, that you can open the box of memory and share your interests with others anytime and anywhere?

We have an interview with Ms Rainbow Chan, who is keen on collecting interesting articles. "When you collect a lot of things, you would consider how to store them - storing collections needs space; why don't we just collect paper that is easy to store?" That's why she has the collections below:

Ms Chan loves Mc Donald's very much, not only its food, but also its free-of-charge tray paper. In Hong Kong or in foreign countries, she would ask for it even if she does not go to Mc Donald's to have meals. The collection is really amazing, and she introduces to us, "Tray paper is easy to keep. From the tray paper, we can see the advertising strategies of Mc Donald's, and recognize how the company sells its new products." She adds, "Also, you can trace the changes and development of Mc Donald's." Although some tray paper has been kept for around 10-15 years, they are still colorful and look fresh. In the content of the paper, some provide interesting games to customers to enjoy when eating; some provide educational information, like how to protect the environment (and Ms Chan says that she learns English from them too!). In fact, most of them show the pictures of the food and the toy collections, like Hello Kitty dolls. Ms Chan remembers at that time people were really so crazy in collecting the Hello Kitty figurines that they bought the combo meals just for the dolls and simply threw the food away instantly - was it a shame?

Besides Mc Donald's tray paper, Ms Chan also collects Gashapon(扭蛋) paper and this collection started when she took care of her two-year-old twin nephew. "Every time we could draw one only and we seldom drew our favorite. It's too expensive to draw the whole set. Therefore I kept the paper and I could 'hold' them all at a lower cost." She smiles and says proudly, "I paste it on the folder according to the size of the paper. Do they look tidy and well-organized?" Her regret is that there is no way to continue the collecting journey, "It's embarrassing and strange for adults to collect this and ask for such paper in a shop."

Finally, Ms Chan shows us sets of cards, including cartoon flash cards, 3D football star cards, etc. There is a Spiderman figure card, which she won from a newspaper quiz competition. "I sent in my answers to test if there was really a prize!" She laughs.

To have a collection doesn't mean you must spend a lot of money. Collectables can just be a pin or some paper. Why don't we start to collect something MEANINGFUL now, instead of wasting time on computer games?



Collectables

from Mr Chow Chi Shing

Q: What articles do you collect?
C: Well, I collect a lot of things such as gramophones, cups and books.

Q: Which article is your favourite?
C: Books! They are about countries, nature, wild animals, etc. I collect also Japanese comics.

Q: Why do you collect books?
C: Because I love nature very much! As you know, I am a Physics teacher, so most of my books are related to nature.

Q: When did you start this hobby?
C: Let me think... Maybe ever since I was a university student.

Q: Did you encounter any difficulties while you collected books?
C: Yes. For example, some books have already been sold out. Besides, I've encountered the storage problem because I own too many books! It's so troublesome for me!

Q: What's the impact of this hobby to you?
C: Hmm... Books broaden my horizons. Moreover, I will be relaxed in front of my collections after a period of hard work.



Pop Culture

Pop Culture

引言：「成名」是一個熱門的話題，指成為廣為人知的人物。幾乎每天我們都可以在網絡、報紙新聞發現不少人以各種方式吸引別人注目，這種現象更似乎有愈趨廣泛及年輕化之勢。看來，成名已經成為當今社會許多年輕人的目標。

為什麼成名會是許多人夢寐以求的目標呢？《恩語》編輯組相信「我要成名」這種想法的存在是合乎常理的：人們之所以追求名氣，自然是因為他們可以從中有所得著。成名可以帶來許多實在的東西：它可以讓人備受矚目，讓人覺得與眾不同，讓人獲得財富和地位，讓人獲得認可和讚賞，讓人獲得更多的發展機會……更有心理學家指出，成名後得到的名氣：「可以起到保護作用，它賦予人一種虛幻的心理免疫機制，以抵抗環境變化導致的衝擊。」

然而，世上沒有免費的午餐，「獲得」是要付代價的。我們往往只看到成功成名者頭上的光環，卻看不見他們背後的辛酸。這種對成名不全面的認識會使我們對成名產生極大的誤解。這些誤解對於迫不及待地想要成名的年輕人而言是極度危險的，就像是看到了玫瑰的美麗卻忽視了它的刺的人，終要為他的魯莽付出代價。

為了讓大家對成名有更深層更全面的認識，避免大家因為一時衝動而受到傷害，恩語編輯組特以「成名」為主題，與大家分享我們對成名的看法。

成名途徑——媒介的演變

不論東西方，早就有精於不同學問的人為了他們所熱愛的事物，也為了欣賞他們才華的人而傾盡自己的力量，揮灑自己的活力和青春。而成名的過程離不開傳播他們才華的媒介。

傳播媒介的演變

在那遙遠得難以想像的時代，資訊仍舊閉塞，即使是兩個相鄰城市之間要互有通訊，都免不了要經漫漫長路，和經歷路途中的危險不便，遠論國與國、洲和洲之間的文明交流。在當時能夠脫穎而出，成就不朽英名的名人，成名的主因是他們的作品可以通過抄寫、再演繹而聞名於世。可是這些名人往往只能聞其名，能一睹其真容的少之又少。

現在，這種現象已經絕無僅有。透過電視、收音機，任何人都可以「接觸」名人。這些嶄新科技的源頭則是十八世紀中葉的工業革命。因著科技蓬勃發展，成名的方法不再局限於創造獨立於創作者本人的作品，以藝人為例，透過留聲機、電影等等，他們可以向大眾呈獻自己的優美姿態。又如生在這個時代的作家，即使印刷技術沒有太大的變動，但愈臻完善的航運將那些寫著至理名言的紙張送到世界的每一個角落。

