



救恩書院

藝術特刊
2017

救恩書院編印 大埔富善邨 電話：2660 8308 傳真：2662 0377

電郵：mail@kyc.edu.hk 網址：<http://www.kyc.edu.hk> 二零一七年十一月

視覺藝術比賽屢獲殊榮



本校中六級視覺藝術科學生 孫日正同學
繪畫作品：消失的冬菇亭

榮獲 九龍倉全港中學生繪畫比賽2017

1. 全港冠軍
2. 特別主題「香港·海港20載」特別獎第一名
3. 視覺藝術科主任 簡李麗池老師 獲頒提名人獎 冠軍
並同時榮獲

香港青年協會第六屆徐悲鴻盃
國際青少年兒童美術比賽2017
西畫系高中組 冠軍



西畫系高級組
冠軍獎牌



孫日正同學與簡李麗池
老師一起上台領獎



孫日正同學手持得獎作品與
父母和簡李麗池老師合照



S6 梁振東
繪畫作品：剷房下的孩童
榮獲 九龍倉全港中學生繪畫比賽2017
優異獎
並同時榮獲
香港青年協會第六屆徐悲鴻盃
國際青少年兒童美術比賽2017
西畫系高中組 一等獎

5D 周雅雯
作品：我是誰？
榮獲 香港青年協會第六屆
徐悲鴻盃國際青少年
兒童美術比賽2017
西畫系高中組 一等獎

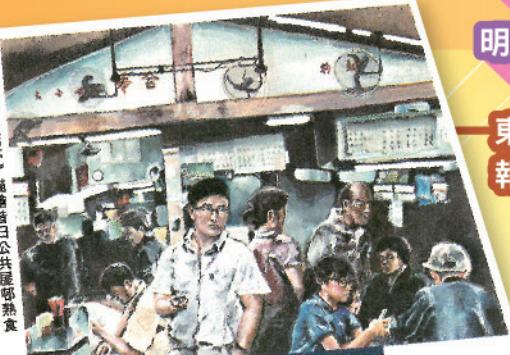


5C 冼詠珊
作品：外與內
榮獲 香港青年協會第六屆
徐悲鴻盃國際青少年
兒童美術比賽2017
西畫系高中組 二等獎



獲多份報章報導

「冬菇亭」的熟食場景。
（受訪者提供）



《消失的冬菇亭》 中六生畫出時代之情

【本報訊】香噴噴的小炒氣味還有食客的談笑聲，昔日公共屋邨熟食亭「冬菇亭」的熱鬧情發，成為不少港人的集體回憶。的熱鬧情發，成為不少港人的集體回憶。教恩書院中六學生孫日正透過畫筆將場景記錄下來，作品《消失的冬菇亭》表達對舊時歲、得獎者可擔任藝術大使

昨日《九龍倉全港中學生繪畫比賽
2016-17》舉行頒獎禮，比賽從二百組參賽

得獎者可擔任藝術大使

昨日《九龍倉全港中學生繪畫比賽
2016-17》舉行頒獎禮，比賽從二百組參賽

得獎者可擔任藝術大使

昨日《九龍倉全港中學生繪畫比賽
2016-17》舉行頒獎禮，比賽從二百組參賽



1 5B 呂啟欣



1 5B 潘恩彤



4

比賽

主辦機構

得獎學生及作品

獎項

1.第六屆徐悲鴻盃國際青少年兒童美術比賽2017	香港青年協會	5B 呂啟欣 作品：內心的魔鬼 5B 潘恩彤 作品：真我	西畫系高中組優異獎 西畫系高中組優異獎
2.馬鞍山青年藝術節2017西畫比賽	馬鞍山青年協會	4D 陳子東 作品：夢想樂園 5E 蘇妙素 作品：剛柔	西畫組初級組亞軍 西畫組高級組優異獎
3.長者學苑敬老護老繪畫比賽	安老事務委員會新界西、九龍西及港島區長者學苑聯網	4E 黃詩淇	中學手繪組優異獎
4.香港國際學生視覺藝術比賽2017	香港教育局	S.3 陳子東 主題：「大地」	攝影比賽優異獎
5.面具設計比賽	愛滋寧養服務協會	4E 區芷琪	入圍獎



2 5E 蘇妙素



2 4D 陳子東

全港中學生繪畫賽 救恩中六生喜上喜



【本報港聞部報導】第六屆全港中學生繪畫比賽頒獎典禮昨日舉行，適逢香港特區政府成立20周年，本屆比賽特設「香港·海港·20載」為主題的三名特別獎，鼓勵年輕人以畫作抒發他們對香港的情懷。

教恩書院中六學生孫日正，憑其作品《消失的冬菇亭》奪得比賽總冠軍以及「香港·海港·20載」特別獎。

九龍倉全港中學生繪畫比賽於2011年推出，旨在推動藝術文化發展、支持培育本地藝術人才，是次比賽共收到全港十八區超過200間中學的參賽作品，大會表示要作品題材廣泛，水準極高，而評審委員會按作品的原創性、技巧、創意及藝術價值作審批則。

今年比賽的18名得獎者除獲現金獎及書券外，更會獲邀7月到北京參與藝術交流團，而入圍作品將於九龍倉旗下三個商場巡迴展出；海港城（4月21日至5月3日）、時代廣場（5月22日至28日），及諾士佛地（6月23日至26日）。此外，合資格的18名得獎者可申請「九龍倉藝術獎學金」，在學業以求的本地或海外學府修讀與藝術有關的學士課程。

對生活的觀察及人生的反思，另外，作品《菊》與《香港特色》則獲得特別表揚大獎。

徵稿獲嘉賞的民政事務局副局長許曉暉指出，本港尼泊爾裔的年輕人往往因經濟環境及職業前景等考慮，放棄從事藝術的梦想，欣然選擇比賽為中學生提供機會，過去數年已有11位同學獲頒獎項，希望他們成為推動本地藝術文化發展的新動力。

今年比賽的18名得獎者除獲現金獎及書券外，更會獲邀7月到北京參與藝術交流團，而入圍作品將於九龍倉旗下三個商場巡迴展出；海港城（4月21日至5月3日）、時代廣場（5月22日至28日），及諾士佛地（6月23日至26日）。此外，合資格的18名得獎者可申請「九龍倉藝術獎學金」，在學業以求的本地或海外學府修讀與藝術有關的學士課程。



中六生繪冬菇亭 奪回歸主題特別獎

唔少團體、機構都趁今年係回歸20周年舉辦各式活動，第六屆九龍倉全港中學生繪畫比賽今年就有以「香港·海港·20載」做主題嘅特別獎，鼓勵年輕人透過畫作抒發對香港嘅情懷。今次比賽總冠軍兼奪得特別獎嘅，係畫《消失的

冬菇亭》嘅教恩書院中六同學孫日正（圖），佢嘅畫中描繪昔日冬菇亭嘅熱鬧情景，表達佢對舊時代同「集體回憶」充滿眷戀之情。冬菇亭係舊公屋內嘅熟食亭，但近年已愈來愈少，係市民集體回憶之一。

（九龍倉提供）



3



5

星加坡藝術老師 到校交流

2017年5月初，本校收到來自星加坡 Singapore Teachers' Academy for the aRts (一所藝術教師培訓學院)的老師電郵，計劃一行六人到救恩書院作教學交流。

We would be very interested in learning and understanding more about your school's approach in the following:

- Art Teachers' beliefs in art education and how they plan the school's art curriculum
- The use of portfolios in assessing students learning
- Special aspects of the art curriculum such as field trips, student-centred learning activities

In particular, we would be honored to be able to dialogue and exchange ideas with Mrs. Kan (簡李麗池老師), an art teacher from your school.

