



救恩書院 藝術特刊2015

救恩書院編印 大埔富善邨 電話：2660 8308 傳真：2662 0377 電郵：mail@kyc.edu.hk 網址：www.kyc.edu.hk 二零一五年十一月

本校參加行政長官卓越教學獎 教師協會聯校視覺藝術創作展 2015

本校藝術學習領域主任簡李麗池老師，以行政長官卓越教學獎教師協會藝術教育召集人身份，聯同十位獲獎老師，再次籌辦聯校視覺藝術創作展 2015(I) 和 (II)。兩次展覽分別於 2015 年 1 月和 5 月舉行。

1 月份的聯展假石硤尾賽馬會創意藝術中心地下舉行，我們邀請了教育局副秘書長陳嘉琪博士，連同各參展學校校長擔任開幕典禮剪綵嘉賓。

5 月份的聯展假沙田大會堂展覽廳舉行，我們邀請了香港中文大學新亞書院講師陳育強教授，連同各參展學校校長擔任開幕典禮剪綵嘉賓。

今次的聯展，我們更編印了一本教學分享作品集，讓獲獎老師們把自己的教學理念和有創意的教學例證展示，供老師們參看。同時新一屆的高中視藝科學生藉此機會展示自己三年的學習成果外，盼能達致互勵互勉，教學相長。

最後盼望兩次的聯展，成為各校視藝同工和學生們溝通橋樑，讓藝術教育和藝術創作，得以跨步邁進更多元多變的藝術天地。



1. 剪綵嘉賓教育局副秘書長陳嘉琪博士致詞
2. 陳嘉琪博士致送參展狀予救恩書院學生代表余鈞淇同學
3. 簡李麗池老師以行政長官卓越教學獎教師協會藝術教育召集人身份致詞
4. 救恩書院中四視藝班同學協助招待和茶點工作



5. 教學分享作品集封面
6. 香港中文大學新亞書院講師陳育強教授致送參展狀予救恩書院周家駒校長
7. 周家駒校長和簡李麗池老師在沙田聯展中合照
8. 簡李麗池老師以聯展籌委會主席身份致詞



行政長官卓越教學獎教師協會 聯校視覺藝術創作展 2015 本校參展作品

2015年1月12日，一眾中五選修視藝科同學先到石硤尾賽馬會創意藝術中心參觀由行政長官卓越教學獎教師協會舉辦的聯校視覺藝術創作展 (I)，觀摩不同學校學生的精彩藝術品，隨後再到九龍塘參觀由教育局舉辦的中學生視覺藝術創作展 2015 展覽，細看全港學界視藝精英的入圍作品，學生從中吸收了不少創作技巧，啟發了一些創作靈感，為自己的作品注入一些新的原素。



1



2

1. 中五學生於賽馬會石硤尾創意藝術中心留影
2. 2012-2015 中六視藝班參觀 JCCAC 的展覽後跟簡李麗池老師大合照

參展作品



3



4



3. (11-14) 中六高凱汶作品 — 餐牌創作
4. (13-14) S6 鄭子琳 — 夢想居
5. (14-14) S6 陳芷盈作品 — 人性
6. (13-14) S6 高凱汶作品 — 繪本 — 謀事在人
7. (13-14) S6 高凱汶繪畫作品 — 成事在天
8. (13-14) S6 林裕康繪本作品—人生
9. (13-14) 6A 張鑿嵐作品繪畫 — 緣



6

7



5



2



9



1

2



3



4

參展作品



5



6



7

- 1. (14-15) S6 陳芷盈作品 — 人性
- 2. (14-15) S6A 陳芷盈和她的繪畫作品 — 重生
- 3. (14-15) 6F 翟彥君和她的作品 — 香港 90 後永不放棄的精神
- 4. (14-15) S6 翟彥君繪畫作品 — 反思香港
- 5. (14-15) S6A 譚嘉晴和她的繪畫作品 — 反家暴
- 6. (14-15) S6 蔡嘉喬時裝作品 — 永恆 (II)
- 7. (14-15) 中六蔡嘉喬和她的作品 — 永恆 (I)



8



9

11



- 8. (14-15) 中六鍾欣彤和她的作品 — 麵包時裝實物
- 9. (14-15) 中六鍾欣彤和她的作品 — 麵包時裝
- 10. (14-15) S6 陳芷琳繪畫作品 — 佔中有感
- 11. (14-15) S6 麥禱琳繪畫作品 — 美容