直到這個時候，歌手、演員才有被廣為人知的充足條件。以往他們只能在三幾個城市之間表演，在廣大的社會根本不能掀起多大的浪花。但科技將曼妙的舞姿、清麗的歌聲凝固成了一個一個的膠片，遠在千里之外的人能夠欣賞他們的才華。就以「寶島歌后」鄧麗君為例，她那沁人心脾的歌聲在東南亞地區的地位舉足輕重，在全盛時期她的气名更傳到遙遠的美國。即使鄧麗君的嗓音繞樑三日，但她亦只是當時眾多著名歌手的其中之一，而在她以前也有比她毫不遜色的歌者，可是何以鄧麗君的歌聲卻能夠傳到全球華人的心坎，並留下最動人的音？要在世界各地增強影響力，就必須時刻追求「演出」的機會，以往歌手只能在一個地方表演，但透過收音機和唱片，可以將歌聲傳到每一個角落。

千禧世代的來臨，又是時代的一次演變

從九十年代起，電腦和互聯網方興未艾，互聯網時代以前的傳統媒體正受這股熱潮形成的新媒體衝擊。互聯網和個人終端相互構築一個超越物理界限的新平台，這不是單純的將傳播速度加快，而且將地球數十億的人化為一體。YouTube、Facebook、Twitter等正是這種新媒體的尖兵。一股風靡彼此、不存差異的力量，不但掌握著新一代的資訊來源，更開始介入一貫的傳統媒體。

不受拘束的一代

以互聯網作為載體的新媒體，不同於過往所有的媒體。當中最大的差別，是現實媒體沒法消除的限制在互聯網中蕩然無存。一直以來，傳媒業的存在形式是「供應→傳播→接受」的三段形態——作者提供文章，由出版社包裝和出版，讀者閱讀；歌手演出，經由電視台、電台或發行商等推出作品，觀眾作為受者。但互聯網卻只是「供應→接受」的二段形態，原本的「傳播」不再涉及作品本身，只是作為一個資訊分享的渠道。如此一來，成名過程中最大的阻力就消失得無影無蹤。

說到底，傳媒業者都是本著賺錢的心態來為「商品」鋪路，務求能夠賺取最多的利潤。可是這種商機至上的心態使得許多人的成名夢落空。書商不可能印刷沒有市場的作品，不符合大眾口味的新進歌手難以得到唱片公司投放資源，因為每一個決定都代表著資金的流動，沒有人會放著穩賺不賠的生意，而冒險投資一個「可能性」。但互聯網的平台不再靠「商品」賺錢，而是以平台本身的影響力來賺取廣告費。

結語

互聯網這個新興媒體的攻勢銳不可擋，當中的優劣大抵沒人能夠說清，而單就「成名」而言，這種更趨自由的途徑想必能為想要成名的人提供新的機遇。除了覆蓋範圍更廣外，拉近由「普通人」成為「名人」之間的距離，為「成名」添加更多的變數。而我深信，這一轉變對社會會是大有裨益的。

(GB 蘇雁融)

成名例子

模特兒

Tyra Banks

- 17歲開始模特兒生涯
- 受著名時尚品牌歡迎，如Chanel、Victoria's Secret
- 主持《The Tyra Banks Show》和《全美模特兒新秀大賽》(America's Next Top Models)
- 被譽為「超模之母」
- 積極參與慈善活動，有健身的習慣
- 《時代》週刊曾將她評入「對世界最有影響力」、「世界上最美麗的50名女人」之一



周秀娜

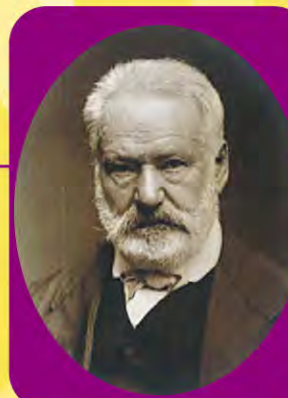
- 中五畢業後晉身模特兒界，
- 被歸類為少女模特兒（俗稱「靚模」）
- 除了模特兒工作，亦參與電視電影拍攝
- 因衣著性感，行為大膽而廣為人知
- 與她相關之商品及行為引起廣泛爭議，被批評為影響社會風氣
- 曾被邀往大學「解讀周秀娜現象」座談會



作家

雨果 (Victor-Marie Hugo)

- 法國文學史上卓越的作家
- 19世紀前期浪漫主義文學運動領袖
- 曾因反對拿破崙三世而被迫流亡海外，著作膾炙人口
- 二十九歲創作的《巴黎聖母院》，成為浪漫主義小說代表
- 三十餘年構思，六十歲始完成的《悲慘世界》，為體現雨果文學及社會觀的巨著
- 至今仍有不少電影、舞台劇等以雨果作品為藍本



陶傑

- 原名曹捷
- 香港專欄作家及傳媒工作者
- 有「香江第一才子」之稱
- 在《號外日報》、《壹周刊》等撰寫專欄
- 主持電視節目《犀牛俱樂部》、《細說名城》
- 在香港電台主持節目《光明頂》
- 曾留學英國，專攻中西
- 文章鞭撻時弊觀點獨到，筆鋒銳利



金庸

- 原名查良鏞
- 香港《明報》系列創辦人，客觀持平風格深入民心
- 曾為《明報》撰寫社評二十餘年
- 「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧巒」武俠小說系列大受讀者歡迎，並結集修訂為單行本出版
- 以「左手寫社評，右手寫小說」傳為美談
- 小說作品膾炙人口，經常被改編為電影、電視劇、舞台劇，對華人社區文化影響深遠

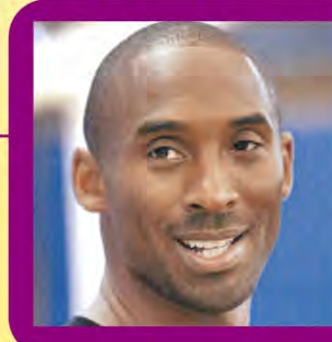


負責同學：SE梁家欣、詹嘉欣、冼智德、3B伍裕彤

運動員

高比拜仁 (Kobe Bryant)