2017年5月16日上午，星加坡藝術老師到校參觀，並於中一級的視覺藝術課堂觀課，課後與簡李麗池老師交流討論。期間邀請中六孫日正同學分享自己的創作心得。

上課
的情況



在208室參觀中六畢業展，交流前大合照

中六孫日正同學分
享作品



交流兩地
不同的視
覺藝術教
育



上課前，星加坡的老師們跟全班1C大合照

參觀課
堂的情
況



同學自評和
同儕互評作品



6月初，收到由星加坡
老師寄來的感謝卡

Dear Mr Chow,
Thank you for your warm hospitality during our visit to your school. We are grateful to Mrs. Kan for sharing her insights into her teaching practice and her approach to support students on the HKDSE.

Best regards,
Rose Boon



視覺藝術科與友校教學交流

基督書院

2017年6月1日基督書院老師到校與簡李麗池老師交流視覺藝術科的校本評核的教學策略，並請中六畢業生許文姍親自分享自己的創作。



互送紀念品後大合照

基督書院的唐婉怡老師、林柏基副校長、救恩書院簡李麗池老師、基督書院視藝科韓俊苗老師、和周苑瑩老師、本校應屆畢業生許文姍同學和郭子晴同學。

許文姍分享自己的創作



李賢堯紀念中學

2016年12月6日中華傳道會李賢堯紀念中學兩位視藝科老師：彭子怡老師和廖美儀老師，到校與簡李麗池老師交流視覺藝術的教學心得。



簡李麗池老師陪同兩位老師遊覽校園一周後，在校慶紀念壁畫前合照。



三位老師在視藝室交流時合照

蘇曉筠同學
(2016畢業生)
及鄭映霞老師
在教育大學分
享視覺藝術科
的應試策略



香港聖公會何明華會督中學

2017年9月22日，香港聖公會何明華會督中學，視覺藝術科主任陳家聯老師，帶同中六視藝科學生到救恩書院參觀中六學生作品，與簡李麗池老師合照。

簡李麗池老師講解學生的創作



香港聖公會何明華會督中學視覺藝術科主任陳家聯老師帶同中六視藝科學生到救恩書院參觀中六學生作品，與簡李麗池老師合照

「新高中視覺藝術科應試策略講座」

本校鄭映霞老師及校友蘇曉筠同學(2016畢業生)獲香港教育大學文化與創意藝術學系邀請，於15/10/2017在「新高中視覺藝術科應試策略講座」分享視覺藝術科的考評特色、應試策略和有效的教學和學習方法，現場與多位不同學校的師生進行互動的討論與交流，拓展大家的視野。

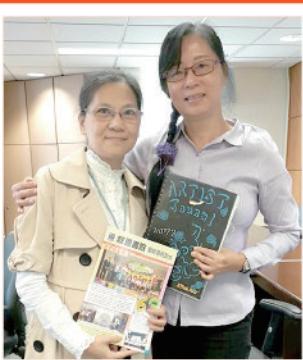
與粉嶺救恩書院 視藝科交流

在粉嶺救恩書院視藝室，與葉漢中老師和黃彩瑩老師交流並合照



與孫方中書院 視藝科交流

在孫方中書院會客室，
與蔡懿端老師交流並
合照



參觀巴塞爾藝術展 香港展會2017

2017年3月23日，學生有幸參加「1a space」舉辦的免費導賞團，到香港會展參觀巴塞爾藝術展 Art Basel 香港展會2017。展場內匯聚了不同國家超過200家藝廊帶來的大師級作品，包括雕塑、繪畫、裝置及攝影等，當天同學們在多層會場的展品中穿梭，近距離感受當代藝術氣息，眼界大開！



與粉嶺官立中學 視藝科交流

在粉嶺官立中學視藝室，
與張善意老師交流並合照

參觀完巴塞爾藝術展 Art Basel 香港展會2017後，同學們均感到眼界大開，不捨得離開展場！

救恩藝術小組2017

16-17年度藝術小組開辦油畫班和篆刻班，共有20位同學參加，聘請導師鄭大戈先生。逢星期四放學後上課。



藝術小組篆刻班同學和藝術家合照



藝術小組油畫班導師鄭大戈先生正在指導同學繪畫



藝術小組油
畫班同學和
藝術家合照

本校參與由語蜜工房主辦

REFORM YOUR POINT OF VIEW

視覺藝術先導計劃

計劃目的是藉著藝術教育傳揚福音，以基督教的價值啟發學生進行藝術創作，從而改變學生的生命。

救恩書院參展同學名單：(共22人)

S6：孫日正

S5：冼詠珊

S3A：陳燕姿、徐寧生、馮羨愉、鄺文欣、李仕鸞、呂汶穗、
陸頌茵、黃沅彤、吳佩盈

S3B：陳鍛儀、郭穎儒、曾爾馨、胡悅華

S3C：陳子東、卓琳、劉樂熹、李嘉鈺、嚴嘉欣

S3D：許思怡、馬天慈



陳鍛儀同學代表救恩書院出席展覽開幕並做剪綵賓



孫日正同學因參加繪畫比賽，只好錄影分享創作心得

冼詠珊同學因參加繪畫比賽，只好錄影分享創作心得



救恩書院高中展覽作品



救恩書院初中展覽作品



簡李麗池老師獲邀分享在救恩書院多年來的藝術與宗教合作的教學經驗

第一階段先導計劃聯校作品展

展期：7月15日至20日

地點：香港灣仔駱克道301 - 307號
洛克中心3樓藝林畫廊



語蜜工房藝術課程統籌陳國棟致送紀念品給簡李麗池老師



教育大學黃素蘭博士與教育大學 修讀PGDE課程學員到校觀課

開放課堂：

香港教育大學文化與創意藝術學系講師黃素蘭博士，帶同一年全日制學位教師教育深造文憑的10位學員，於2016年9月22日（星期四）參觀簡李麗池老師高中視覺藝術課堂，並於課後共同討論教學的問題，教學相長。



課後大合照



課堂的情況

獲播道書院邀請擔任 視藝展剪綵嘉賓

簡李麗池老師於2016年10月8日獲播道書院邀請擔任播道書院十周年校慶視覺藝術展2016剪綵嘉賓，並展出個人攝影作品。



簡李麗池老師與
陳國棟老師於簡
太的展品前合照



簡李麗池老師以嘉賓身份致辭



陳國棟老師致送
紀念品給簡李麗
池老師，感謝她
擔任剪綵嘉賓

敬師節擔任評審

2016年12月13日簡李麗池老師以行政長官卓越教學獎教師協會藝術教育學習領域召集人身份，獲邀擔任敬師運動藝術創作比賽評審之一，圖為評審團合照。



2016年12月13日簡李麗池老師獲邀
擔任敬師運動藝術創作比賽評審之一

2016-2017校園

藝術大使計劃

「藝術同行2017」結業典禮，眾多熱愛藝術的同學聚集在一起，體現藝術路上並不孤單。



在校園藝術大使2016-17計劃中認識的藝術同行者，大家在藝術路上互相鼓勵，一起成長。



S5黎潔晴
在展品前
拍照



參加藝術大使後，我有很多得著。在活動過程中，我們參觀了不少展覽，例如到香港大學的美術館參觀「路易十五的乾隆皇帝掛毯與北京宮廷戰圖銅版畫」展覽，欣賞當時中西薈萃的藝術作品。而且，我們探訪了本地藝術家馮永基的工作室，透過當中的導賞和與藝術家的交談，我明白到每一件作品的創作人不光是為了外表看來美麗才去創作，藝術家創作的背後意義，才是最令人欣賞和學習的。

