



救恩書院 藝術特刊2016

救恩書院編印 大埔富善邨 電話：2660 8308 傳真：2662 0377 電郵：mail@kyc.edu.hk 網址：www.kyc.edu.hk 二零一六年十一月

我們的慶典



馬綺雲副校長

救恩書院 65 周年校慶以感恩崇拜開始，以校慶綜藝晚會結束，其中所經歷的全是上帝的恩典；老實說，合一的團隊所綻放的力量也是驚人的。

2016 年 7 月 9 日（星期六）是一個難忘的日子。主題為「慶典」的綜藝晚會如期在雷電交加的雨夜舉行了，難為了為天雨而擔心的初中學生家長！但我可以誇口，學生在晚會中的表現是一流的，無論是觀眾、表演者或工作人員，他們的學習是課本以外難得的一篇人生閱歷。他們所享受的協作經歷、同儕的情誼和與師長的相處時光，確實豐富了救恩書院的生活。



1. 周家駒校長與各表演嘉賓合照
2. 校務處同工鄧婉珊女士精心設計的氣球裝飾
3. 為救恩書院慶祝生日，視藝科簡李麗池老師與視藝科同學不忘向辦學團體—基督教香港崇真會救恩堂致敬。大家可知短短數分鐘的彩色金沙表演，背後有好幾十小時的準備工夫
4. 表演後，簡太和中四的冼詠珊和盧啟欣合力完成了一幅迷你版救恩堂作品，送給救恩堂留念。



回想起從期終考試結束到晚會當日，只有短短十二個工作天，二百五十多位家長、校友、老師和學生全情投入地籌備、綵排和預演，現在回想也不禁抹一把汗。欣慰的是，這見證了救恩書院上下一心的拼搏精神、無私的奉獻、無限的創意，我對大家的努力充滿敬意和感激。



綜藝晚會

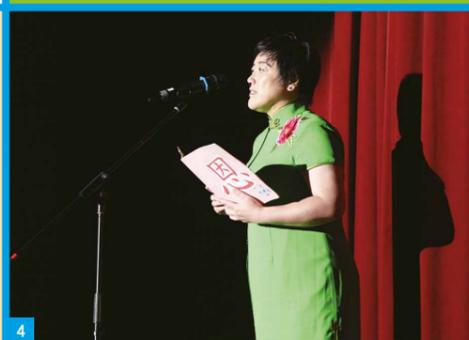
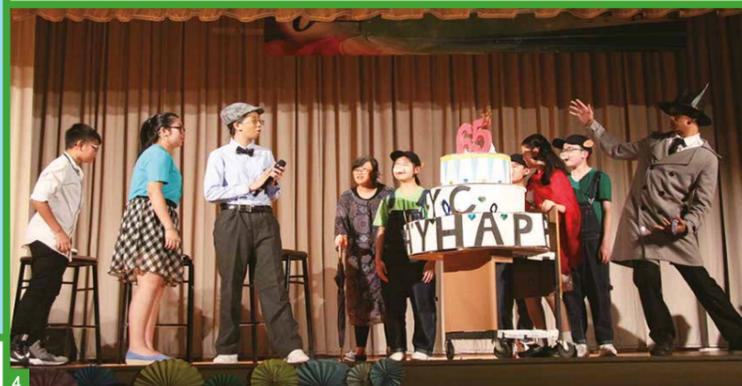
綜藝晚會



1-2. 中國舞蹈校隊



3. 英語朗誦隊演繹《Today is your day》



1. 嚴雪茵同學與各位師姐表演
2-3. 家長舞蹈



4-6. 英語話劇花絮



4. 家長林琳女士深情與至誠的朗誦《感恩的心》
5. 鍾偉超校友古琴演奏《梧葉舞秋風》



7. 韓舞風始：朱祖賢校友、譚敏翹校友、李凱瑩校友、陳雅雯、鄧可欣及譚子翹同學



8 韓舞風末：林湍雅、梁文昕、胡可恩、張嘉倩、何穗苻及梁碧玉同學



6. 小結他班的學員與謝智立老師合奏
7. 小結他與大結他合奏



8. 剛成立的跳繩隊
9. 跳繩隊精彩表演



視藝教師專業發展

視藝教師專業發展

簡李麗池老師獲聖母院書院邀請分享高中視藝科教學策略

簡李麗池老師獲香港中文大學，語言學及現代語言系，手語及聾人研究中心邀請，於2015年12月3日假土瓜灣聖母院書院分享「高中視覺藝術科校本課程的編寫和有效的教學策略」。

1. 聖母院書院蕭寶珠校長致送紀念旗給簡李麗池老師，旁為手語及聾人研究中心項目經理姚勤敏先生



2. 分享會後，簡李麗池老師與蕭寶珠校長，視藝科任傑洪老師及黃美鴻老師及一眾協作導師合照

粉嶺救恩書院高中視藝科教學分享

簡李麗池老師獲粉嶺救恩書院視覺藝術科邀請，於2015年12月7日與該校高中視覺藝術科學生分享修讀視覺藝術科的讀書技巧，並與粉嶺救恩書院的視藝科老師交流彼此的教學心得。



簡李麗池老師獲香港教育局卓越教師協會邀請參與「卓越教師南京教學交流團」



粉嶺救恩書院視覺藝術科於2016年1月8日再次邀請簡李麗池老師到校分享視藝科SBA作品集的評分策略。



3. 卓師南京教學交流團於2015年10月28至11月1日舉行，簡李麗池老師與同組的卓越教師於出發前大合照

4. 簡李麗池老師於南京市第十三中學交流時分享個人的教學成果，旁為普通話翻譯老師

5. 粉嶺救恩書院的視藝科鄭浩堃導師，黃彩瑩老師和葉漢忠科主任與簡李麗池老師交流教學心得後大合照

6. 簡李麗池老師正在分享個人的教學策略

7. 大家正在分享校內SBA的評分準則

大埔中學校長會邀請教學分享

簡李麗池老師獲新界大埔中學校長會邀請擔任分享會講員

題目：高中視覺藝術科校本評核教學策略

日期：2016年3月15日

時間：下午2:30 - 5:00

地點：救恩書院視覺藝術室

內容：1. 如何透過視藝科校本評核指導不同能力學生
2. 挑選24頁研究工作簿作呈分之策略，共有超過20位來自大埔區的中學校長和視覺藝術科老師參加。



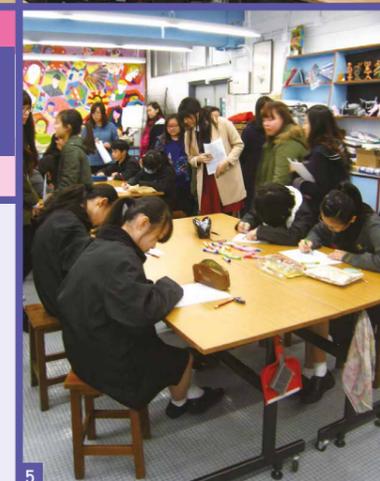
1. 參與的有大埔區中學校長和視覺藝術科教師

2. 簡李麗池老師正在分享SBA的教學心得。



香港教育大學學員觀課

簡李麗池老師獲香港教育大學「文化與創意藝術學系」邀請，為藝術系學員提供機會參觀視覺藝術科的上課情況，讓學員獲得一個真實的教學情境，掌握課程規劃及教學實踐的理念。
觀課日期：2016年1月18日（星期一）
觀課時間：上午11:30—12:55
觀課班別：1C
到訪學員：二年級主修視覺藝術科，約40人。
負責講師：黃素蘭博士