- 1996年效力洛杉磯湖人至今
- 1997-1998年度NBA全明星賽的最年輕球員
- 1999-2000、2000-2001及2001-2002年度球季，帶領湖人三奪常規賽冠軍
- 世界共觀籃球技術出色，得分及防守兼備
- 身體協調性和空中身體的控制力出眾
- 多年獲體育商邀請為產品代言人



米高佐敦 (Michael Jordan)

- 1984年加入公牛隊
- 1985年獲得NBA最佳新秀
- 1988年獲得NBA最佳防守球員
- 1996年奪得NBA 50大巨星
- 得分率高，助攻充足，常搶到籃板球
- 九轉形式，花款令人意想不到
- 有「空中飛人」美譽



網絡紅人

犀利哥

- 原名程國榮
- 在寧波街頭流浪七年
- 無意被拍的照片經網民張貼在論壇後，其衣著、打扮、神態均受到網友追捧，並於各大論壇轉載
- 大眾傳媒繼而大肆報道，外國傳媒如英國《獨立報》，亦以大篇幅報道其紅透網絡的事跡
- 因著傳媒的力量，犀利哥能與失散多時的家人團聚



巴士阿叔

- 原名陳乙東
- 2006年在巴士上高聲斥罵青年，被乘客用手机偷拍，片段後來上載至YouTube，點擊率超過三百萬次
- 片中「我有壓力、你有壓力」、「未解決」等用語，一時潮流用語
- 該段片段亦被改編成不同版本，繼續在網上熱傳
- 數日後討論氣氛冷卻



歌星

林育嘉

- 台灣「超級星光大道」第一季冠軍
- 音域廣闊，風格獨特而多變，公認具歌唱實力
- 不以明星藝人自居，堅持自己只是「愛音樂的人」
- 對音樂的熱愛和投入程度，令他得到更多人的欣賞



蘇珊·博伊爾 (Susan Magdalane Boyle)

- 在英國才藝比賽《全英一叮》(Britain's Got Talent) 翻唱《I dreamed a dream》而一鳴驚人
- 同年推出的專輯《I dreamed a dream》全球銷量超過九百萬張
- 獲邀到不同地方的知名節目如美國《Today》、日本《紅白歌唱比賽》演出，紅遍全球
- 除了其歌唱實力，她對歌唱梦想的堅持和追尋，亦令不少人感動，而更喜歡這位五十歲的尋夢者



鄧麗君

- 八十年代樂壇巨星
- 獨特演唱風格，優雅清純形影深入民心
- 紅遍華語地區、日本、東南亞，以及遠洋華人所及之地
- 《漫步人生路》、《忘記他》、《何日君再來》等經典歌曲流行至今
- 1995年逝世後，全球每年仍有紀念活動
- 2009年「新中國最有影響力文化人物榜選」中獲選總人氣最高文化人物



成名持續時間的長短

誰人能在歷史的長河裏留下長久的痕跡？昔日，總有人當中閃耀著不止一剎那的光輝。

文人作家

古今中外，書本都是我們生活中的不可或缺。通過閱讀，讀者可以領悟作者的心思。通過寫作，作者可以與大眾以文字的形式交流，呈現自己對世界的觀感。可在芸芸眾多的文人作家之中，何以只有少數能稱得上不朽？究竟在文學範圍中，成就不朽的準則會是什麼？古有韓愈認為「非三代兩漢之書不敢觀」，對文章有「文雖多而不濟其用」的批判。那麼到現代，我們的標準又是如何？取決於讀者口味，取決於作品內容，取決於作者文筆，還是什麼？我們將在下文討論分析。

前文例子中提及過的雨果和金庸兩位作家，兩者都有一個非常明顯的特點：他們的作品都流傳甚廣，即使沒讀過也應該聽聞過。這些作品在文學藝術上的價值非常高，而且帶出的不僅僅是故事，更是有能讓人深省的情節或者語句。縱使兩者皆以小說著名，但其小說不同於現在一些流行的愛情小說、玄幻小說，這兩位著名的作家，在創作小說的無限想像空間裏不僅僅是幻想，而是把他們的作品賦予哲理性，從小說裏帶出作者對天地萬物的感悟。

而且這些作家的作品，定然能讓人百看不厭，才能在多年裏，讓人對其有著不盡的興趣。這是作者的寫作功力所致。就像金庸先生，他的作品相信你該閱讀過吧？那不僅僅是純粹的幻想，而是糅合了先生的創造力和文氣。雨果的《悲慘世界》，寫的不僅僅是冉阿讓的悲劇，而是一個時代的灰白。

反觀現在一些在書店隨意能見，數之不盡的愛情小說，其內容大多僅僅限於幻想一些情情愛愛，反映出的可能也是現在的心態。但是，在內涵上，沒有透達「情」的底蘊，失卻了再讀的價值，難以讓讀者在讀完以後能細細回味，終究比不上一些膾炙人口的名著。這些作品和作者，可能盛極一時，但是那股熱潮一旦過去，就無人問津。

這麼說來，作家成名持續時間的長短，是取決於作者的功力，加上這作品所能給人帶來的感染力。作品的優劣是取決於內容是否有價值，能否讓讀者有反思，進而再讀的意向，而非寫出一本兩本沒有底蘊，沒有深度的書便是真正的成名。想要成為能持久成名的文人作家，須得要有才華，另外加上選擇的題材適合大眾，方可成為持久成名的文人作家。就像雨果，他的文筆自不用說，而且他寫的《悲慘世界》正是當時社會的真實寫照，反映出人民的悲苦。正正因為如此，雨果的名聲才經久不衰。