16-17年度救恩校園藝術大使
中五 黎潔晴

本人有幸被選為2016-17年度的救恩校園藝術大使，並代表學校參與教育局舉辦的「藝術同行2017」計劃，在整個活動中我獲益非常多，除了擴闊了我對本地文化及藝術的瞭解，更讓我認識了一班同樣熱愛藝術的同行者。

其中一次難忘的活動便是參觀文物修復室，那是文物館的核心地，因為修復室開放作為學習用途的機會不多，所以我當天亦特別留心，導賞員細緻地為我們介紹不同的復修方法，原來每一件文物均需要花很長時間去修補和上色等，才能展示於觀眾眼前。

起初我和其他來自不同學校的參加者不太稔熟，但後來透過不同的合作及經歷，增加了對他們的了解，他們各有不同的強項，有的愛國畫，有的強於雕塑等，我們在計劃中彼此學習，交流心得並將自己所學的都通通展現出來，一年間，因著無私的交流和對藝術的熱愛而成了「同行者」。

「藝術同行」計劃將我們一班熱愛藝術的同學聚集在一起，讓我們知道藝術路上不孤單，總會有人為自己打氣，原來香港有很多藝術的幼苗在生長，只要我們多觀察、主動和藝術接觸，我們亦能成為將來香港藝術界的一份子！

2016-17年度的救恩校園藝術大使
中四 楊德歡

參觀勞力是……「窮得只剩份工」視覺藝術展

「勞力是……「窮得只剩份工」視覺藝術展」其中一件體現清潔工友的日常作品。



2017年1月17日，學生參觀樂施會主辦的「勞力是……「窮得只剩份工」視覺藝術展」，展覽透過不同藝術家的作品，從多角度呈現清潔、保安以及本地速遞服務工友三個基層工程的處境及辛酸。同學們從而深入了解在職貧窮背後的問題，何謂「勞動有價」，亦明白到藝術家如何透過創作改變社會，體會藝術的社會力量。

Impossible 相紙移印工作坊

本校中四和中五視覺藝術班於2017年8月24日參加由香港國際攝影節舉辦的《即影即有攝影課程》之「Impossible 相紙移印

工作坊」由專業即影即有相機收藏家黃定敏先生親自教授，藉此課程將攝影文化攝影技巧推廣至年代。課程中，導師將會深入淺出介紹相機原理及攝影的歷史演變，亦有機會嘗試拍攝，從而讓學生更深入了解箇中樂趣。



同學們完成創作後，拿著作品與藝術家和視藝老師大合照



作品相

參觀中學生視覺藝術創作展(2016/17)

2017年1月17日，參觀由教育局舉辦的中學生視覺藝術創作展(2016/17)，觀摩不同學校學生的精彩作品，細看全港學界視藝精英的入圍作品，學生從中吸收了不少創作技巧亦啟發了一些創作靈感，為自己的作品注入一些新的元素。同日展場的另一邊亦舉行了「高中學生視覺藝術作品集展」，展品展示了多種作品集的主題、意念、研習、探究過程及藝術表達，對這班剛起步要預備做作品集的視藝生有很大的參考價值！

「高中學生視覺藝術作品集展」
會場



【中四視覺藝術科活動】 畢業生分享

2016年9月21日，本校邀請了校友蘇曉筠(2016畢業生)到校分享。蘇曉筠現於浸會大學視覺藝術學院就讀一年級，她清晰而詳盡地解釋自己如何備戰DSE視藝科及在浸會大學的所見所聞，面試準備等，有助中四同學對公開試及升學作更好的預備。



校友蘇曉筠(2016畢業生)到校分享與中四同學留影

「城市闡誌」社區藝術先導計劃之 「人像陶瓷雕塑大師班」

三位中四選修視藝科的學生蘇妙素、張以琳及李雪淇於2017年4月至6月參加了由香港青年藝術協會主辦、渣打香港150週年慈善基金贊助的「城市闡誌」社區藝術先導計劃之「人像陶瓷雕塑大師班」，由藝術家曹涵凱帶領他們透過觀察和感受各行各業人物的特質並以此作為創作靈感，製作手掐陶泥人像雕塑，展現各行業的特色及人物性格，當中包括糖藝師、三輪車俠及紙紮師等，作品已於5月份在鰂魚涌船塢里展出，讓大眾以另一種角度領悟本土行業背後的喜怒哀樂。

活動分享

陶瓷，對我來說是一個很陌生的媒介，參加了這個活動我才明白到製作陶瓷要花很多時間，不能操之過急，否則會遺漏很多細節，如搓泥，不小心讓空氣混入，作品素燒後便可能會受損，甚或爆裂，最後便前功盡廢。故我認為製作陶瓷是一種「修練」，活動成功地培養了我的耐性，亦教我養成細心創作的習慣。時下年青人常被咎病過於衝動，製作陶瓷實有助增加他們的修養。

中四 李雪淇



圖中左方第一作陶塑便是中四張以琳同學創作的「糖藝師」之細部。



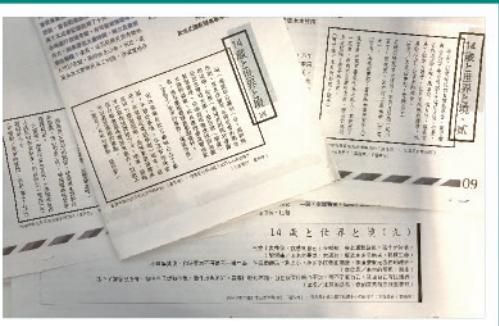
圖中從右至左，分別是蘇妙素、李雪淇及張以琳的作品，展示紙紮師、人力車俠及糖藝師的行業特色。



學生作品已於5月份在鰂魚涌船塢里展出，圖中是展場的一角。

【中三視覺藝術科活動】 《14歲與世界與邊界》

《14歲與世界與邊界》是日本一位旅人藝術家 Motoyuki Shitamichi 下道基行先生的一個長期創作計劃，曾經在日本、台灣和馬來西亞進行，通過工作坊的形式，打開14歲的孩子對於生活與邊界的思考。藝術家下道基行先生於5月下旬到救恩書院中二的班房進行了兩次《14歲與世界與邊界》工作坊，透過不同的提問讓學生反思其心中的邊界，過程生動有趣，亦開闊了學生對藝術載體及自己的反思。



部份學生作品於星期日明報連載



藝術家下道基行先生透過不同的提問為學生反思其心中的邊界

【中四視覺藝術科活動】「白鵠菲語」社區藝術活動

活動中，同學亦有機會與其他學校的參與者交流對社區藝術的見解，圖中是本校及恩主教書院的學生合照。



2016年7月至9月期間，救恩書院中四視藝科的同學參加了由《天台塾》舉辦的社區藝術計劃，由多位藝術家帶領學生遊走於大埔墟多個菲傭於假期的集中地，認識這些與我們距離很近，但又很遠的傭工文化，讓學生明白到藝術與生活的微妙關係，加深對社區的認識。