3. 簡李麗池老師與黃素蘭博士及一眾學員們觀課後大合照

4. 40多位小老師觀課的情況

5. 小老師們觀課期間與1C同學交流

6. 1C同學在課堂上匯報

7. 簡李麗池老師與學員們進行課後討論



簡李麗池老師獲香港教育大學文化與創意藝術學系邀請教學分享

主題：視覺藝術科主任的工作與責任
日期：2016年3月10日(星期四)
時間：上午9:30—11:00

到訪學員：三年級主修視覺藝術學員，約40人
目標：讓開拓本系學員的視野，從真實而具體的案例中，掌握作為一位視覺藝術科教師的職責——除了教學工作外，還要懂得規劃校本的視覺藝術科課程及當中需要考慮的因素等。



1. 簡李麗池老師正在分享科主任的工作
2. 學員們很專心聽講
3. 簡李麗池老師與黃素蘭博士和一眾學員大合照



簡李麗池老師獲邀出任「藝術、藝術教育與公民參與」工作坊嘉賓講者之一

由香港教育學院管治與公民研究中心主辦
香港教育學院文化與創意藝術學系協辦
「藝術、藝術教育與公民參與」工作坊

日期：2016年4月9日(星期六)
時間：上午9:30至下午4:30
地點：香港兆基創意書院2樓會議室



4. 簡李麗池老師在分享自己的教學特色



簡李麗池老師獲邀參與台北藝術文化考察之旅

簡李麗池老師獲邀參加中華基督教會主辦「台北藝術文化考察之旅」，考察是以藝術及文化為主題，並透過親身體驗去認識台灣的藝術教育和藝術發展。

日期：2016年4月29日至5月2日



1. 台北藝術文化考察之旅 2016 起程時在機場合照
2. 台北三峽藍染生活工作坊學習藍染創作，簡李麗池老師正把紮好的布放入藍染染料中
3. 參加再造紙工作坊
4. 師生重遇：台北交流團其中一位團友周杏儀老師，是救恩書院於1999年中五畢業的視藝科簡太的學生。周老師現正任教於基道中學
5. 及後，周杏儀老師於2016年8月19日親臨救恩書院與簡李麗池老師交流高中視藝科的教學策略。



簡李麗池老師完成中大專業進修學院攝影文憑課程畢業展

簡李麗池老師於2015年完成由香港中文大學專業進修學院主辦為期15個月的「第十九屆攝影專業文憑課程」並於2016年6月8-10日假九龍尖沙咀梳士巴利道10號香港文化中心大堂展覽區舉行畢業展。

簡李麗池老師的畢業作品： 現今女性多重角色的矛盾與掙扎

以角色扮演融入攝影的創作，把似乎全是人為的視覺創作成果變成一個超越文字和語言力量的真實報導！對觀賞者而言，那種震撼和感染力更大！

我欣賞昂山素姬和德蘭修女兩位偶像對自己信念的堅持，故我以角色扮演把自己化身為兩位偶像；同時演繹自己現實生活中的三個身份：太太、家庭主婦和教師。透過攝影造型，表達這兩位女性的剛柔並濟的特質，同時體現現今女性的多重身份，多重角色的矛盾和掙扎。

如何取得平衡，就看每位女性的本事。



藝術大使感想

4C 冼詠珊

參加完藝術大使活動後，我學到的不只是新的知識或是各種繪畫技能，還有團隊的力量。許多時候，一個人做一件藝術作品，難免會有孤獨，或很累，很想放棄的念頭。在藝術大使的日營，我們一班藝術大使不是要各自做一份藝術作品出賽比美，而是一起做一件藝術作品。我們的主題是一個祭典，驅鬼的祭典。無論是服飾，道具，或是儀式，從頭到尾都由我們負責。由於負責崗位很多很多元化，每個人都可以在自己擅長的地域發揮所長。大家之間沒有競爭，沒有誰比較好，只有互相幫助彌補不足。最後儀式在樂富某小街舉行，當日非常熱鬧，整條街都被我們的鼓聲，喧鬧聲渲染得熱鬧起來，街坊也紛紛議論。我感到非常滿足和溫暖，滿足的是因為我們吵鬧了整條街道，溫暖是因為我們的團隊一起創作，合作做一件藝術品 不但不覺得孤獨，還給了我動力去完成。

最後我想說，藝術品之間不應該有比較，不應有競爭。每一個創作者都有不同擅長的領域。彼此之間不能有比較，只能彼此欣賞。只要每個人在自己擅長的地方好好發揮，一定可以做出好的作品。



6. 2014年畢業生林裕康送贈花牌
7. 簡李麗池老師和其展品合照

香港教育大學 顧問委任典禮

簡李麗池老師獲香港教育大學卓越教學發展中心委任為教學顧問，為期三年。委任儀式於2016年7月4日(星期一)下午2時20分，假香港教育大學舉行。

1. 香港教育大學副校長(學術)李子建教授致送教學顧問委任狀予簡李麗池老師
2. 簡李麗池老師於教育大學教學顧問委任典禮，與卓越教學發展中心總監高寶玉博士及眾多位卓越老師大合照



本校視藝畢業生的成就

本校視藝畢業生的成就：
2012年視藝畢業生
潘美義同學
於浸會大學藝術系畢業
並完成畢業展

2014年視藝畢業生陳正苗同學正就讀香港教育大學創意藝術與文化榮譽文學士(視覺藝術)第四年 Bachelor of Arts (Honours) in Creative Arts and Culture (Visual Arts) (year 4)

2015-2016年度所獲獎項：

1. Artistic Excellence Award (Visual Arts) 優秀藝術獎
2. Jockey Club Scholarship 賽馬會獎學金
3. Academic Excellence Award (Visual Arts)
4. K11 ART KEEN Scholarship

4. 陳正苗同學與獎座合照
- 5-6. 陳正苗同學獲得 Artistic Excellence Award (Visual Arts) 優秀藝術獎



藝術小組油畫班 2015

藝術小組是視藝科的課外活動，由簡李麗池老師負責，並邀請鄭大戈先生教導同學油畫，逢星期二放學後上課，同學來自初中和高中，共20人。



7. 鄭大戈先生正在個別指導同學創作上的問題
8. 同學正在了解所有工具和繪畫注意事項
9. 油畫班同學與簡李麗池老師和藝術家鄭大戈大合照

中四視藝班參加藍屋創作室 主辦社區藝術創作計劃

中四視藝班參與賽馬會「藍屋創作室」文化保育教育計劃2015，邀請藝術家程展緯先生與學生一同以藝術創作探索社區。同學們由藝術家帶領在富善商場內細心觀察各商舖的經營情況和特色，每位同學為一間商舖設計一個獎項，製作獎座或獎狀後，親臨商舖把獎座送給商舖負責人。

以下是各同學製作的獎項：



1. 地下的藝術地圖完成了，同學與藝術家程展緯合照
2. 同學連同自己設計和製作的獎杯與藝術家程展緯，簡李麗池老師合照
3. 黎潔晴製作的最親民多元化頑強大獎
4. 盧啟欣製作的講心唔講金獎
5. 謝景晴製作的一眼關七大獎
6. 簡婉婷製作的金飯碗獎

7. 周雅雯製作的外圍內柔貓店獎
8. 陳柏泓製作的最笑面迎人獎
9. 潘恩彤製作的最滋潤心靈獎
10. 冼訪珊製作的最佳表演欲獎
11. 張璋峻製作的速戰速決獎
12. 葉寶霖製作的最霸氣女強人獎

5C 冼詠珊

對於今次一連串的課程 我們比以前更留意了社區發生的事，尤其是我們自製獎杯頒予社區內各個店舖時，亦對社區更有歸屬感。平時沒機會跟他們溝通，透過這次活動，我們終於可以和他們有交易以外的接觸，發現他們全部都是非常熱情的，一點也不冷酷，因此覺得難忘。

同學的感想：

5B 盧啟欣

在課程中，我學會了不同觀察事物的方法。此能幫助我在藝術上有更多思考方式以及令我更多考慮有什麼突破性的發展。在日常生活，使我更留意身邊的事物，得知其變化，獲益良多。