模特兒

現今社會，潮流時裝對於男女而言，都具極大的吸引力。而這些時裝的宣傳方式，往往是通過一些時裝秀或者是找模特兒拍照之後把照片放在雜誌中宣傳。模特兒進而成為許多年輕人嚮往的職業。而模特兒這條路是不是像我們所看到的那樣風光無比，毫無憂慮？她們是不是只需要穿著性感就能得到服裝公司的青睞？還是，她們需要不斷的自我增值才能不至於快速地湮沒？

泰雅·班克斯 (Tyra Banks) 可謂是模特兒行業一顆璀璨而持久的明星。多模式的演藝、模特兒生涯，加上她的天分和努力，方成為這樣一名受人尊重而歷久不衰的模特兒。模特兒生涯的致命傷：年齡，並未成為她終止腳步的理由。因為她倚靠的不止是她天生而有的氣質和智慧，更是自身的不斷進修。儘管她已結束她的全職模特兒生涯，但是她不斷的自我增值，讓她在多方面都有所成就。

再說說近年興起的「o顏模」如周秀娜等，通常都是通過所謂「性感」，以「露肉」等等譁眾取寵的方法來吸引大眾的注意。由於這些少女模特兒年紀輕，未經訓練，在氣質和品味上，不能算是一個正規的模特兒，所以被大部分時裝設計師稱為是「污染天橋」，而許多服裝名牌都不會聘請這些少女模特兒。

把這些「o顏模」與傳統模特兒相比，我們可以看到傳統模特兒所倚靠的是展現健康的女性美。但是「o顏模」所倚靠的大部分是「露肉」等譁眾取寵的方式，並不能持久。而且傳統模特兒在身材上有一定的要求，比如說要高挑，要骨架適合流行時裝等等。

Tyra縱橫模特兒世界剛好二十年，至於近期興起的少女模特兒們能否一樣持久璀璨，我們姑且拭目以待。傳統模特兒所倚靠的，不僅僅是外人所認為的高度和外貌，更多的是倚靠她們的天賦以及靠著不斷自我增值而得來的氣質和智慧。反觀近幾年新冒起的少女模特兒，才是我們一向所認為的徒靠外貌。

歌星

成為歌星相信是時下許多年輕人的願望，能受萬眾矚目，歌迷擁戴。然而，對歌星而言，成名並不是開腔唱兩句，也不是有人鼓掌吶喊就等於真正成名。想要成為歌星？得先問問自己，你具歌唱天分嗎？你夠毅力嗎？還有，你有否積極發展事業的進取心？在以下的文章，我們將探討一下，對於歌星而言，需要什麼條件才能使名氣長盛不衰。

相信大家對鄧麗君和蘇珊·博伊爾 (Susan Boyle) 都有一定的認識吧。兩者都是有實力的歌星。鄧麗君被日本寶麗金唱片公司賞識並簽約，她的事業發展在人氣的熱潮和持久度上，是無可置疑的。她在八十年代是華語和日語歌壇的超級巨星，被譽為「一代歌后」。直至二零零六年六月六日，仍有歌迷風雨不改悼念鄧麗君逝世十五週年，可見其成名的持續度。

而鄧麗君的成功，是建基在她自身本有的天分以及她的努力。鄧麗君的確很有天分，與生俱來的甜美嗓音，是很多人喜歡鄧麗君的原因。可是更重要的是鄧麗君的努力。她知道自己音域不夠寬廣所以每日不停地練歌，更甚練到喉嚨出血，其中多少辛酸，不為人知。而在地忙於工作的時候，仍然抽時間學習粵語、上海話等等，嚴謹的自我要求，正是她成功的要素。而在事業上的不斷突破，則讓她的名氣越來越大。

鄧麗君的名氣，不僅僅是在音樂範疇上，她的歌藝就超越流行音樂的範疇和層次。正如中國學者于丹所說：「對於中國文化的意義來講，她已經不是一個歌手」。

Susan，擁有一副好歌喉，在《全英一叮》中一唱成名。於二零零九年得獎，及後發佈她的成名專輯《I Dreamed A Dream》。但在二零一零年開始，她的人氣未有繼續高漲，反而漸漸低落。

她的特別，是引起大眾討論的熱點。她的衣著、出身，以及言談，加上她美妙的歌喉以及在比賽中的出色成果，這強烈的對比讓人們對她起了極大的興趣。但是當這個熱潮過去以後，Susan有一點漸漸沉寂的趨向。她引人矚目的地方太少。當人們對她那有巨大反差的歌藝和外貌習以為常的時候，她就彷彿註定漸漸沉寂。而且，相對於鄧麗君的進修精神，開闢自己事業出路的主動，Susan是比較被動的，這也造成了她的名氣衰落。

對於歌星來說，天分、努力和主動爭取，是讓名氣持續的要素。如同鄧麗君小姐，三者皆有，迄今依然名氣甚大。而Susan則是處於被動的狀態，大家雖能欣賞她的歌喉，但未能更進一步，成為聲色藝俱全的真正歌者。

球星

對於很多喜歡打籃球或者踢足球的男孩子而言，成為球星是他們的夢想。原因既無須擔憂生活問題，更因為能夠以自己喜歡的運動才能而備受矚目。但是，成為球星並非朝夕之事，更不是拿著籃球足球跑跑跳跳就能做到。成為球星，強健的體魄和扎實的技术必不可少。有沒有與生俱來的天賦，有沒有後天付出的努力，再加上有人賞識的運氣，才能成為盛名不衰的球星，就像著名的科比·拜恩 (Kobe Bryant) 和米高佐敦 (Michael Jordan)。