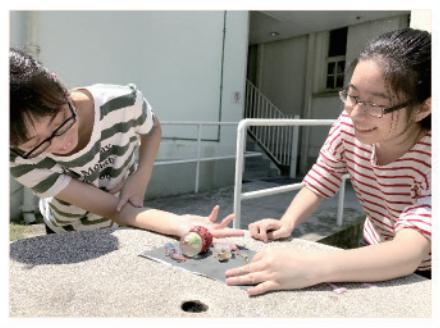


藝術家程展緯帶領同學於社區思考菲律賓文化與不同藝術形式的關係。

藍印工作坊及浸會大學視覺藝術學院 2017畢業展導賞

2017年5月29日，一眾中四選修視藝科同學先到浸會大學視覺藝術學院參加藍印工作坊，親歷最原始的影像產生過程及攝影原理，同學亦可親自調製顯影藥水及製作相紙，並以不同物件去創作出獨特的藍色影像。隨後，即參加浸會大學視覺藝術學院2017畢業展導賞，學生從中見識了不少新奇的創作手法，為自己的作品注入一些新的元素。

同學正嘗試以不同物件去創作出獨特的藍色影像



另一件令人難忘的作品《自照作為對精神正常的肯定》，藝術家以白膠漿去檢視自身與世界的關係，同學們大感新奇有趣！



學生在藍印工作坊的部份創作成果

同學們與其中一件展覽中的得獎作品《啟德》合照，感受藝術家如何用拾得的現成物探索何謂「家」。



中六畢業展

中六視覺藝術班畢業展於2017年5月22日至6月2日舉行，地點208室。同學在休息時間前往參觀，好不熱鬧。



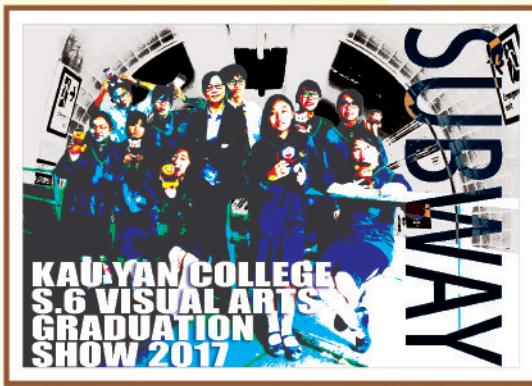
中六畢業展名為「SUBWAY」喻意大家好多出路。



中六畢業展場景



高中同學正在參觀畢業展



中六畢業展邀請卡正面
設計者：中六林敏慧同學



中六畢業展邀請卡背面



中六視覺藝術班最後一堂，簡李麗池老師親自製作錦鯉魚形的桂花糕送給同學，祝福大家前程似錦



初中同學參觀畢業展的情況

【中二視覺藝術科活動】塗鴉教學配合鳳園攝影活動



活動開始前，大家靜看藝術家示範及講解塗鴉創作要注意的事項及技巧

作品於校園內展示



塗鴉創作配合鳳園攝影活動在救恩書院已成了一個傳統。每年的中二同學都期盼着何時開始學習塗鴉—這深受青年人歡迎的創作媒介。同日同學分班參加大埔鳳園蝴蝶保育區的生態講座，並在鳳園進行生態攝影活動。

課程一如既往邀請塗鴉藝術家阿龍及鳳園導師親自指導同學，當日學生投入創作和拍攝，及後見到自己的作品掛在校園時，更有難以形容的滿足感！

藝術家、班主任、全體同學與作品來個大合照留念，見證新一年的活動日



大家分工合作進行創作

同學與塗鴉作品合照



同學專心地拍攝蝴蝶



由於天氣比較寒冷，同學們都很珍惜找到蝴蝶的時機，趕忙拍攝

到達「鳳園蝴蝶保育區」全體留影



鳳園生態攝影優異作品



2B方卓峰攝影作品



2C劉嘉怡攝影作品



2A梁逸嵐攝影作品

中三風箏日

2016年11月17日，中三級同學清早在學校操場集合，先由風箏藝術家陳健泉先生親自講解施放風箏的技巧，各同學手持自己的風箏望向上空來個集體照，然後乘坐旅遊巴士前往大美督，開始一年一度的其他學習經歷日：戶外施放風箏及攝影日，享受好豐富學習的一天。



校長致送紀念旗給風箏藝術家陳健泉先生

3A上課情況



簡李麗池老師和風箏藝術家陳健泉先生與3A班同學合照



3B上課情況



3C上課情況



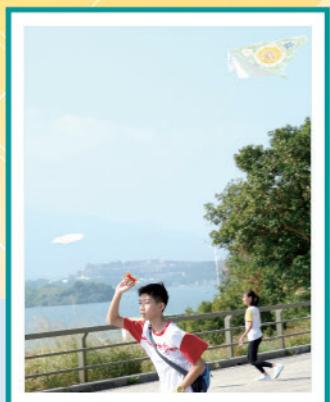
簡李麗池老師和風箏藝術家陳健泉先生與3D班同學合照



出發前，來張大合照

成功施放的風箏在
空中翱翔飛舞

協助同學施放風箏



同學對戶外風箏日感想和反思

學生分享

2C胡卓琪

我對戶外風箏日的感受是開心的，在蔚藍的天空上，有着不同款式的風箏在飛翔，感到特別興奮。雖然我當天並沒有成功施放風箏，但是我也有曾經努力過！

我在別人放風箏時，我拿着相機不停地拍照，也拍到很多美麗的相片。

我抬頭望上天空好像跟我說：「感謝你，為我添上色彩。」我覺得這次的活動既新奇又有趣。

我學到自己做事要堅持不要放棄，任何事也應如此。



3B吳瑋蒼

我在放風箏時，很怕風箏會破，所以很小心地拉着風箏，有幾次風箏能夠飛得起來，但不久後又掉落了，我來來回回的向着風向來拉着風箏走，終於有一次風箏飛到距離地面有一定的高度，但很快它就掉下來了。能看到它飛了一會兒，我感到很欣慰，因為畢竟是第一次放風箏。所以能夠飛得起來已經很開心了，這次戶外風箏日對我來說真是畢生難忘。

3B徐瑣鳴

我很喜歡這次的戶外風箏日。可以放風箏之餘，又有自由活動的時間。雖然我成功把風箏放上天空，但是其實我做得不足，因為我未能把風箏留下來。我感到有點慚愧。這次的活動除給了我放風箏的機會，還可以讓我和同學共度快樂的時光。所以我希望學校能延續這一個活動，讓師弟妹也能享受獨特學習。

3A吳佩盈

起初我因放風箏起飛多次也失敗而失落了好一會兒。陳先生明明說我們班的六角形風箏是最應風的，怎麼我的就是飛不起來呢？我坐在主霸上，看着其他同學的風箏在空中飛翔，心中很不是味兒。忽然一陣風，我無力握着的風箏突然自動的乘風飛去，我甚至不用放線，它的線自己從我的線排溜去。我嘗試控制它，但它在我的手中高速溜走，並留下一道炙痕。我頓時樂極了——我成功啦！可是最後線放盡了，我的風箏就飛到山的另一頭去了。