5B 黎潔晴

在藍屋計劃的課程中，藝術家程展緯帶領我們探討富善村的獨特之處，還參加了一個名為『多多獎少少賞』的活動，目的是為了表揚一直在富善村努力工作的小商戶。透過這個活動，我們發現了更多富善村看似平常但其實十分有意義的事物，更學會了一件事物的不同，其實就在於我們用甚麼角度看待。

他鄉情韻——克勞德·莫奈作品展

他鄉情韻——克勞德·莫奈作品展

CLAUDE MONET: THE SPIRIT OF PLACE



高中學生藝術學習之旅：中四和中五視覺藝術班同學，於2016年7月11日參觀香港文化博物館的「他鄉情韻——克勞德·莫奈作品展」，對印象派繪畫加深認識。

1. 參觀後大合照

中五級視藝班 10 位同學於 2016 年 4 月 15 日（星期五）下午親臨火炭藝術村藝術家的工作室訪問裝置藝術家林嵐小姐。林小姐主要是介紹自己的工作室內的設備和一些作品的創作困難，同學亦主動發問，大家獲益良多。

高中訪問藝術家計劃

為了讓高中視藝班同學，加深對本土藝術家的認識，中四和中五級視覺藝術班同學，先後兩次親臨藝術家的工作室，進行訪問。



2

中四級和中五級視藝班 20 位同學於 2016 年 4 月 1 日（星期五）下午親臨火炭藝術村藝術家的工作室訪問裝置藝術家文晶瑩小姐。文小姐主要是介紹自己的近期創作，分享藝術家生活點滴和讀藝術的出路，並跟同學一起完成了一個小創作。同學都主動發問並參與其中，獲益良多。

訪問藝術家文晶瑩小姐



3

- 2. 藝術家文晶瑩小姐跟同學分享自己的創作
- 3. 藝術家文晶瑩小姐跟同學進行工作坊
- 4. 中四和中五視藝班 20 位同學與簡李麗池老師在藝術家文晶瑩小姐的工作室中大合照



4

6B 許文嫻同學：

在中五的學年中，我們修讀視覺藝術科的同學有機會親臨藝術家的工作室參觀並與藝術家交流。我們共訪問了兩位本土藝術家：文晶瑩小姐和林嵐小姐。她們是兩個風格完全不同的女藝術家。一進入文晶瑩的工作室，感覺很新鮮，有不少在網上看過的藝術作品展示在眼前，是真跡啊！可以近距離接觸作品的實物，觀賞細節，與及聽聽藝術家親自解說，實在難得。我覺得林嵐是一位很獨特的女藝術家，她的作品很巨型很有力，大多數都是木雕塑的裝置，然而在強而有力的藝術品的背後也能看見林嵐小姐的溫柔，例如一進去林小姐的工作室，就看見了一個超巨型的木造月亮，在月亮表面有許多鉛筆的線條痕跡，林嵐說是她自己畫的，對我而言真的很震撼；一個個子嬌小的女孩竟可以自己獨自創造出一個巨大的木月亮，讓人感覺她確是很堅強很獨立，而月亮上的線條又將女性的魅力和溫柔表露無遺。

在高中三年的創作過程中，大家都會遇到許多困難，作品發展停滯不前。幸好，老師安排訪問藝術家的活動，正正帶給我們不同的啟發，協助我們構思作品時，發展得更加精彩更加豐富。

6C 孫日正同學：

是次到訪林嵐與文晶瑩的工作室，都使我獲益良多。兩位女藝術家的鬼斧神工——展現突破生命框框的藝術靈感，亦同時告訴我們，藝術源於生活。更甚者，二人告訴我們，即使面對失意難關，甚或乎前路茫茫，只要熱愛藝術，擁護自己的理想，便能活出色彩。



5

- 5. 林嵐小姐向同學分享自己的作品
- 6. 同學與林嵐小姐合照
- 7. 中五級視藝班同學和簡李麗池老師與林嵐小姐在工作室中大合照



7

6



5



1



2



3



4

- 1-3. 各班大合照
- 4. 蝴蝶生態講座
- 5-6. 同學專心地拍攝蝴蝶



6



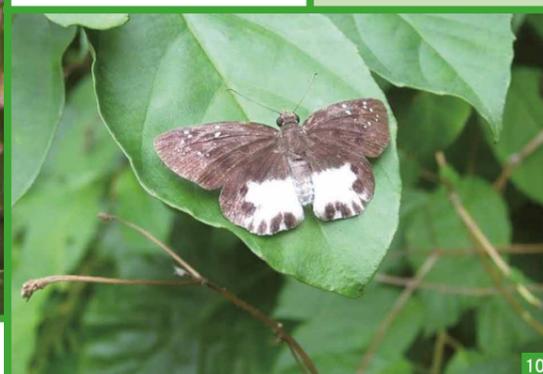
5

各班優秀蝴蝶攝影作品：



7

20/11/2015



8



9



10

- 7. 2A - 容聖杰
- 8. 2B - 車焯恩
- 9. 2C - 林穎嘉
- 10. 2D - 徐苑蔚

S2 OLE Day - 「堅忍恆毅」塗鴉創作

中三風箏



1. 全體同學和班主任、藝術家大合照
2. 活動開始前，同學靜心觀看藝術家阿龍和助手的示範
- 3-5. 同學分組進行創作



6. 部份塗鴉作品
7. 藝術家阿龍，簡李麗池老師和塗鴉創作的助手合照
- 8-9. 部份作品成果，在校園展示
10. 完成後，全組同學與簡李麗池老師跟作品合照



1. 陳先生指導同學創作技巧
2. 藝術家陳健泉先生講解施放風箏技巧
3. 陳先生指導施放風箏技巧
4. 校內試飛成功！



5. 我的風箏成功飛上天空了！
6. 同學們努力嘗試中！
7. 靜靜地等候風的來臨，努力試飛中！



活動感言

3C 黎天朗

OLE day 放風箏的時候，我的朋友幫助我放風箏，在風箏成功飛上天空的時候，成功感十足，而且自己在製作風箏時，經常把我自己的風箏弄破，要去慢慢修補好風箏，但在完成風箏後，亦得到平常難以獲得的成功感。陳先生亦給予我們不少的幫助，熱心地幫助我們完成自己的風箏。

3C 何雯樺

在製作風箏時，我遇到不少困難，不懂得如何穿線，幸好鄰座的同學都有幫助我，頓時覺得這個世界好溫暖。在 OLE day 時，我們到了大美督堤壩放風箏，可是我與風箏糾纏了廿分鐘，它還是飛不起，我十分失望，這時，陳先生如天使般走過來，三兩下手，拉了兩拉風箏線就飛起了，好利害！

3D 陳曉欣

在這次 OLE day 裡，我親身感受到由製作風箏去到成功放風箏的感受。從一開始在風箏上畫上自己的樣貌，再開始製作風箏的支架，上提線等，每一個步驟都是自己親手完成，看到我的風箏時，感覺就好像對著自己的親生兒子一樣。又到了試放風箏的那天，我第一次放風箏的時候，我連風箏也不懂拿，風箏完全不能飛上天，但經過風箏專家陳生的悉心教導後，我終於能成功把風箏放上天空了！我亦成功地掌握了放風箏的技巧，並於 OLE day 當天，順利地將風箏放上天空，那份成功感真是無與倫比！

3C 邵子恩

回想中三第一次 OLE day，幸運地那天沒有下雨，為何這樣說呢？因由我出生至今，我從來沒有接觸過風箏。原來製作風箏並不容易，要花很多心機，過程中我很用心地製作，因我很想完成一隻獨一無二，有我自己的樣貌的風箏，過程雖然難，但幸得兩位老師協助我終於完成了！很开心！那天我花了很多力氣也不能把它飛上天空，當失望並想放棄時，幸得陳先生拯救了我的風箏，他隨意地輕輕把它放上天空，整理提線，它就飛起了！還飛得很高！那一刻我真的感動了！就好像我飛上了天空一樣。幸好我不肯放棄，否則它便沒有機會一嘗飛的快感！