高比，一直受到眾多球迷的追捧，能成名至今，與他自身的能力不無關係。他於二零零八年獲得NBA的最有價值球員獎，完全可以表現出他個人的超凡能力。而且帶領了湖人隊獲得不少獎項。而在球場上，在球迷的心目中，高比最吸引人的當然是他的技術。只有實力，才能讓他無論是在名氣上還是在球場上，更加持久。而高比的技術，實力的確毋庸置疑。

對於高比的個人發展來說，最重要的是他不斷地力求上進。從年少時拿到州冠軍，再到後來獲得NBA的最有價值球員獎，高比一直在進步——是他努力而來的進步。

而被譽為美國籃球史上最偉大球員的米高佐敦，曾三次獲得NBA賽的最有價值球員。即使現在退役了，但是還是有許多人向他致敬。他的球衣、號碼，被球隊永久保留。可見影響深遠，名氣持久。

米高佐敦被譽為「飛人」，自是他在球場，有與眾不同的特質，超卓的條件以及技藝。米高佐敦的身體素質在球壇堪稱首屈一指，而這也讓他打籃球的技藝上，與眾不同。

米高佐敦是一名兼具天賦，亦努力不懈的得分手，這已經可以解釋為何他的名氣如此之大。在籃球界裏面，得分可以說是直接等於成就。而他的記錄久久沒有被打破，亦是讓他的球迷一直支持他的原因。

這兩個名氣如此大的球星有個共同點：他們都是在自己的領域範疇內，獲得的巨大成就就是被公認的。他們都擁有超凡的實力，在球場上不斷地發出自己的光芒，而得到了大眾的認可，所以他們的持續度在如此之高。要成為持久度長的球星，除了技術不斷地發展成熟之外，別無他法。

網絡紅人

現在，想成名不一定要做模特兒，歌星，作家或球星，現今亦有一些與別不同的成名方式。比如說不久前引起輿論熱潮的「犀利哥」，和更早之前的「巴士阿叔」。

「巴士阿叔」和「犀利哥」的成名都是賴於網絡的發展，算是一種「被動」的成名。就如「巴士阿叔」一樣，他在小巴士上與乘客的一番爭論被其他乘客拍攝下來，然後放上網絡。而「巴士阿叔」並沒有自己作出任何企圖讓自己成名的舉動，比如說沒有自己把這段錄影放上網絡。

比如說「巴士阿叔」，是剛好在小巴士上事件發生時被乘客偷拍，然後放上視頻分享網站「YouTube」，「巴士阿叔」這個名字才響亮起來。雖然沒多久就有報紙採訪，成為一時城中熱話，但是輿論熱潮一過去，「巴士阿叔」就變得沉寂無名。

「巴士阿叔」會受到大眾追捧，其中一個原因，是「巴士阿叔」在片中不斷重複的「你有壓力，我有壓力」，「有壓力，未解決」等語道出大眾心聲，以致受到大眾追捧。

而「犀利哥」的名聲，也不過是因為一個網友把他的照片上傳到論壇，繼而引起大眾的熱烈討論。他原是一名當過兵，後來變得有點神志不清的乞丐，由於把搶來的衣服穿出一種「風格」，才讓網民、傳媒不斷炒作。但是如同他後來經人重新「打造」後一般，人氣急下降。可見，大眾真正要的未必是一個有特別的穿衣風格或者隱於市集中的強人。大眾想要的，彷彿只是可以用來說笑的一名「怪人」。

總括而言，這些網絡人物的成名是基於網絡上大眾的炒作，風頭可能一時無兩，但畢竟是曇花一現。隨著大眾對他們的事跡的熱情漸漸冷卻，他們始終不會在成名的道路上，走得有多遠。

成名的代價

事實上，我們對多人的瞭解都非常片面。通常我們只看到他們衣著光鮮、生活奢華。我們只看到他們在舞臺上多麼意氣風發。我們只看到他們有成千上萬為他們尖叫歡呼的粉絲……我們總是只看到他們美好的、最讓人羨慕的一面。卻常常忽略了他們在眾人看不見的地方，都付出了什麼樣的代價。

演藝方面

演藝圈知名人士，是我們最常接觸到，也是相對最亮麗光鮮的名人。很多人，特別是年輕人，多少都羨慕演藝名人能在舞臺上發光發亮，羨慕他們一舉手一投足都充滿攝人的魅力。這種種華麗風采的背後，既是辛苦建立於演藝名人的真心付出，亦包含有著不為人知的辛酸。

歌手如林宥嘉和Susan，他們為自己 and 事業而努力，例如進一步學習歌唱演戲技巧，還有不同語言，令自己的演出更有深度。又如前文所述的模特兒Tyra，即使她已到達事業頂峰多時，亦不斷精益求精。Tyra努力不懈向更多範疇發展，既是如她所堅持，模特兒並非徒具外表，所以豐富自己的內涵，更是希望以自己的影響力，吸引更多有潛質和共同信念的少男少女進入模特兒界，薪火相傳。以上所說的，都是演藝名人為事業所付的代價。他們的亮麗所以耀眼，除了本身的吸引力，更是因為他們真心的付出。

我們都瞭解，得一分收穫必先有一分耕耘，要有成就便要付代價可說公平不過。但是，要成名所付的「代價」，原來有很多是遠超成名者本應承受的程度。演藝名人，便時常印證上述的說法。我們翻開報紙，每天充斥著多少演藝人士被偷拍的照片？充斥著多少失實誇張的惡意批評？例如林宥嘉在香港被偷拍的片段不斷在網上轉載。本是私人的時間和友人相聚，卻因偷拍而被完全與事件無關的傳媒和大眾紛紛討論；以噪音和唱功使大眾佩服的Susan，成名後媒體的焦點卻置於她的衣著打扮，大加嘲諷。這些負面代價，難道就是所謂「食得鹹魚抵得渴」的潛規則？是誰定下這些潛規則我們難以考究，無論中外，所有演藝人士都似乎要先付上這些被公眾審判代價，才能成名，亦能延續成名度。而這種難言的苦，彷彿都被外在的華麗掩飾得天衣無縫。