10



簡李麗池老師獲邀 與明愛中學教職員分享教學成果



香港明愛
Caritas
HONG KONG

職業訓練及教育服務
VOCATIONAL TRAINING AND EDUCATION SERVICE

2015 聯校教職員進修日
2015 JOINT - SCHOOL STAFF DEVELOPMENT D

簡李麗池老師於 2015 年 9 月 30 日獲香港明愛職業訓練及教育服務機構邀請為明愛中學 2015-16 年度聯校教職員進修日主持講座，分享教學成果。

- 1-2. 明愛教育報副部長劉煒堅博士致送感謝狀予簡李麗池老師
3. 簡李麗池老師正在分享藝術教育 = 生命教育



簡李麗池老師 參加南寧交流團

簡李麗池老師以行政長官卓越教學獎教師協會藝術教育科召集人身份，於 2015 年 5 月 20-25 日參加香港教育局主辦南寧交流團。與不同科目老師參觀廣西大學和重點中學，進行觀課和學術交流，獲益良多。



4. 簡李麗池老師參觀廣西大學
- 5-6. 簡李麗池老師獲邀請在南寧第三十七中學交流期間，分享自己在香港救恩書院自行編寫的校本跨學科課程



與教育學院講師 和學員進行教學研習

香港教育學院黃素蘭博士帶同數位修讀學位教師教育文憑班學員於 2014 年 9 月 24 日到救恩書院與簡李麗池老師進行教學交流。



7. 觀課後進行教學交流
8. 學位教師教育文憑班學員觀課後與黃素蘭博士和簡李麗池老師大合照

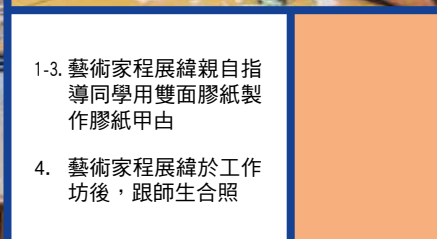


香港教育學院黃素蘭博士帶同教育學院藝術教育學位課程二年班 40 多位學員於 2015 年 2 月 9 日到救恩書院與簡李麗池老師進行教學交流。



- 9-10. 40 多位小老師們觀課的情況
11. 40 多位小老師與黃素蘭博士於交流後大合照

藝術家程展緯先生 分享創作心得



- 1-3. 藝術家程展緯親自指導同學用雙面膠紙製作膠紙甲由
4. 藝術家程展緯於工作坊後，跟師生合照

2014年10月3日本校邀請本土概念藝術家程展緯先生親臨學校分享創作心得，並指導高中視藝班同學用雙面膠紙製作膠紙甲由。



藝術家羅至傑先生 分享創作心得

羅至傑先生是本校的舊生，亦是一位全職藝術家，本校很榮幸能邀請羅至傑先生分別於2015年3月6日及5月19日到校分享其作為藝術家之路，學生亦很高興能與藝術家對談，了解藝術家如何將生活及藝術連結在一起。



5. 藝術家羅至傑先生正在分享自己的創作
6. 同學專心地聆聽羅至傑的分享
7. 分享會後中五同學與藝術家大合照
8. 分享會後中四同學與藝術家大合照



畢業生高凱汶創作心得分享



1

2015年7月9日
我們邀請了正在英國大學 Art of London 修讀藝術榮譽學士課程的本校畢業生高凱汶同學與高中視藝班同學分享 DSE 的考試心得。
高凱汶同學於 2014 年 DSE 視覺藝術科考獲 5 ** 等級



4

- 1. 高凱汶同學分享讀書心得
- 2. 同學留心聽高凱汶的分享
- 3. 高凱汶與簡李麗池老師於分享會後與同學大合照
- 4. 2011-2014 年度畢業生高凱汶同學，參加香港教育局高中視藝科作品集比賽中獲獎，作品於薈萃館中展出。



2 3



畢業生陳美娟 創作心得和大學生活分享



5

2015年8月26日
本校邀請剛於理工大學時裝及紡織榮譽學士學位課程畢業的本校舊陳美娟同學，與高中視藝班同學分享自己獲獎的時裝作品的創作心得和大學學習的情況。



6

- 5-6. 陳美娟分享自己的創作歷程
- 7. 陳美娟分享自己的學習之路
- 8. 陳美娟的一系列時裝，於畢業展中獲 Best style award
- 9. 分享結束時，三級高中視藝班同學，與簡李麗池老師，鄭映霞老師和陳美娟大合照



7



6



8 9

2014-2015 藝術小組油畫班



1



2

- 1-2. 畫家鄭大戈先生示範繪畫技巧
- 3. 油畫班學員跟導師鄭大戈先生、簡李麗池老師大合照



3

參觀教育展 高中作品展

2015年1月13日
簡李麗池老師帶同
中六視藝班參觀教
育局高中作品展後
大合照

中四視藝班戶外風箏活動



4

- 4. 風箏專家陳健泉先生、簡李麗池老師與中四視藝班戶外風箏活動出發前合照
- 5. 陳健泉先生指導同學如何綁繩
- 6. 大埔海濱公園草地上開始前合照
- 7. 其中一串串鳶成功飛上天