3D 文彥淇

這次 OLE day 令我學習到其實只要我願意去嘗試，成功與我的距離並不遠。起初我還以為放風箏是一件很無聊和非常困難的玩意，但經過朋友的陪伴和邀請，我決定行出第一步去嘗試，當風一吹起，我就隨著風的方向再配合腳步慢慢跑，我的風箏就是這樣漸漸隨風飛起了！我成功了！這次的成功，令我很有滿足感，我想我於日常生活中也應該多作嘗試，我會有更多的成功經驗。

3D 鍾汶晉

雖然製作風箏和放風箏的過程困難重重，一波三折，但經過風箏專家陳先生的悉心教導和指點後，最終我都成功了！這令我感到很大的成功感，更令我深深地明白到「No pain, no gain」的道理。

白鴿菲語

本校初中一至中三同學，於2016年5月參與「白鴿菲語」創作坊。創作坊由「天台塾」主辦，屬於項目「貳紙 - 與大埔菲律賓社群的文化交流與藝術實踐」，該項目獲何鴻毅家族基金「藝術·改寫香港」資助。

活動內容：

初中同學回家，在自己圈子內認識一位菲律賓朋友（可以是親戚／鄰居／朋友的菲傭，或周日在街上認識一位）向她學一句自己想學的菲律賓生字，以廣東話拼音方法紀錄該詞，回校後，在視藝課堂上製作一張字卡。

藝術家程展緯先生亦親臨學校，於初中的視藝課堂與學生討論和分享創作。



1-2. 藝術家跟初中同學上課情況



3. 藝術家程展緯先生、簡李麗池老師、韋一空教授，羅玉梅小姐，嚴瑞芳小姐活動後合照

中五及中六藝術活動

本校邀請本土概念藝術家黃國才先生親臨學校分享，除展示其多年的創作心得外，更舉行人物概念速寫工作坊。



- 4 大家正互相繪畫人物概念速寫中
- 5 中五及中六同學與藝術家黃國才先生合照
- 6 藝術家分享其創作經驗
- 7 藝術家黃國才先生帶領人物概念速繪工作坊



畢業生分享

2015年11月9日

本校邀請了校友到校分享其大學之道。李顯証及伍慧妍剛剛分別於香港城市大學創意媒體學院及浸會大學視覺藝術學院完成學士課程，他們清晰而詳盡地解釋大學中的所見所聞，助中六同學對升學作更好的預備。



8. 畢業生李顯証及伍慧妍到校分享後與中六同學合照

中六視覺藝術科畢業展「我想·你賞」



對高中選修視藝科的同學而言，藝術創作中包含了無數的汗與淚、歡欣與失落，大家愛上的是在這一科內可尋找自己，可探討有趣的社會議題，更可實現自己的無限可能，故此當大家在商討如何在這次畢業展覽中，總結這三年在視藝課的學習經歷時，大家共識了以「我想·你賞」為題，比喻他們這三年努力在想，努力創作，期望大家能一起細味品嚐。展覽在23/5 - 3/6舉行，展場是學校208室及二樓藝廊，同學們非常齊心地重整了三年的學習成果，由籌備、展覽、推廣、導賞以及展覽中的大小事務，大家都盡力展出讓大家好好欣賞！



參展名單：

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 6C 何欣霖 | 6C 李泚澄 | 6C 駱芷珊 |
| 6C 潘希琳 | 6C 曾華婷 | 6C 楊碧君 |
| 6D 張悅心 | 6D 馮詩慧 | 6D 吳思銳 |
| 6D 蘇曉筠 | 6E 蔡靖寧 | 6E 潘寶穎 |
| 6E 葉詠彤 | 6F 黎詠欣 | 6F 顏倬嵐 |

藝 我想·你賞 展 2014-2016

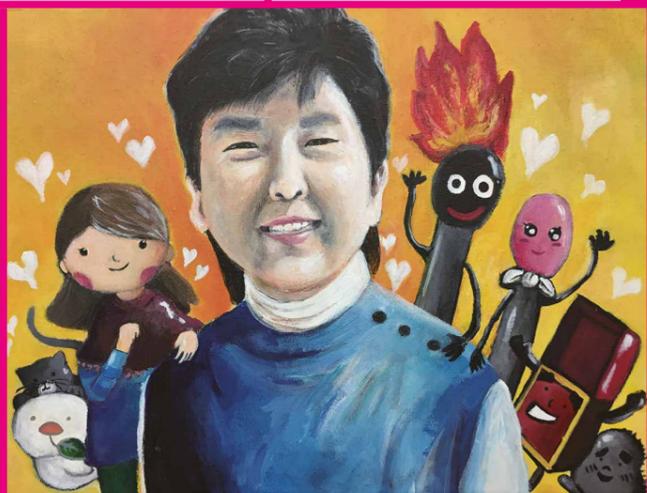
藝味醬

Our own memories in art

淨重：1000噸 報告(100噸) 耐力(200噸) 奮鬥(200噸) 甘甜(500噸)

賞味地點：208室 賞味期限：20160523-20160603

畢業生蘇曉筠同學為「突破」總幹事萬樂人女士繪畫肖像畫作為禮物，以感謝萬樂人女士蒞臨擔任畢業典禮頒獎嘉賓



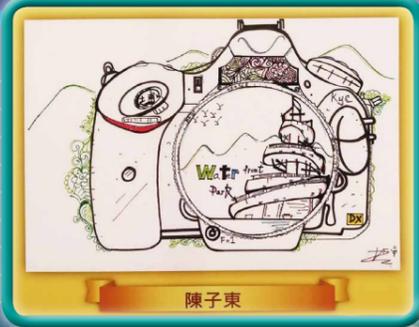
- 1-3. 展場一角
- 4. 畢業展宣傳海報
- 5. 畢業生蘇曉筠同學與其作品合照
- 6. 畢業展簽名冊



藝術獎項



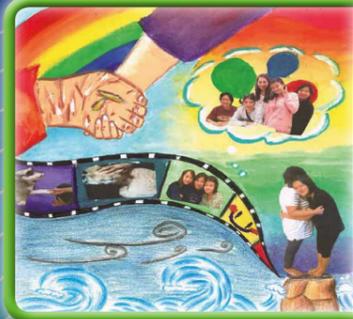
3A 黃詩淇



2C 陳子東

陳子東

日期	主辦機構	項目	獎項	參賽學生
2015年7月	藝育菁英基金會	賽馬會藝育菁英計劃 全港青少年繪畫日	優勝者	3A 李雪淇
2016年7月	賽馬會藝育菁英計劃	全港青少年繪畫日 (大埔區)	優勝者	2C 陳子東
2015年12月	紫荊雜誌社、中國星火基金會、 《知識》雜誌社	香港心發現攝影比賽	優秀獎	3A 黃詩淇
2016年3月	樂群社會服務處 北角服務中心	「家家有愛」舊照片繪畫 創作比賽	初中組優異獎	3A 李雪淇 3A 黃詩淇
2016年4月	香港青少年服務處 賽馬會大埔青少年綜合服務中心	樂「賞」生命溫馨門牌 設計比賽	優異獎	3C 蘇妙素 5B 葉勵芳 5B 許文嫻 4D 簡婉婷 4B 黎潔晴
			亞軍	4C 冼詠珊
			最積極參與獎項	
	馬鞍山青年協會	青年藝術節 2016 西畫組比賽	中學高級組亞軍 題目：假如我失明	5C 黃詩驊
	香港中文大學健康教育及 促進健康中心主辦 全港學生健康軍團獎勵計劃	「將愛傳出去」— 感恩祭風箏設計比賽	中學組冠軍 傑出作品獎 傑出作品獎	4B 黎潔晴 4B 盧啟欣 4D 葉寶霖
	香港城市大學文康委員會	「中學生傑出作品展 2016」	入選作品	5C 黃詩驊 5C 孫日正