攝影作品



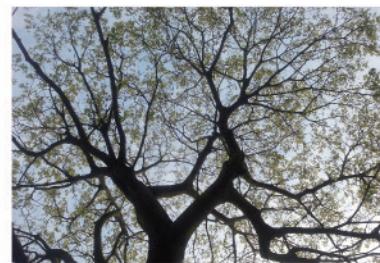
3A 鍾子評



3A 伍清嵐



3B 曾爽澍



3B 張朗斌



3C 蘇樂怡



3C 陳子東



3D 羅俊炫



3D 馬天慈



《花式跳繩隊》



62位同學出席
【2017國際無伴奏音樂盛典】



2016至2017年度

場次	活動名稱	主辦機構 表演團體	日期
1	《學校文化日計劃2016-17》 【芭蕾精品匯演】	香港芭蕾舞團	2017年 5月25日
2	【2016-17學校音樂創藝展】	教育局香港 作曲家聯會	2017年 1月24日
3	【富善新春嘉年華】	富善邨 業主立案法團	2017年 2月11日
4	【2017香港國際無伴奏音樂盛典】	香港青年協會	2017年 3月24日
5	【2017 A Cappella 無伴奏校園工作坊】	香港青年協會 菲律賓組合	2017年 3月31日
6	【大埔區教育匯展2017】	大埔教育界 文化交流協進會	2017年 4月8日
7	【學校合唱教學伙伴計劃聯校匯演 2016-2017】	大埔文藝協進會 香港教育大學	2017年 6月24日
8	【綜合表演2017 Variety Show】	本校音樂科	2017年 7月3日
9	慶祝香港特別行政區成立二十周年 【我要起飛 -萬人青年音樂會】	香港青年協會 及香港電台	2017年 6月26日





中一級女同學獻唱《我要起飛》主題曲



【2017年綜合表演】

大合照

音樂科活動匯報表

時間	地點	參與 級別 / 對象	性質
下午2:15~3:30	香港文化中心大劇院	中一級	校外
晚上7:30~9:00	沙田大會堂演奏廳	高中音樂選修科同學	校外
下午3:00~5:00	富善邨露天劇場	公眾人士流行樂隊隊員	校外
晚上8:00~10:30	香港伊利沙伯體育館	60位同學 & 老師	校外
下午2:45~3:45	學校禮堂	中一三四五全級	校內
下午3:00~4:00	大埔舊墟公立學校	公眾人士 A Cappella隊隊員	校外
下午2:00 ~ 4:30	迦密聖道中學	混聲高級組及 初級組合唱團	校外
上午8:30 ~ 11:30	學校禮堂	中一全級、中二全級、 中三全級及中四全級	校內
上午8:30 下午1:00	香港體育館	146位同學 & 老師	校外



A Cappella學生大使演出



【2017香港國際無伴奏音樂盛典】

A Cappellago From The Philippines



【2017年綜合表演】
A Cappella隊表演告白氣球



《樂隊Infinite》



【2017香港國際無伴奏音樂盛典】
The Techtonics From UK



【2017香港國際無伴奏音樂盛典】
Drums of War From Australia

完場大合唱

慶祝香港特別行政區成立二十周年

【我要起飛~萬人青年音樂會】

參與打破【健力士世界紀錄】《最大型人聲敲擊合奏》146位老師及同學名單

No.	班別	姓 名									
1	老師	李韻怡	30	1B	王浩賢	59	1C	應紫雲	88	2D	廖康霖
2	老師	彭惠思	31	1B	王洛暉	60	1C	袁韻兒	89	2D	蘇慧妍
3	老師	徐曉瑩	32	1B	余明臻	61	1D	陳志毅	90	3A	李仕鸞
4	老師	劉衍麟	33	1C	區曉恩	62	1D	陳俊豪	91	3A	陸頌茵
5	老師	關敬耀	34	1C	陳卓軒	63	1D	鄭懷宇	92	3A	伍清嵐
6	1A	陳淑妃	35	1C	陳希臨	64	1D	洪穎妍	93	3A	蘇灝逸
7	1A	張詩婷	36	1C	陳思佳	65	1D	黎德錦	94	3A	黃曉瑜
8	1A	賴嘉晴	37	1C	陳穎妍	66	1D	李嘉怡	95	3B	車焯恩
9	1A	林紫晴	38	1C	鄭匡宏	67	1D	梁逸軒	96	3B	曾善衡
10	1A	李俊延	39	1C	曹晉霖	68	1D	蕭 瑤	97	3B	張朗斌
11	1A	李芷瑤	40	1C	朱家鴻	69	1D	蘇雯穎	98	3B	程政愷
12	1A	蘇冠弘	41	1C	鍾潤澤	70	1D	曾梓鴻	99	3B	馮國偉
13	1A	黃家豪	42	1C	郭浩賢	71	1D	徐諾瞳	100	3B	洪嘉朗
14	1A	黃少權	43	1C	賴柏諺	72	2A	陳泓樂	101	3B	郭穎儒
15	1A	甄靜文	44	1C	林順子	73	2A	鍾偉杰	102	3B	李尚燃
16	1A	邱灝柏	45	1C	李偉廉	74	2A	李信恩	103	3B	廖敏延
17	1A	嚴心悅	46	1C	李希琳	75	2A	江希琳	104	3B	廖梓伶
18	1B	詹婉欣	47	1C	廖靜怡	76	2A	唐瑞琳	105	3B	石曉媛
19	1B	蔡凱怡	48	1C	廖浚傑	77	2A	胡建鋒	106	3B	謝宛彤
20	1B	許靖旋	49	1C	駱明軒	78	2B	陳駿明	107	3B	黃婉宜
21	1B	高紫晴	50	1C	呂樂怡	79	2B	梁澔樟	108	3B	胡悅華
22	1B	林恩琳	51	1C	潘李莎	80	2B	王海霽	109	3C	張汶盈
23	1B	李思韻	52	1C	冼嘉慧	81	2C	鍾逸羲	110	3C	賴昭言
24	1B	李童茵	53	1C	蘇可晴	82	2C	林卓軒	111	3C	劉樂熹
25	1B	梁曉雲	54	1C	蘇堃朗	83	2C	李智果	112	3C	莫晉旻
26	1B	勞雲鳳	55	1C	曾胤翹	84	2C	李均博	113	3C	吳傲然
27	1B	陸婉喬	56	1C	黃嘉儀	85	2D	蔡結瑩	114	3C	蘇樂怡
28	1B	薛晴丰	57	1C	黃感恩	86	2D	方穎芝	115	3C	唐文豪
29	1B	蘇芷瑩	58	1C	黃穎筠	87	2D	劉宇軒	116	3C	黃希文
											146
											4E



紅館綵排實況



【救恩同學獲選上台接受Beatbox訓練】



紅館外百多位同學們大合照



【我要起飛！Yeah！】



測試手機閃光燈效果

宣佈打破《健力士世界紀錄》全場歡呼



紅館合照

創 單 健 力 士 世 界 紀 錄 證 書



在這次的活動裏，可看見香港發掘很多人才，無論在科技，科學等，都有創新的製品和發現，亦可見挑戰。在活動中，見到很多明星的表演。最重要的是，我們破了健力士世界紀錄！今次活動主題為「我要起飛」，在活動中，有兩個環節令我印象深刻的「Beatbox環節」及「唱大會主題曲」。這兩部分在表演經過練習，所以我們也創下了美好的成績！經過活動，我認為香港要努力，同時香港人一樣，如標題寫「我要起飛」真的很慶幸我有參加這次活動！
2A許靖旋

這次的萬人青年音樂會是我第一次參加，場面十分壯觀，如此龐大的場面我還是第一次見，體育館裏也幾乎是座無虛席。音樂會每一個環節都很精彩，其中還是全場人一起Beatbox的環節最令我印象深刻，肅靜的場面和大家合作的默契才能換來我們打破世界紀錄的榮譽。螢幕上的每一次片段也很觸動人心，見證了我們香港的進步和成長，尤其是第一個片段，當我看到當事人述斷手的老人重新接回手臂後也能用手去吃麵包時，我竟觸動到流了眼淚。播放片段完後的每一個表演也很精彩，還有歌星專門來演唱！場面也是很大轟動，這次的音樂會真是令我大開眼界，我期望以後能再參加這類活動。