演藝名人為事業所犧牲的私人時間、所付的努力，我們有目共睹，都會深深佩服而更欣賞他們的為人和演出。同時，他們背後所承受著難以言喻的辛酸，或許有人會說是換取名成的必然代價，但我們需要多角度思索，盡量透徹瞭解事實的全部，以免只看到表面風光，便以為成名是唾手可得的事。

寫作方面

當我們提起作家的時候，會想起什麼呢？有的人會想到他們引人入勝的著作，有人會想到他們享譽世界，好不威風，有人會想到他們憑藉著一本書得到財富萬千……然而，當作家也有當作家的困難。

寫作，不難，但要寫得好，要能夠出書，要以寫作謀生，卻極不易。首先，想全心寫書，全職以出書為生，必須要有書商願意與之合作。大部份書商是生意人，他們只會出版有可能取悅讀者、有可能熱賣的書。要寫一本合乎大眾讀者口味的書，既要有讓讀者滿意的文筆，在香港可能就是能夠平白夠通俗，亦要有能夠吸引讀者的題材和情節等等，就如前篇所述，具官能刺激的想法。這些都不是容易做到的事情。首先，文筆要通過大量的閱讀和長時間的練筆來積累，而要寫出吸引讀者的情節，則要求作者有大量的閱讀作為根基，和極具創意的腦袋，更要熟悉當地的大眾口味。胸無半點墨的人絕不可能寫出讓讀者為之驚歎的書。如果書本內容缺乏創意，也很難引起讀者閱讀的欲望。

因此，想當一名出名的作家，除了減少玩樂的時間，刻苦用功、博覽群書，為寫作打下良好基礎。更要能夠承受失敗和挫折，出版社將書本看成商機，讀者要的是啟發甚至是刺激，有的作者可能多番嘗試，始終不能夠成功出書，這種可能使他們陷於巨大的失望、困惑之中，可能還要兼職其他工作來維持生計，難以全心投入思考和創作世界。

結語

想要追求成名是可以理解的，但是盲目追求成名卻極度危險。通過以上幾篇文章，我們不難發現，想要成名，需要有很大的改變，冒很大的風險；也許會有龐大的工作量，也許會被侵犯私隱，也許會失去許多私人時間，也許會有沉重的輿論壓力，也許會很快被淘汰……

通過成名，我們可以得到許多，但同時我們也可能失去許多。因此，在做出任何行動之前，我們既清楚客觀環境條件和自己的目標，亦須好好衡量，是否願意，是否值得，是否有能力承擔後果。如果沒有瞭解清楚，衡量清楚就行動，只怕隨後來而壓力和失敗，將輕而易舉把人逼向崩潰、絕望的邊緣。

因此，恩語編輯組希望以上的幾篇文章可以給予大家更多的資訊，讓大家更全面地瞭解成名，也讓大家思考成名一事時，可以更加理智。

運動方面

愛看運動節目的同學應該會常為運動員們高超的技巧而驚歎，然而「台上一分鐘，台下十年功」，他們那些本領不是一朝一夕可以練成。

劉翔以12秒91完成110米跨欄比賽，贏得「飛人」的稱號，人們看見他速度之快，但是否知道他的速度怎麼練回來？他每天舉著鈴鈴做下蹲起立，至少鍛鍊幾千次；做仰臥起坐，一練就是幾千遍；壓筋時，他要把腿舉到他的教練的頭頂的高度，每次都讓他疼得冷汗直流。高比，以“6-6-6”訓練方法來訓練自己。“6-6-6”，即“每天6小時，每次6個階段，每週6天”訓練。其中訓練的項目包括跳箱、30碼急速跑、加速跑、舉鈴鈴、深蹲400次、臥舉300次。這種訓練的強度之大，被形容為「地獄」。

運動員憑力量和技巧高下，而這兩項都必須長年累月、毫不間斷用汗水堆積出來，少一點毅力也難以做到。運動員必須與別人爭奪勝利，要贏，就要對自己狠心；狠心放棄與家人相處的時間，狠心放棄自己玩樂休息的時間，狠心地逼自己不停的重複著同一個動作的練習，狠心地逼自己不斷地以各種訓練保持自己的身體狀態。狠不下心，就贏不到別人；贏不到別人，就不能夠於世間成名。

網絡成名方面

網絡給予許多人成名的捷徑：有的人把自己的作品上傳到網絡，希望可以得到賞識和工作機會；有的人把他們自己的照片和短片放上網，希望可以得到別人的讚美和肯定。但是，「預期得到」和「結果得到」的，往往有一定距離。網絡世界，某程度是一個不能稱得上絕對光明正大的地方，網上的人也不會全都善良淳樸。主動把自己投放在網絡，或無辜被置於網絡世界，等於把一切暴露在眾人面前。沒有人可以肯定，記錄在網路上的種種，被「觀賞」過後，會否有難以想像的後遺症。我們經常在網上看見有人肆意嘲笑某某照片，或某某短片中的主人翁，甚至「地毯式挖掘」他們的資料和私隱，再到網上發放公佈。毫不饒人的嘲笑、譏諷和指責都給當事人帶來莫大痛苦。私人資料被公開，也使當事人承受不必要的恐慌和壓力，甚至對他們的生活帶來負面、巨大的影響。因此，任何想要通過網絡成名的人都必須小心，要知道，這世界上多的是不懂得為人著想，甚至是把自己的快樂建立於他人痛苦之上的人。網絡被他們利用成為屏障，讓他們覺得不必為自己的所作所為而負責，使他們變得愈發尖酸刻薄，更變本加厲中傷他人。想要在網上成名，就要忍受潛藏的傷害。做任何決定之前，必要好好衡量一下利弊，看看是否值得冒這樣的險。