3A 李雪淇



3A 黃詩淇



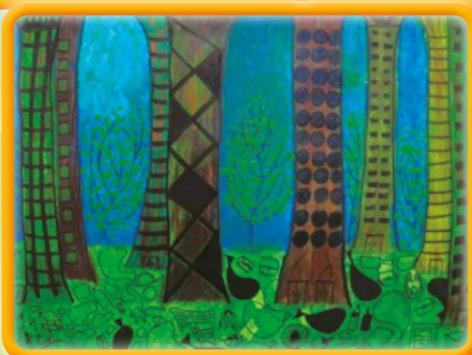
亞軍 5C 黃詩驊【假如我失明】



5C 孫日正參展作品



黃詩驊和孫日正同學出席
中學生傑出作品展 頒獎禮



5C 黃詩驊參展作品

接受大會錄影訪問



全港中學組冠軍 4B 黎潔晴



傑出風箏作品 4D 葉寶霖



傑出風箏作品 4B 盧啟欣



優異獎 3C 蘇妙素



優異獎 5B 葉勵芳



優異獎 5B 許文嫻



優異獎 4D 簡婉婷



優異獎 4B 黎潔晴



亞軍 冼詠珊

2015-2016 年度 【校外音樂比賽獎項】

主辦機構	比賽名稱	項目 / 組別	獎項	得獎隊伍 / 同學
大埔文藝協進會	2016 大埔區校際歌唱比賽	中學組	【銀獎】 【銅獎】	混聲 高級組 合唱團 混聲 初級組 合唱團



1. 【混聲初級組合唱團】獲頒銅獎
2. 【合唱團】65 周年校慶感恩崇拜獻唱
3. 【混聲高級組合唱團】獲頒銀獎
4. 【大埔區校際歌唱比賽】銀獎及銅獎獎盃

【大埔青年藝術節 2016】



1. 【混聲高級組合唱團】表演前合照
2. 合唱團獲頒紀念盾牌
3. 【ACappella 隊】表演《Baby》
4. 會場大門口
5. 【ACappella 隊】隊員表演前合照
6. 全場大合唱《良師頌》
7. A Cappella 隊員獲頒證書



《香港學校音樂及朗誦協會》主辦 《Hong Kong Schools Music and Speech Association》 2016 年【第六十八屆香港學校音樂節】比賽成績 2016【The 68th Hong Kong Schools Music Festival】

區號	項目	組別	成績	參賽隊伍 / 同學
N 76	混聲合唱 中文歌曲	中級組 十六歲或以下	優良獎狀	混聲 中級組 合唱團
N 69	混聲合唱 外文歌曲	初級組 十四歲或以下	良好獎狀	混聲 初級組 合唱團
E 25	女聲 外文歌曲 二重唱	十九歲或以下	優良獎狀	5A 李淑媛 5A 范嘉妮
E 4	女聲 外文歌曲 獨唱	十四歲或以下	優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 良好獎狀	2B 車焯恩 2C 卓琳 2A 曾爽澍 2B 伍清嵐
E 20	男童聲 中文歌曲 獨唱	十四歲或以下	優良獎狀	2B 張民駿
E 121	鋼琴獨奏	六級組	優良獎狀 良好獎狀	5E 司徒廷峰 2B 洪嘉朗
E 122	鋼琴獨奏	六級組	優良獎狀	5B 陳錦瑩
E 112	鋼琴獨奏	四級組	優良獎狀	1C 陳綽睿

5. 第 68 屆學校音樂節獎狀頒發 (器樂組)
6. 第 68 屆學校音樂節獎狀頒發 (聲樂組)
7. 2015-16【混聲初級組合唱團】

【第八屆校園藝術大使】

我在今年出席了校園藝術大使的活動，其實一開始真的不了解這個活動，只知道自已喜歡音樂，因此選擇音樂組。那天我們二十幾位同學分成兩組，一組負責外出找一些居住在九龍城已久的人，訪問他們最喜歡聽的歌曲，然後我們用自己的方法重新演繹，再為他表演。而另一組負責編曲，那天我們表演了「鐵塔凌雲」，這是許冠傑的作品，最後我們有一部分同學負責樂器伴奏，其他同學負責唱歌。我只懂得彈鋼琴，因此我以為我是負責鋼琴部分的時候，導師分配另一位同學負責，而我負責唱歌，當初真的沒有想過自己會唱歌的，自問自己是五音不全的，音域也不是很廣，但我明白到有時候不是自己想得到的東西就能得到，因此我學會忍耐，導師亦明白我的感受。最後我們順利演出，當我們把歌曲重新演繹後，那位被我們訪問的人很滿意，而我亦覺得這個活動很有意義，不是為了自己而練習，而是可以把自己的音樂與別人分享。



2015至2016年度 音樂科活動匯報表

場次	活動名稱	主辦機構 表演團體	日期	時間	地點	參與 級別 / 對象	性質
1	【超越時空的樂器】管風琴導賞音樂會	本港管風琴 演奏家	2015年 10月7日	下午 3:00 ~ 4:00	香港文化中心 音樂廳	中一級	校外
2	【走進管弦大觀園】管弦樂音樂會	音樂事務處	2015年 11月23日	上午 11:45 ~ 12:45	沙田大會堂 演奏廳	中二級	校外
3	【午間音樂會】之 A Cappella Music	本校同學	2016年 1月19日	下午 1:30 ~ 2:00	學校禮堂	全校師生 自由參與	校內
4	【2015-16 學校音樂創藝展】	教育局 香港作曲家聯會	2016年 2月3日	晚上 7:30 ~ 9:00	葵青劇院	高中音樂 選修科同學	校外
5	【大埔青年藝術節 2016】	大埔區議會	2016年 2月20-21日	整天活動	前大埔 官立中學	混聲高級組合唱團 ACappella 隊隊員	校外
6	【2016 香港國際無伴奏音樂盛典】	香港青年協會	2016年 3月11日	晚上 8:00 ~ 10:30	香港伊利沙伯 體育館	三十位 同學 & 老師	校外
7	【2016 A Cappella 無伴奏校園工作坊】	香港青年協會 日本組合	2016年 3月22日	下午 2:45 ~ 4:00	學校禮堂	中一全級 中三全級 2A 2B 2D	校內
8	【大埔區教育匯展 2016】	大埔教育界 文化交流協進會	2016年 4月16日	上午 10:00 ~ 10:30	大埔舊墟 公立學校	公眾人士 A Cappella 隊隊員	校外
9	【社區學校合唱教學伙伴計劃 2016】 聯校大匯演	大埔 文藝協進會 香港教育大學	2016年 5月21日	下午 3:00 ~ 5:00	香港 教育大學	混聲高級組 合唱團	校外
10	【樂隊表演 2016 Band Show】	本校同學	2016年 6月29日	上午 9:00 ~ 11:00	學校禮堂	中一全級 中二全級 中三全級 中四全級	校內
11	【65周年校慶綜藝晚會】	本校同學	2016年 7月9日	晚上 7:30 ~ 10:00	學校禮堂	嘉賓 家長 老師 校友	校內