2A李芷瑤

我在活動看見了香港回歸後的歷史，也看見了我們青少年的活力：有宏大的理想、樂於嘗試新的事物、有多元的興趣……正如有人在跳繩港隊發揮所長、有人在機械人開發一展抱負。我愛我所居住的香港，也關切目前與我們密不可分的中國。我們青年要為之貢獻的，不是某個政權，更不是某個政黨，而是遠及於在這片土地上生活的所有人、文化和環境。

4E蘇灝逸

＊＊＊《參與同學心聲》＊＊＊

這次的音樂會是我難忘的經歷，我很榮幸可以參與見證一個世界紀錄的誕生，也很高興和其他學校的學生一起渡過美好的一個上午。在音樂會期間所播放的影片令我知道香港人為夢想努力和奮鬥而所付出的，我以後都會為自己的夢想好好努力的。祝香港回歸二十周年快樂！！
2B李思韻

十分開心。因為那些表演非常精彩，歌手完全投入於演出。那些短片也是製作得十分好。當中講到目標的努力、天馬行空的創意、抱著幫助別人我們去學習的。而且我們在音樂會中由我們這些士世界紀錄，做出屬於我們的創舉。能夠在我第的香港故事，還能破世界紀錄，真是何等的高興和有意義呢！

4C張朗斌

在這次的音樂會上讓我增加了對香港的認識及學會了一些簡單的Beatbox。透過當中的短片可見香港正在逐漸進步，與時並進。例如：創造了第一架小形飛機及環遊世界一周，將不可能變成了可能等等，近來年的創舉。有四位明星「助陣」令現場氣氛熱烈，令音樂會更加精彩。同時有近萬人在Beatbox演出。場面壯觀，破世界紀錄！
3B李信恩

從小到大都沒有嘗試過與其他七千人一起演唱同一首曲子，借此次的「我要起飛～萬人青年音樂會」圓自己小時候的一個夢想。這次的音樂會不能夠圓了自己小時候的一個夢想。這次的音樂會不僅是為破世界紀錄添上一份屬於自己的力量——一份歌聲的力量。每當看到現場所有人，不論是小學生或中學生，都為香港特別行政區政府成立20周年獻上一份祝福。那份為自己家而自豪是油然而生，從心發出的。
5A梁柏茵

節目首先在開首播放了很多短片，如一位生物學系的博士到非洲幫助別人，令有些因內戰而失去雙手的人再次重獲雙手，幫他們裝義肢。令我更了解香港的發展。這個活動也令我追夢的信心更堅定。
2B蘇芷瑩

2017年【第六十九屆香港學校音樂節】

2017【The 69th Hong Kong Schools Music Festival】

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦

《Hong Kong Schools Music and Speech Association》

比賽成績

區號	項目	組別	成績	參賽隊伍／同學
N 69	混聲合唱外文歌曲	初級組十四歲或以下	優良獎狀	混聲 初級組 合唱團
E 26	女聲外文歌曲二重唱	十四歲或以下	優良獎狀	3A 伍清嵐 & 3B 曾爽澍
E 4	女聲外文歌曲獨唱	十四歲或以下	優良獎狀	3C 卓琳
N 149	鋼琴協奏曲杜郎夫人紀念獎	十三歲或以下	優良獎狀	2B 張皓然
E 157	鋼琴二重奏	中級組	優良獎狀	2A 游思綽 & (姐姐)游斯程
E 122	鋼琴獨奏	六級組	優良獎狀	1B 詹婉欣
E 117	鋼琴獨奏	五級組	良好獎狀	2A 周靖琳
N 513	中阮獨奏	初級組	良好獎狀	1C 區曉恩

混聲初級組合唱團獲頒銀獎



唱團於
畢業典禮
獻唱～差
一點我們
也會飛



混聲高級組合唱團
獲頒銅獎



混聲初級組合
唱團獲頒銀獎

2016-17年度【校外音樂比賽獎項】

主辦機構	比賽名稱	項目／組別	獎項	得獎隊伍／同學
大埔文藝協進會	2017 大埔區校際歌唱比賽	中學組	銀獎 銅獎	混聲 初級組 合唱團 混聲 高級組 合唱團
澳門鋼琴協會	2017第五屆 澳門亞太青少年鋼琴公開比賽	蕭邦作品高級組	冠軍	2B 張皓然
香港音樂發展中心	2016 第三屆 香港亞太青少年鋼琴比賽	文憑考試組 奏鳴曲組 浪漫作品組 蕭邦作品組	一等獎 二等獎 二等獎 二等獎	6B 呂曉晴

6B呂曉晴同學畢業後將於
浸會大學修讀音樂



2B張皓然同學冠軍獎狀



2017第五屆澳門—亞太
青少年鋼琴公開比賽

總決賽榮譽證書

Final Competition Certificate of Honor Award

張皓然

(09) 蕭邦作品高級組

第一名



2B張皓然同學於綜合表演
獨奏蕭邦敘事曲



2B張皓然同學於
澳門比賽榮獲冠軍

- 透過話劇活動推動學生全人發展
- 透過劇本創作反思生活，關懷社會

全年活動

- 話劇訓練
- 參觀活動
- 戲劇／幕後工作坊
- 話劇欣賞
- 參加校際戲劇節
- 校外訓練計劃

劇社本年活動多姿多彩，同學積極參與校外活動，獲益良多：

1.於2016年10月與校園電視合作，專訪校友陸著涵小姐，分享她個人於戲劇生涯的成長路，以及其於去年參與65周年校慶劇製作的點滴。

2.於2016年12月參加由香港演藝學院主辦之後台燈光及音響設計日營，由專業導師教授幕後知識技能，受益匪淺！

3.於2017年2月參與校際戲劇節，原創劇目「麥生人」以探討「麥難民」問題為主題，囊括六項大獎，台前幕後功不可沒！

參加後台工作日營



- 評判整體表現大獎：救恩書院
- 傑出劇本獎：4A鍾汶晉 4E徐紫瑩 5D簡婉婷 陳璧泉老師
- 傑出導演獎：3C黃樂怡
- 傑出演員獎：5C 趙旻蔚
- 傑出舞台效果獎：5A李維詩 4D梁洛垣 4E彭穎彤 4D陳天朗 3C林森豪 3D熊家璋 3D陳玉麟 5A袁宏熙 3C唐文豪 4B陳之諾 1A陳淑妃 1A李均鈺 5D簡婉婷 1B梁巧頤 1B李思韻 1B勞雲鳳
- 傑出合作獎：4D陳天朗 3C林森豪 3D熊家璋 3D陳玉麟 5A袁宏熙 3C唐文豪 4B陳之諾 1A陳淑妃 1A李均鈺 5D簡婉婷 1B梁巧頤 1B李思韻 1B勞雲鳳 2B李美英 3D李嘉謙 3C徐鎧恩 4D何韋伶 3D李宛善 1A洪穎妍 1B薛晴丰 1C潘李莎 3A張民駿 3B謝宛彤 4B陸湛峰 2D陳雅文 4C梁宇軒 3D鍾令賢 5C趙旻蔚 2D袁浚謙 1A邱灝柏 1S蘇冠宏