總結

成名總是許多人渴望的事情，因為人們往往只著眼於它的好處，卻忽略了它背後的代價。世界上沒有天上隨處掉餡餅的好事情，要得到就要有付出。成名有先決條件：要比別人優秀，比別人特別，並且要把自己置於眾人眼前。要比別人優秀，就要比別人勤奮，比別人用功。別人去玩了，自己不可以；別人去休息了，自己要繼續堅持練習。一絲鬆懈都可能招致失敗，從而被取締，最終失去成名的機會。芸芸眾生，要一枝獨秀談何容易？要付出的代價不止汗水和時間，更是心理上要承受的壓力——把自己暴露於眾人之前，難免被評論論定、指指點點，甚至抹黑。一旦成名以後，慣常的生活也將受到影響，這些都會給當事人帶來壓力和負面情緒。因此，在考慮是否要成名的時候，我們都應該好好認清、權衡當中的得失代價，自己是否願意和能夠接受。

我有SAY

假若救恩書院旁邊忽然多了一幢新校舍，你想將它作為甚麼用途？

葉芷珊 IA

我想將它改建成網球場。因為我認為校內也有部份的同學是出外學習網球的，若把它改建成網球場，不但能令學習網球的同學有地方練習，更可以開班訓練一些對網球有興趣的同學外出比賽，為本校爭光。

沈豫園 IA

我想將它分成幾個區域，我可以有空中花園，作一個休息和綠化的用途；有農場，讓大家體驗做農夫的感覺；並將收成給努力的「農夫」；並將收成展覽場地，展出一個六十周年紀念的物品；一個小型康樂場地，作放鬆的用途。

呂穎彤 IA

我會將它改建成一個溫室，因為在我小學時，我所讀的小學內有一個「花果園」，內有很多花草草和樹木，經常有不少同學一起去參觀，是一個能增加學生對植物認識的綠化校園。

駱芷珊 IA

我想將它改建為救恩書院宿舍，因為可以讓住在太遠的地方，例如粉嶺，上水的同學在宿舍居住，令他們不需要減少溫習和做功課的時間。

陳雅盈 IA

我希望改建為本校學生宿舍，令同學有更多時間可以溫習，特別是低年級的同學，因為高年級有自修室供他們課後自修，但低年級卻沒有，所以我希望是救恩書院學生的宿舍。

石曉彤 3B

我希望可以增設更多的操場，供更多同學打籃球及嬉戲，體育課時能有更多場地選擇，也可以增加活動室，供同學或老師使用。許可的話，可以增設游泳池，讓男生或女生也有機會上游泳池。

劉漢婷 3B

第一是建游泳池，令學生有水上的運動，培養學生做運動的習慣。其次是建成餐廳，因為當着很少餐廳，學生沒有很多選擇。

潘靜韻 3B

我想把這塊地建成農地，讓同學耕作，並在午飯時作膳食。由於大埔有另一間小學也用地一塊地作為耕地，令同學不需外出耕地作其他學習經驗，並明白耕作的辛苦，減少浪費食物，為地球出一分力。

溫達棋 3B

希望可以改建成綜合體育館，地下是一個游泳池。一、二樓是室內運動場，可以跑步、打羽毛球等等；而三、四樓是多間特別室可以讓同學借用作各樣用途；唱歌、練舞等等，因學校給學生可用的空房不夠，而運動場適合在夏天時上課用，減低中暑機會。

陳子聰 4A

我想將它改建成遊樂場，有過山車、跳樓機……因為學生在學習上的壓力已經很大，而遊樂場是學生一個舒緩壓力的好地方！

李仕隆 3C

我想將它改建成課室、花園等，因為救恩書院的課室太小了，所以需要擴建，而花園就可以增加學生的休息地方，從而令學生更努力學習。

陳婉華 4A

我想將它改建成學生宿舍，有時候溫習得太晚，便可以到那兒留宿，不用夜歸回家。

我想將它改建成學生宿舍，因為現在社會上有不少港孩出現，也有不少學生不懂得照顧自己，興建宿舍能安排這些同學入住。相信經過長時間的訓練，定能學會各種獨立生活的技能，也能提早體驗大學的生活。

賴綺琪 4C

我想將它改建成一個康樂用地，因為有時候校隊練習感覺上很擠迫，若多建一個康樂場地，大家就能鬆動一點。我希望把它改建成一個大型體育館，內分為不同層數，有籃球場、羽毛球場、健身房等不同的運動場地。這樣可以令學生有更多的運動場地，讓學生可在放學後訂下場地做運動。

希望建成多元化中心，內有室內籃球場，桌球室，保齡球室等少有的場所。

我想將它改建成一個植物園地，用於研究植物，因為溫室效應嚴重，其一改善之方法就是多種植植物，減慢其惡化。該處可建成溫室或植物研究所，培養學生對植物的興趣，更可增加他們對植物的認識，將來回饋社會。

我想把它改建成一個資料藏書豐富的大型圖書館。

我想把它改建成舞蹈室、游泳池。如女生需借用鏡子來練習，就可不用再租借校外的場地，亦不用再為租借場地使用而煩惱。此外，游泳池可以給老師作教育用途，老師和學生們就不用跑到大埔游泳池那麼遠。

我希望能把西營盤的救恩小學搬到這裡。

改建多一個飯堂；多一個可供學生使用的舞蹈室或活動室；多一個有列印和影印機的電腦室。

我有SAY 高中版

假如你即將畢業了，某天，你遇到周校長，你最想跟他說甚麼？

S.5 梁浩然

我會向周校長說一聲：「多謝！」雖然是一句很簡單的多謝，但是卻蘊含著我無限的感恩。因為救恩書院改造了我，從前荒廢學業只顧玩樂的我，明白了追求知識的樂趣與重要。害羞內向的我，亦漸漸變得大膽與人溝通。生活毫無目標的我，亦對自己的前途開始作打算。一句簡單的多謝，是感謝救恩書院為我帶來一生受用的轉變。