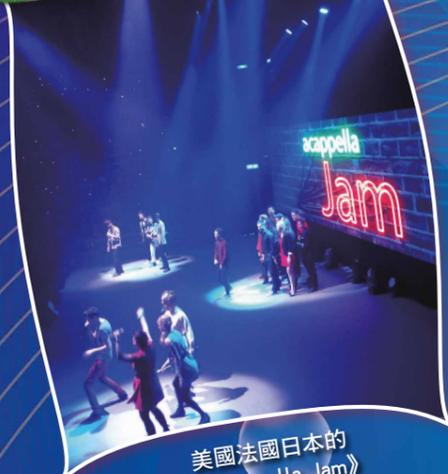
伊館合照



全場 Encore 大合唱



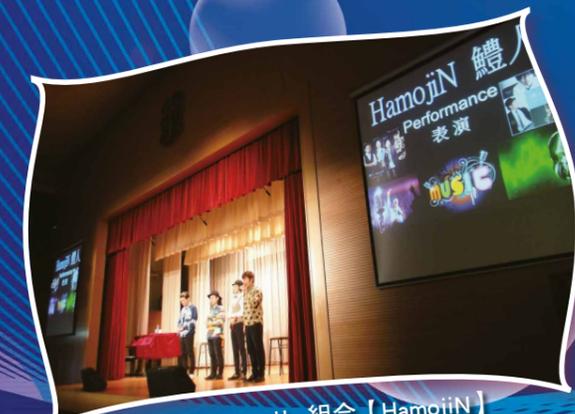
【HamojiN】指導同學 Beatbox 技巧



美國法國日本的
《A Cappella Jam》



【ACappella 校園音樂會】互動環節



日本 ACappella 組合【HamojiN】
到校舉行校園音樂會



【ACappella 隊】於大埔學校匯展表演
《每一個明天》



【混聲高級組合唱團】表演
《Gloria for All Seasons》



28 位同學出席
【ACappella 盛典音樂會】大合照

【2015-16 合唱伙伴計劃導師介紹】



朱兆軒於 2015-16 年度為香港教育學院（大學）音樂教育（榮譽）學士課程四年級學生，亦為香港作曲家聯會的成員。受張珮珊博士啟蒙下，朱氏積極參與當代音樂創作。他在就讀教院期間，亦先後接受曾業發教授、黎尚冰博士、梁智軒博士及余文正博士的作曲指導。朱氏作品類型廣泛，包括當代小型合奏、中小學合唱作品、微電影配樂，音樂劇歌曲等。其最新手鈴作品《霧裡蒼蘭》亦於五月中由十一分音符手鈴隊作公開首演。朱氏亦為救恩書院 65 周年校慶話劇創作主題曲《永恆的回憶》。



1. 【2015-16 社區學校合唱教學伙伴計劃】朱兆軒學生指揮
2. 頒發參與紀念品
3. 觀看及準備表演
4. 參觀教院校園
5. 朱兆軒學員指揮 Hold on to Your Dream
6. 教育學院大合照留念
7. 合唱團於教院音樂室聽介紹



劇社在本年的活動十分多姿多彩，亦有不少的突破：

劇社

1. 於 2015 年 11 月到香港文化中心大劇院觀賞由進念·二十面體製作，本校舊生，前劇社成員隋夢緣同學參演的話劇《看不見的城市》，讓社員首次接觸跨文化交流、跨媒體創作及跨世代對話之劇場手法，並藉話劇主題思考自己與「香港」的關係。
2. 於 2015 年 11 月與歷史科合作，演出以拿破崙故事為藍本的話劇《巨星的殞落》，同學們更首次錄製歌舞表演，觀眾拍案叫絕。
3. 於 2015 年 11 月與校園電視合作，專訪應屆畢業生楊曉晴同學，分享她於暑假中獲選參加校際戲劇節聯校公演的經驗和感受。
4. 於本年 2 月參與 65 周年盆菜宴，有幸得到老師和舊生的贊助，筵開兩席舉行「劇社重聚日」，新舊劇社精英濟濟一堂，重拾當年情。



1. 觀賞話劇《看不見的城市》
2. 與話劇女演員隋夢緣（本校舊生）合照
- 3-4. [《巨星的殞落》劇照



5. 校慶盆菜宴重聚日
6. 劇社新舊會員盆菜宴同賀校慶
- 7-8. [校際戲劇節]劇照
9. 本校中五甲班文斐揚同學與聯校製作團隊合照

5. 於本年 2 月參與校際戲劇節，首次嘗試實驗劇場，原創劇目“The Educational Lab/Trap”榮獲最佳導演獎、最佳舞台效果獎及最佳合作獎。
6. 本社 2 位成員獲老師推薦參與 JSDP 聯校製作訓練班，其中 5A 文斐揚同學表現理想，獲選參與聯校年終製作《願》Fly Me To Polaris，9 月於上環文娛中心公演，可喜可賀！
7. 於本年 7 月製作 65 周年校慶劇，與中文科及音樂科合作，走訪多位新舊校師生進行資料搜集，並由本校朱兆軒老師親自作曲填詞，創作校慶劇主題曲；音樂科李韻怡老師協助訓練獻唱小組負責唱遊部分；中文科陳靜芳老師及李思華老師協助審閱劇本及各項協調工作；梁碩麟老師及校友陸若洸小姐等帶領一眾演員前往西營盤救恩堂及森美餐廳實地取景拍攝影片，亦在大埔現址拍攝，製成宣傳片及當日演出片段，這一切都是同學們今年的新嘗試！（另見專頁）



65周年校慶原創話劇：《幻變中的永恆》專輯

校慶話劇於2016年7月9日順利完成，實在多謝大家的支持！這個劇最重要的價值，在於我們能得到一個機會，讓救恩65年新舊校三代劇社會員能一同參與製作，還有很多校友，老師提供故事題材、救恩堂和森美餐廳借出場地，各位校友擔任義工，這一切都讓參與其中的人深深感受「幻變世代中永恆不變的恩情」，希望大家可以從劇中人物情節，找到你們對救恩的回憶，也讓我們以行動來感染新一代，將這份恩情薪火相傳，恆久不滅！再次感謝製作團隊及各屆友好的光臨，歡迎大家到我們的facebook專頁發表感想！

65周年校慶中文話劇專頁
<https://www.facebook.com/65.drama.kyc>

故事大綱：

裘國華、賀建和、陳淑芳和李家輝是西環救恩舊校中三學生，有「救恩四大天王」之稱，素來挑皮愛生事，但熱愛校園生活，敬師愛友；由於出身基層舊社會，從前的良師羅太、蔡SIR、尹sir等各以其獨特方法教育學生，作為他們成長路上的明燈；四人長大後，在社會上各展所長，其中國華、淑芳更決定回饋母校，於大埔救恩新校服務。國華安排兒子大志在母校就讀，但已是中五生的大志在學業及個人發展上遇上不少困難，幸得家人、老師和同學朋友的關懷和支持，透過種種經歷得以成長……

主要演員表

裘國華(少年)：1B 陳星宇
 賀建和(少年)：1B 袁浚謙
 陳淑芳(少年)：2A 謝宛彤
 李家輝(少年)：2B 張民駿
 羅太：3D 林思岐
 裘大志：4A 文斐揚
 李美恩：2D 黃樂怡
 葉曉晴：4C 趙旻蔚
 國華(成年)：1C 曾穎怡
 (因病由校友吳鴻岳先生替代)
 建和(成年)：3D 梁宇軒
 家輝(成年)：3B 林朗庭
 陳淑芳(成年)：6F 顏俾嵐
 小食部羅生：3B 陸湛峰
 小食部羅太：3B 徐家雯
 尹sir：6E 古卓豪
 蔡sir：溫達棋校友(2014年畢業生)
 校長：何鍵和校友(1985年畢業生)
 豬頭：4A 袁宏熙

製作人員表

監製：陳璧泉老師
 編劇：4D 簡婉婷、4B 盧啟欣、陳璧泉老師
 導演：李小明先生、溫達棋校友
 主題曲創作：朱兆軒老師
 舞台總監：6F 劉俊彥、3C 卓惠琪
 助理舞台總監：4A 李維詩、4B 葉清霞
 音響：3C 陳之諾
 燈光：3C 卓惠琪
 服裝：4D 簡婉婷、4B 黎潔晴
 化妝：4B 盧啟欣、3D 彭穎彤
 道具：3D 倫司樂
 場務：4C 趙維滿、1D 文梓聰、5D 吳浩霆
 佈景：3A 李雪淇、4A 李維詩、4B 盧啟欣
 攝錄：5E 黃植豪、4E 曾皓廉、4E 羅日軒、陸著沔校友(2014年畢業生)、劉兆軒校友(2014年畢業生)、梁碩麟老師
 影片：陸著沔校友、5E 黃植豪、3B 蔣詠琴
 顧問老師：陳靜芳老師、李思華老師