校際戲劇節榮獲六項大獎



校際戲劇節台前幕後合照



麥生人劇照



4.於2017年4月前往香港演藝學院欣賞話劇「蝦碌戲班」，認識舞台技術設計知識，大開眼界！

5.本社多位成員獲老師推薦及獲校方資助，參與JSDP聯校製作訓練班，其中5A袁宏熙、3D熊家瑋及鍾令賢同學表現理想，獲選參與聯校年終製作《夢想離我四公尺》，擔任演員及幕後工作，8月於西灣河文娛中心公演，可喜可賀！



話劇欣賞活動合照



3D熊家瑋
同學參加
JSDP公演
幕後工作與
導師合照

3D鍾令賢同學參加JSDP公演與劇組合照



6.本社成員6A文斐揚同學獲老師推薦參加Bravo! 香港青年劇場獎勵計劃 2017-18，經全港性選拔後有幸入選，參與歷時一年半的雙語戲劇訓練及生命教育課程，將有機會橫跨香港、台北及倫敦，接受專業形體劇場訓練。計劃由利希慎基金資助，並由享負盛名的倫敦音樂及戲劇藝術學院 (LAMDA)及台北雲門舞集舞蹈教室擔任有關計劃之學習伙伴。

Bravo 學員合照

(照片由The Absolutely Fabulous Theatre Connection 誇啦啦藝術集匯提供)

Bravo形體訓練班

(照片由The Absolutely Fabulous Theatre Connection 誇啦啦藝術集匯提供)

7.本社成員5E徐紫瑩同學獲老師推薦參加校際戲劇節暑期訓練工作坊2017-18，經全港性選拔後有幸入選，參與自編自導自演活動，並於8月19-20日假香港藝術中心進行公演，表現出色！



5E徐紫瑩同學參加校際戲劇節暑
期訓練工作坊與導師合照

* 學員感言 *

我在劇社已經有三年了，這段時間一點也不易過。排練的過程非常辛苦，也會有很大壓力，最後得到的評價也不一定好。很多人也叫我放棄Drama，甚至有家人和同學曾經問我為什麼要堅持呢？其實我也有想過放棄，因為要在學業和戲劇之間找到平衡是非常困難的；但只要我一想起一些支持我的家人和同學，在劇社內有老師和一班同學一起分享苦與樂，加上Drama是我的最愛，就足夠令我堅持下去，在學業和戲劇上一起進步。

雖然我只是當一個演員，但是我也能夠在劇社內學到不同的舞台技術知識，不但可以增大自己的膽量，更可以擴闊自己的視野，對於將來的面試和考試有很大幫助，也可以增加自己不同的經驗。回想起中一參加劇社的選擇，再看到現在自己所得的成就，就覺得當時選擇加入劇社是沒有錯的。

3D 鍾令賢

我在這個劇社這個大家庭已經3年了，中四那年被ms chan邀請前來劇社幫忙一下，一開始猶豫不決，因為我覺得升上中四之後會好忙，最終決定嘗試一下，就是這個嘗試，我在裏面待了3年。

中四那年，剛加入劇社，我負責在幕後搬道具，還有記稿，最時感覺不是太好，因為覺得自己在裏面是一個可有可無的存在，然而經過第一次演出後，我有一種莫名其妙成功感，就這樣，我開始投入了幕後工作，還認識不少朋友，大家互相合作，曾經歷多次的演出，例如65週年校慶，我們幕後和幕前一次次的配合，產生了一種默契，我也從一個可有可無的存在變成了一個可以帶着一些新加入的師弟妹去適應劇社。

綜合以上種種原因，無論對劇社的歸屬感，還是在裏面的人際關係，在中六時ms chan問我回不回來幫手的時候，我毫不猶豫地答應了，因為我不想因為我的拒絕，考完dse之後多了一種遺憾。可能對於大家來說，dse系最重要，但係對於我來說，那歸屬感和友誼，比起dse更重要。再者，我認為考好dse並不是一朝一夕嘅事，我覺得付出這一點時間在劇社對dse並不會有太大影響。

Dse過後，回想中學時候，都會覺得那時的選擇是對的。有些東西，因為你猶豫不決，因為你不願意嘗試，過了後悔也是沒有用的。

6D 吳浩霆

我加入了劇社已經有兩年了，雖然我每次演出都是飾演小角色，但我都有義務去做好，當說對白的那一刻，觀眾和評判的目光都會凝聚於我身上，所以我會盡力做到最好，給予他們留下最好印象。

3D 李宛善

劇社人才輩出，身為高年級又是新人，眼見劇社中比我小的同學一個個都很有潛質，我雖然很高興但深感壓力。我賣力演出爭取機會，生怕自己被他人追上。忘記了演出的初心其實是享受過程，而令我覺得演戲愈來愈吃力。我開始反省自己，驚覺原來浪費那麼多時間在這些想法身上。到了最後一個角色，我拋下懼怕作最後一次演出，才發現自己已比原來的我走得遠很多很多……

5C 趙旻蔚

當我發覺我即將要擔任更加重要的職位，我需要更大勇氣及膽量去認識新成員，令他們也能很快地嘗試到劇社親切的味道。經過這兩年多的相處，我擺脫了以前害羞的性格，主動接觸劇社成員及老師。

我相信，在這裡學到一定不只在學校有用處，也可以在不久的將來，我們都要主動接觸新事物，在一個全新的環境，再次建立一段關係。以前在劇社做錯了，現在引以為鑑；以前在劇社學到的，現在活學活用。

5A 李維詩

不經不覺已經加入了劇社三年。回想這三年在劇社的生活，真的一點不容易。時常要在學業與劇社之間取得平衡，有時候在綵排完後回家迎接你的可能是星星、月亮或者明天要交的功課、小測。那刻的確是挺洩氣的，我亦曾經為此哭過、生氣過、頹廢過，甚至有想過退出。

但在此時此刻我可以確切地告訴你們，我十分慶幸自己沒有放棄。除了因為劇社令我學會了不少與人相處及處理事務的方式外，在這三年間劇社的經歷對我來說是獨一無二的，在綵排時發生的笑料，在整理道具室時與朋友的閑聊，在綵排結束後與朋友坐在餐廳一起放鬆，在表演完成後所有人的雀躍瘋狂。這些對我來說都是珍貴無比的回憶。

就像我剛才說，當然也會有辛苦的時刻，但我知道我不是孤獨去面對這些，我身邊有一群與我一起共同進退的同伴，無論是台前幕後，學兄學姊，甚至老師。他們也以自己的方式為劇社付出。他們令我相信不管正經歷着怎樣的掙扎與挑戰，都該享受那一段時光，雖然痛苦，卻依然要快樂，並相信未來。

5B 葉清霞

我是劇社劇本組的其中一名寫手，要在3個月內從零開始完成劇本的創作，從構思劇情到編輯，我們都要一手包辦，非常辛苦。但在我們的話劇演出的那天，我看著台前演員賣力的演出和幕後人員全力的配合，聽著台下的觀眾拍手叫好和戲劇比賽評判的稱讚，我就覺得這3個月的付出了。

4A 鍾汶晉

舞蹈名稱：胡弦曼絲路(敦煌)