S.5 張嘉浩

「謝謝！」希望校長會繼續盡心盡力為學校服務，令更多人認識救恩。我並且會說：面上多保持笑容，因為這可以更容易接近學生。希望你也可以以更多的時間去了解學生，知道他們的意見。

S.5 馮浩恩

雖然在救恩書院只讀了短短兩年的時間，但很感受到救恩書院中每位老師的熱心和關心。希望校長能將這訊息帶給各老師。

S.5 李茵

周校長，你好！在救恩的日子過得真快，我就快畢業了。六年來，我要感謝你這所學校給予我許多學習及發揮潛能的好機會。我還記得你是在我中三年上任校長，你給我的印象是十分關心學生，不時會與我們溝通一番，還有，你也很緊張我們的學習情況，經常會在課後察到你的蹤影。最後，謝謝你為這間學校，為學生所付出的一切！

S.5 蘇雯燕

我最想跟他說一些感謝說話。雖然與周校長不相熟，只是師生關係，可是周校長在學校的行政上做了很多事。今天最想說的話是：「校長！我在救恩書院六年的光陰，雖然很少與你說話，但每次所說的話很有道理，也值得我們思考。很想可以學到你那份站在台上的勇氣。」

S.5 林雅詩

嘩！周家駒校長，我即將畢業了，你知道你給我最深刻的印象是甚麼嗎？你的樣子很像一個人：「Benz 雄」，十分親切友善，還會主動與學生打招呼。另外，你因為緊逼我們的學習情況，加緊進我們的課室，看見你為我們這班學生努力努力！即使我畢業了，我仍會牢記在你這可愛的校長。

S.5 林雅詩

自從你當上了校長，總見你自無表情地四出巡邏。雖然我與你並不相熟，但我卻覺得你的笑容比以前多了許多，亦像不太開心。當然我並不能完全明白你的心情和難處，然而，以學生的角度，並非每一個都討厭校長，但相信沒有人喜歡嚴肅的人。如果你能有更多笑容，學生們應該會更加願意和你相處，多笑不代表失去威嚴，一個恩威並施的校長更能獲得學生的尊重和愛戴。

S.5 戴家樂

校長，或許你所制定的措施未必是十全十美，但你卻是我見過最勤勞的校長。你多次巡視班房，是因為你希望同學能集中上課，而並非是無聊行為，有些學生不明白你，我卻認為你真的很關心同學成績。所以，請不要因學生成績下降而氣鼓、灰心，或者質疑自己的能力，我相信只要你繼續用心，必定會有成果，看清楚你的努力，請加油！

S.5 潘子華

好多謝你為學校，為我們付出了這麼多。在早上叮囑著我們洗手；當看到小食部有垃圾時，又會親手把垃圾放入垃圾箱內，這一切一切也看我們的眼裡。雖有些規定在剛執行時不太順暢，但我知道你做這一切一切也是為我們好。藉此想說聲：「謝謝！」

S.5 梁家欣

為救恩書院處理大小事務，辛苦了！救恩書院是一所教會學校，作為救恩出品的學生，我能自信地說：「我以救恩為榮」，因為這所學校有基督的愛，以愛和包容來對抗世界的問題。希望你繼續以愛來帶領這所學校，培育出更多的莘莘學子，貢獻社會。加油！

S.5 岑偉然

感謝你一直對手球球隊的指教。作為手球球隊的隊長，教練和成立至今，校長一直的支持令我深深感動，希望我走運球場，也能帶給你笑容，繼續支持體育發展吧！

S.6 李達証

我們都知道做校長是不容易的。在救恩書院的學習生活中，每一項有助我們學習的措施，有助我們成長的方法，都是由校長去「拍板」推行。我們之所以能夠順利學習，吸收知識，健康成長，校長你的功勞實不少。多謝你讓我們無間地享受學習，有幸成為救恩書院的一份子，我感到無比光榮。

S.6 黎穎恩

救恩書院是一間充滿溫情的學校，七年的校園生活很難忘，很溫馨。但若校方能把部份假期改調至平日的課堂中，讓學生能夠有更多時間休息和自修，校園生活必定更理想。最後，由衷地說聲，謝謝！

S.6 呂志平

你好嗎？你分辨到我和我的弟弟嗎？感激你的教導。

S.6 譚嘉偉

雖然你只是當了校長很短的時間，但我相信你在救恩工作十多年，必定能夠帶領學校邁向卓越！作學生的難，作老師的更難，作校長的更難，要管理整間學校，每天面對不同的挑戰，工作壓力比任何人更大！多謝你！

S.6 黎駿業

校長，我有很多話想對你說，而最多的是感謝說話。我要感謝你們讓我能在此成長。我要感謝你們，當我逃危難時在我身旁有校長，還記得那次嗎？有次陸運會中，我弄傷了爾斯醫院，那時真的給了你很多麻煩。現在，我很想對你說：多謝周校長，多謝救恩，多謝你們。

S.6 曾曉明

Thank you for giving me a chance to study in Kau Yan!! 多謝你讓我休學一年還可以回救恩讀書，令我到德國交流兩年可以放心的享受和學習。雖然跟你我不相熟，但你過去每次見到我都問我最近點…… thanks!!

S.6 顧慧

到了畢業的日子才發現我留了八年時間！原來在救恩生活了這麼多年了！學校的每一層都有著不少回憶，學校的生活好像走馬看花在我腦中飄來過去，好開心在救恩讀這一間像有人情味的學校！難能某些學校的老師根本不理會學生，教書只是他們的一份工作，只有在救恩，熱心的教書，充滿笑臉的班房，能夠與同學打成一片，十分開心！謝謝你，校長！