- 1-2. [幻變中的永恆] 劇照
- 3. 兩位新舊校前劇社骨幹成員吳鴻岳先生(左)及何鍵和先生(右)粉墨登場出演校慶話劇
- 4. 救恩合唱小組獻唱主題曲

- 何慶錦先生(1983年校友)
- 李桂華校友(1985年畢業生)
- 何鍵和校友(1985年畢業生)
- 伍梓耀校友(2009年畢業生)
- 譚續敏校友(2011年畢業生)
- 吳梓謙校友(2011年畢業生)
- 畢秀妍校友(2012年畢業生)
- 吳鴻岳校友(2014年畢業生)
- 邱梓龍校友(2014年畢業生)
- 曾志峰校友(2015年畢業生)
- 彭園老師
- 吳智儀老師(校友)
- 陳曉茹老師(校友)
- 陳玉燕老師(校友)
- 鄭映霞老師
- 梅少佳老師
- 葉錦有老師
- 李韻怡老師
- 森美餐廳
- 救恩堂

感謝各位校友、老師、教會及昔日舊校的鄰里鼎力相助，提供真實故事及相關資訊，令本劇得以順利誕生，謹此衷心致謝。

我們的集體回憶

- 1. 校友李桂華先生專訪
- 2. 校友吳梓謙及譚續敏先生專訪
- 3. 校友何鍵和及何慶錦先生提供舊校故事並參與台前幕後工作
- 4. 校友伍梓耀及曾志峰先生專訪

1. 救恩堂

西環舊校地標，位於西邊街與高街交界，屬哥德式設計，於1932年重建，並於2011年9月2日獲確認為香港一級歷史建築。當年舊校學生崇拜及集會的重要場地。

2. 森美餐廳

最初位於西營盤正街，後遷往皇后大道西及東邊街交界，鄰近救恩舊校，西環街坊無不認識，屹立將近四十年的西營盤地標。其「安格斯牛牛招牌」相當觸目，可惜當局於2014年已拆除這座牛牛招牌。於七十至八十年代，該店是港式平民價高級西餐的其中一個代表，眾多前立法會議員、政府高官、明星全都曾是座上客。舊校一英文老師曾經為了讓學生了解餐桌禮儀，親自帶領一眾學生到森美餐廳用餐，令學生印象難忘。

劇社社員及校友感言

畢秀妍(2012年畢業生)

當日我向老師毛遂自薦，回到母校協助籌辦六十五周年校慶話劇，令我有幸接觸救恩的師弟姊妹，並藉著話劇對救恩有更深地了解。看到這麼可愛的師弟姊妹，令我不禁回想從前的我；我深切感受劇中所指的「永恆」——即使我已畢業多年，老師仍然關心我的近況，舊同學依舊互相支持。經年累月的磨練，已成長的我發現人生最珍貴並非權力與財富，而是一顆真誠的心，一段真摯的關係。希望各位師弟姊妹好好珍惜，珍惜中學認識的每個人。

溫達棋(2014年畢業生)

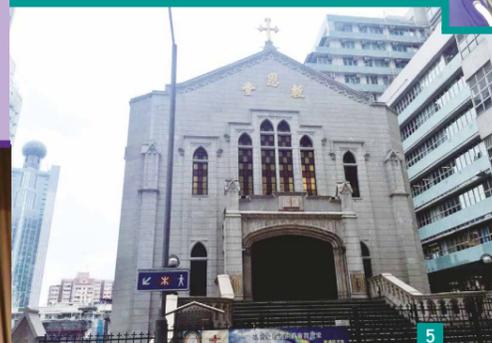
我由五月開始參與校慶話劇的籌備工作，從到森美餐廳以及救恩堂作實地拍攝，森美餐廳負責人葉先生和救恩堂的梁太親身口述昔日西營盤舊校的歷史，讓我深深感受當年獨有的救恩情懷。而這份情懷也因話劇表演而得以重現流傳。

邱梓龍(2014年畢業生)

在是次話劇中，我們校友擔任了與以往不同的角色，使我們有了新的嘗試，亦因此有了寶貴的經驗。除了帶給我們以上的新嘗試外，這次活動亦帶給了我們珍貴的回憶，讓一眾早已分道揚鑣的同學再次聚集於學校中，為了同樣的目標努力奮鬥，更讓我們結識到各位志同道合的後輩，使我們能把自己在學生時期的所得傾囊相授，讓劇社薪火相傳。回想60週年校慶我無緣參與話劇演出，一直深感遺憾。但5年後的今天，我終於能代表劇社參與校慶演出，使我感到十分榮幸。

陸著沔(2014年畢業生)

十分高興能重返母校參與65周年的表演活動。我於大專修讀有關電影、電視製作，是次將學會的知識帶回母校分享，是我的榮幸。
 畢業已有兩年多，一開始會怕師弟妹對這位「師姐」感陌生，但出奇地我們打成一片，更能建立友誼。每天回到救恩，他們也會熱情地歡迎我；有天更送出一張大大的感謝卡，其實我的心裏是充滿歡喜、感動。與他們一同打拚個多月，見證他們的毅力，即是疲倦、生病，他們也堅持下去，是我十分欣賞的。在表演完結後，大家也十分感動，甚至相擁而哭，是我在劇社六年來也沒有見過的，是我畢生難忘的回憶。
 雖然內心充滿不捨，但校友們未必能與各位走畢全程，因此各位師弟妹，劇社交予你們了！好好經營，面對挑戰，也要全力以赴，將來亦要一直傳承劇社精神！



劇社社員及校友感言

吳鴻岳 (2014 年畢業生)

校慶六十五週年演出完美落幕，感謝一眾劇社成員，沒有他們就難以成就這次的成功。回想起兩個月前，正處於功課最忙碌的學期末階段，突然收到老師的邀請，興奮之餘亦有點顧慮，顧慮自己無法騰出閒餘時間。不過，當我回憶起以前在劇社的日子，那段青春熱血的時光，我非常回味，始終感恩劇社曾經是我的依靠。所有，我決定再次回到母校為劇社出力。起初自己需要忙功課，劇社需要排戲，真的感到有點壓力。但我每次回到劇社，看見師弟妹的面孔，所有心頭大石都像拿下了似的，因為我仿佛看見當年的我們。每次排戲的時候都非常享受，享受與他們的交流。雖然過程中也有不少困難，但每個環節都是十分寶貴的一課。這次活動除了充滿回憶之外，還教會我如何成為一個好師兄，甚至好導師。再次感謝學校給予我這次機會；多謝陳璧泉老師的邀請；謝謝劇組台前幕後的成員，你們每一個都不能少。相信這次的盛會將會成為我畢生難忘的美好回憶。

4A 李維詩

在隆重的六十五週年校慶演出，是認真，盛大的。無論台前還是幕後，大家都盡全力，為的是有個完美的演出。在排練期間，大家都付出了許多時間，甚至在學校共進晚餐。雖然當中不少勞苦，但也阻止不了我們為求完美演出的執著。校友們竭盡所能地幫助我們，下了班就跑到學校教導我們，去森美餐廳拍攝影片時，竟辛苦地背來了自己沉重而昂貴的裝備，他們沒求別的，就只想做得最好。他們這種無私的奉獻感動了我。從他們的幫助中，我們都學到了高階的攝影技巧。更為可貴的是，他們都待人友善熱情，跟著我們一起瘋狂，仿佛他們從未畢業，依然有著純真的心，可見他們仍然熱愛劇社這一個大家庭！

3D 梁宇軒

我要多謝陳老師，小明 sir 同校友的教導！我第一次參加劇社，發現誰也不認識，加上幾次的表現不理想，令我沮喪；但老師無論如何也堅持讓我參演，我就開始「hea」，因為我自己不努力也會有演出機會。不過到排戲時，看到校友老師認真努力地教導，令我由一個「hea」做的人變成一個真正成熟的「uncle ho」。當初知道自己做主角，覺得好開心，可是由於劇本的修改，我出場次數大減。但後來我真正了解到，要做好一個出場不多的主角不容易，更要同心鑽研演技，讓角色能在觀眾心目中留下深刻印象。