本校中國舞蹈校隊取得
第五十三屆學校舞蹈節中學組中國舞（群舞）
甲級獎
第四十五屆全港公開舞蹈比賽中國舞(公開組-群舞)
銀獎

參加學生名單如下：

郭巧澄 1A	蘇琛悅 2C	黃嘉婕 4A
陳洛淘 1B	卓丹茹 2C	陳曉欣 4D
林恩琳 1B	劉妍伽 2C	黃詩雅 5D
		陳亭妤 5E



妙舞娉婷耀壁畫，
妙音胡弦曼絲路。



舞蹈名稱：“詠荷”(漢族)

6A 陳亭妤, 6C 黃詩雅 取得
第五十三屆學校舞蹈節中學組中國舞(雙人舞)
甲級獎
第四十五屆全港公開舞蹈比賽中國舞(單項)
銀獎



碧荷生幽泉，朝日艷且鮮。
秋花冒綠水，密葉羅青煙……

學員分享

6E 陳亭妤

我已經參加了中國舞蹈校隊接近5年的時間，由最初一年只參加基礎訓練，到了之後每星期練習五、六個小時，雖然花上很多的時間，我依然享受每一次的練習過程。有時候我會因為重重覆蓋的舞蹈動作而感到煩累，但是每次堅持下來後，我會有更深的體會。當自己的表演得到認同，練習時所流的汗水是值得的。在這數年間，在學校舞蹈節及公開舞蹈比賽中，我在雙人舞和群舞都得到不錯的成績，都是我所意料不及的。

這些將會成為我在救恩書院中的美好回憶，我更希望自己有機會進修舞蹈方面的知識，學習更多關於舞蹈的一切。

6D 黃詩雅

不知不覺，我已經參加了中國舞五年了。還記得當初我特別怕拉筋，從未想過自己能堅持下去。起初，我只打算參加一年，但是我得到同學的支持，不斷在旁邊指導我，漸漸地看見自己的進步，最終能勇敢地站在舞台，展現舞姿，一切都覺得不可思議。這是我在中學生涯中最難忘可貴的學習經歷——讓我學習到做事要堅持、有恆心、不怕艱辛。

現代舞蹈工作坊

為了讓同學可以感受一下舞蹈的樂趣，我們為中一級同學舉辦了一場雙人舞蹈工作坊，同學們都樂在其中。

葉麗兒導師和黃家琪校友帶領同學們進行舞蹈活動



開始前先熱身



同學們認真嘗試不同的舞蹈動作

舞蹈名稱：「同行」

所獲獎項：

- * 第五十三屆學校舞蹈節中學組現代舞（群舞）
甲級獎
- * 第四十五屆全港公開舞蹈比賽現代舞(公開組-群舞)
銀獎



可以同行，是恩典



我們走來……

來嘗嘗主恩的滋味



彼此順服



讓我們承傳下去

* 隊員感言 *

不知不覺已經加入現代舞蹈校隊四年了，雖然每次練習都非常辛苦，同一動作要不斷重覆練習，但我都沒有因此而放棄，因為知道每次辛苦過後都有成果。即使最後結果未如理想，但每次的練習都是一次好好的磨練。在這四年裏不但增加了我對舞蹈的熱誠，而且令我知道可以透過舞蹈帶出訊息。就像我們每一次表演的舞蹈背後都有不同的訊息。例如帶出對壓力的不滿、與同學之間的牽絆等。

4C 鄧方怡

由中一開始便渾渾噩噩地入了現代舞蹈校隊，又從眾人中挑選出來代表學校參賽，經歷了四年，每逢表演或比賽，那斷日子都是日練夜練，過程當然會感到疲憊，身上亦傷痕累累，但卻沒有減少自己對跳舞的熱誠，反而卻堅定了自己的信心。每次看回錄影片中的台上表演，都發覺其實“台上一分鐘，台下十年工”的努力是沒有白費，用了多少時間準備，同時亦反映了結果的質素。這四年中認識了不少隊友，因為有舞蹈而將我們帶到一起，亦因為有一個很好的跳舞導師，而令一班同學仔能為學校爭光。

4C 楊德歡

現代舞蹈欣賞活動

現代舞蹈校隊的隊員本年度觀賞了兩場現代舞蹈的表演，分別都是由舞蹈天使所制作的《蟻人的快樂哲學》及《別離別》，同學們在當中不但可以與專業藝術家作舞蹈交流，更能從舞蹈中思考人生快樂、生命可貴等的課題，實在是很有意義。

現代舞蹈校隊

《別離別》

《蟻人的快樂哲學》



同學們與舞蹈天使的王廷琳先生及舞者合照

快樂是可以跳舞



同學們與舞者交流



我校同學踴躍分享感受

舞蹈嘗析計劃

現代舞蹈校隊今年度參加了由康樂及文化事務署舉辦的《2016/17高中生演藝欣賞計劃》，學生在計劃中欣賞了一套名為《她說/他說》的舞台演出，並以此作為研習題目，由專業藝評人帶領學生討論，引導學生如何欣賞作品及表達所見所感，深化學生對個別表演藝術的認識。

每位學生於計劃中須撰寫一篇藝評短文或感想報告，發表對表演藝術作品的感想及意見。而我校學生的文章作品表現十分優秀，文章更被上載到國際演藝評論家協會（香港分會）及康樂及文化事務署觀眾拓展辦事處網頁。

歡迎大家透過QR code
欣賞學生們的文章分享：



資深舞蹈工作者丘詠恩導師帶領學生討論舞蹈嘗析的方法



同學們欣賞由城市當代舞蹈團所製作的《她說／他說》舞蹈表演

現代中國舞蹈培訓計劃

計劃介紹：

我校很榮幸可以參加由大埔區議會主辦的《現代中國舞蹈培訓計劃》，計劃內容包括舞蹈訓練、排舞和結業演出等，計劃配合同學們的才華而作出合適的重點培育，讓同學們能作多方面的舞蹈藝術訓練，使學生能感受到舞蹈藝術所帶來的樂趣。



校內結業演出後與羅海倫導師合照

舞蹈名稱：漣漪

舞蹈介紹：此刻觸動，泛起漣漪……

所獲獎項：

第45屆全港公開舞蹈比賽
中國舞 公開組 銅獎



同學們於大埔青年藝術節2017任表演嘉賓，表演十分精彩，舞姿優美，且盡顯團隊精神。

參加學生：

徐雅媛 1A 關泳兒 2B 黃樂怡 3C
陳影琳 2B 林嘉怡 2D 梁靖兒 3D
康靖嵐 2B 張汶盈 3C 徐苑蔚 3D



同學們穿上親自修飾過的表演服裝參加比賽

演出前用心準備



感謝校長於演出前到場為同學們加油

* * * 學員分享 * * *

很開心今年參加了現代中國舞蹈培訓計劃，雖然剛開始排舞的時候十分辛苦，但是我們每一位都好努力去練習以及排練。我們的舞蹈老師亦經常跟我們打成一片，她經常教導我們要互相合作，因此才能令我們最後的表演順利完成。

3C 黃樂怡

我是第一次接觸現代中國舞，感覺很新鮮。剛剛開始訓練時我雖然有點跟不上，有些手腳不協調，但後來經努力訓練後慢慢有所改善。在結業演出前大家都好努力練習，在當中我很享受，很高興能夠參加到此計劃，因為感受到舞蹈雖然困難，但是很有趣。

5C 吳映如



在參加現代中國舞蹈培訓計劃的期間，令我接觸到中國舞蹈和現代舞蹈的結合，更在比賽前親手去改服裝和縫上裝飾品，有了與別不同的體驗，雖然只是經過很短時間的練習，不過不論是表演還是比賽，我們都用心的去表演，真是受益良多。

2B 關泳兒