3C 卓惠琪

對於這次 65 周年的演出，充滿無言的感激！一個成功的製作，除了靠各位演員出神入化的演技之外，背後還有一班勞苦功高的幕後工作人員。他們每一個都付出了很多時間、精神去配合。儘管過程有很多的困難，但經過不斷的排練，到最後終能順利完成。我最感激的，是錦哥。無論場務、燈光、音響上的任何問題，他都會一一協助解決。從他身上中，絕對可以學會很多平日生活中學不到的知識，甚或是待人處事的態度。如英雄般的他，一直默默付出，這種精神令我更有動力去把自己的崗位做好。

4B 葉清霞

台上一分鐘，台下十年功。回想起在演出前，編劇們嘔心瀝血地不斷修改劇本，演員們辛辛苦苦不斷改進的演技，幕後默默耕耘配合劇情的場景，舊生們犧牲自己的時間落力幫忙，老師們陪著我們一起練習……演出成功讓我知道我們的努力沒有白費！今次的演出是我感受最深刻的一次，因為真的非常慶幸有機會參與是次的製作，令我有幸認識一群這麼好的校友，老師，同學。令我有幸和他們相處，經歷有笑有淚的日子。今次的演出亦使我明白真正的救恩情——校友們的傾力演出就是最好的證明，他們願意犧牲自己的時間回來，為我們盡心盡力，就是救恩情。當然，今次演出也並非一帆風順；但感恩，在群策群力之下，成了一個完美的演出，而每個人也因而成長了！希望下次再和大家合作，而在下次見面也能「好友依然 談笑不斷」。劇社萬歲！

5D 吳浩霆

65 週年校慶公演順利結束，長達 40 分鐘的話劇，在 3 小時的表演時間佔了 5 份 1 的時間，我們不得不認真做好。我是一個不顯眼的幕後工作人員，但是我認為可以令一套話劇順利演出是種無上的光榮。而在處理場務工作時，猶記得一開始我們經常有失誤，但老師並沒有怪責我們，反之給予我們充裕的時間與台前演員慢慢磨合。此外，我亦欣賞和感謝所有演員懷著堅忍恆毅的精神，沒有他們的努力，就沒有當日校慶的成果。雖然沒有觀眾記得我們幕後，但聽到大家的喝采和掌聲，我認為我的付出沒有白費！

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦

《Hong Kong Schools Music and Speech Association》

2015 年第 67 屆【香港學校朗誦節】比賽成績

區號 Area Code	項目 Class	組別 Group	成績 Certificate	參賽隊伍 / 同學 Competitor
E61	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 1 - Boys	優良獎狀 Merit	1A Lai King Him Jeffrey
E63	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 2 - Boys	優良獎狀 Merit	2A So Ho Yat
E40	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 2 - Girls	優良獎狀 Merit	2D Yim Suet Yan
E44	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 4 - Girls	優良獎狀 Merit	4B Lou Kei Wa
E44	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 4 - Girls	優良獎狀 Merit	4C Chan Ka Yan
E69	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 5 - Boys	優良獎狀 Merit	5A Sun Ho Yin
E47	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 5 - Girls	優良獎狀 Merit	5B Lee Sum Wai
E69	Solo Verse Speaking - Non-Open	Secondary 5 - Boys	優良獎狀 Merit	5B Yeung Chun Kit

中國舞蹈校隊

本校中國舞蹈校隊在今屆學校舞蹈節（第五十二屆）以蒙古族舞蹈“簇樂”參賽，奪得中學組中國舞（群舞）甲級獎。參賽同學名單如下：



班別 姓名

- 1A 李信恩
- 1B 康靖嵐
- 1B 劉依鏞
- 1B 徐佩玲
- 1C 陳雅文
- 1C 劉妍伽
- 1C 蘇琛悅
- 1D 李美英
- 3B 吳芷洪
- 3B 吳芷瑩
- 3D 陳曉欣
- 3D 鄭欣如
- 3D 梁斯晴
- 4D 黃詩雅
- 4E 陳亭好



本校中國舞蹈校隊在第 44 屆全港公開舞蹈比賽以蒙古族舞蹈“簇樂”參賽，奪得公開組中國舞（群舞）銀獎。參賽同學名單如下：

班別 姓名

- 1A 李信恩
- 1B 康靖嵐
- 1B 劉依鏞
- 1B 徐佩玲
- 1C 劉妍伽
- 1C 蘇琛悅
- 3B 吳芷洪
- 3B 吳芷瑩
- 3D 陳曉欣
- 3D 鄭欣如
- 3D 梁斯晴
- 4D 黃詩雅
- 4E 陳亭好



1-3 一群草原姑娘，手執簇樂，隨着音樂起舞，為大家送上快樂！

現代舞蹈講座



為增加同學對現代舞蹈的興趣和認識，現代舞蹈校隊為初中的同學舉辦了現代舞蹈講座，我們很榮幸邀請葉麗兒導師擔任是次講座的講者。講者以深入淺出的方法介紹現代舞的起源及發展，並以生動有趣的互動環節，引領學生一起體驗身體律動及舞蹈即興，讓同學感受到跳舞的滋味。

1. 大家一同感受舞蹈的樂趣
2. 感謝葉麗兒導師擔任講座嘉賓
3. 黃家琪師姐及 5B 禰梓晴同學擔任舞蹈即興示範者
4. 學生們踴躍參與





現代舞蹈校隊

舞蹈名稱：Gifts

舞蹈內容：‘Give’ is always better than ‘Take’.

Let's share the happiness.

編 舞：葉麗兒導師

所獲獎項：

1. 第五十二屆學校舞蹈節
教育局及香港學界舞蹈協會有限公司 主辦
中學組現代舞 甲級獎
2. 第 44 屆全港公開舞蹈比賽
觀塘區文娛康樂促進會主辦
公開組現代舞 銀獎



班別	姓名
1B	李樂妍
1B	司徒穎榆
1C	李希琳
1D	關泳兒
2D	鄭欣愉
3A	陳婉溶
3A	倫寶玲
3A	原樺豐
3B	何蕪伶
3B	梁芷稜
3B	吳芷洪
3B	鄧方怡
3B	楊德歡
3C	蘇靖楠
3C	蘇詠熙
3D	羅婉怡
4C	吳映如
5A	禰梓晴
5B	呂曉晴



舞者感言

吳映如 (5C-20)

這五年來跳舞改變了我，舞蹈真的令人成長，它令我不再膽小，站在舞台上變得有自信，而經過五年來的不斷排練、練習，我的舞蹈水平也有所提升。我曾經想過放棄，因為實在太辛苦了！尤其在臨近比賽時的加時練習，不只是上課時間加長，連吃飯時間也要抽半小時練習，但感恩最後我也堅持下來。

除此之外，我也學會團體精神，一個人跳得再好是不夠的，因為太單調，只要每人做好自己一份，力量就很大。大家的努力是有回報的，不少比賽都拿得很好的成績。我很高興可以作為現代舞蹈校隊的一份子，也很感謝兩位老師的指導和關心。

呂曉晴 (6B-12)

不知不覺已經過了五年，還記得五年前，我才剛剛接觸舞蹈，沒有任何舞蹈知識，只跟著朋友參加現代舞蹈興趣班，當時還未成為校隊，只帶着玩樂的心情上課，而當時無知的我看見學兄學姊們的努力，心裡總會有一絲羞愧。但可能我是個好勝的人，不希望看到自己的能力比別人低，故都努力參與。直到今年，在我最後一課舞蹈課時，舞蹈老師知道我不能再加上課，便立即過來擁抱着我，並對我說：「其實你已經有很大進步。」那時我才發現，原來別人會看到我的努力。這五年，無憾了。