6



5



8

九龍倉繪畫比賽

8. 本校中四孫日正同學，參加九龍倉全港中學生繪畫比賽，作品獲選入首十五名，並獲國內藝術交流的機會。

「瘋狂」的我 孫日正

我的作品是參考大衛所繪的「拿破倫」。我認為以單車在梯間行駛是挺「瘋狂」的行為，是「活力」的表現。年青人應大大善用我們的青春，以致將來不會後悔，即也能在我們個人的歷史中留下重要的一環。車頭的傘則代表我個人的信念，我會把信念放在我的首位，故此我把信念放在車頭，向着前方繼續邁進。我在作品中穿着校服，代表我無忘學生的身分，有目的地繼續「瘋狂」。

7

2012-2015 年度中六視藝班畢業展覽



1. 2012-2015 中六畢業展宣傳海報
- 2-3. 中六畢業展中，初中同學在視藝課堂時參觀展品的情况
4. 同學自行參觀畢業展
- 5-6. 畢業展全貌

2012-2015 年度視覺藝術班參展同學

- 6A 王翠盈 6D 石穎詩 6D 麥禱琳
- 6D 鍾欣彤 6E 譚嘉晴 6F 杜朗恩
- 6D 蔡嘉喬 6A 陳芷盈 6F 吳卓瑤
- 6F 李穎珊 6F 張惠姿 6F 翟彥君
- 6F 詹敏琦 6A 陳芷琳



視藝畢業生修讀大學課程 獲獎無數

本校視藝畢業生修讀香港教育學院視覺藝術榮譽學士學位課程獲獎：

2012 年畢業生賴秋斯同學：

- Dr Annie Wong Leung Kit Wah First Year Admission Scholarship (Visual Arts)
- HKSARG Talent Development Scholarship (TDS) 2013/14
- Charlie Lee Charitable Foundation Bursary
- HKIEd Student Exchange Scholarship 2014/2015
- HKSARG Reaching Out Award (ROA) 2014/15

2012 年畢業生陳正苗同學：

- Year Prize for Academic Excellence Award (Visual Arts)
- Honour Student List for the academic year 2013/14
- The Hong Kong Jockey Club Scholarship
- Ng Siu Yue Memorial Scholarship
- Fung Scholarship 2015/16
- Artistic Excellence Award 2014-15



7. 2012 年畢業生賴秋斯同學

8. 2012 年畢業生陳正苗同學



1 2



3

中四視藝班參加 浸會大學憧憬攝影教學計劃

1. 2014年9月13日中四視藝班參觀浸大啟德校園攝影展時，專心聽導賞員講解
2. 2014年9月13日中四視藝班參觀浸大啟德校園攝影展的情況
3. 2014年9月13日中四視藝班參觀浸大啟德校園攝影展並與攝影藝術家梁耀康大合照



4



5



6



7

4. 攝影藝術家梁耀康跟中四級視藝班同學上課情況
5. 同學在攝影課堂上匯報自己的攝影作品
6. 浸會大學部份藝術家和計劃負責導師正在聽同學分享自己的創作
7. 大家聽同學的分享多開心
- 8-9. 展覽廊一角
10. 林敏慧攝影作品
11. 許文嫻攝影作品
12. 同學於展覽結束前跟簡李麗池老師合照

8



9



10



11



12

2014年7月至9月 香港青年藝術協會主辦 大師班工作坊



本校中五級視藝科選修生參加「渣打藝趣嘉年華 2014 大師班工作坊」，由駐校藝術家謝志明先生、姜立如小姐及鄭映霞老師引領同學進行一系列大型撐桿偶製作，以藝術角度去呈現科學界及機械的「美」。作品於 11 初在太古城中心及又一城公開展覽。

1. 巡遊服飾及道具於十一份分別在又一城及太古城中心展出。

2014年10月23日 藝術治療工作坊

藝術治療主要是透過創作、自我表現的過程，讓當事人能一方面紓解、調整內在的情緒或困擾，近年在世界各地均被重視起來，為拓展同學對此領域的認識，深化同學如何透過色彩、創作去表達自我，視藝科特意邀請藝術治療師梁惠茹小姐到校講解行業概況及讓同學初步體驗藝術治療，學生感受到過程深刻而充實，對自己亦多了一份了解。



2. 在藝術治療工作坊後學生與治療師梁惠茹小姐的距離拉也近了！

2014年11月16日 香港青年藝術協會主辦 藝趣嘉年華

- 3. 為配合巡遊服飾，參加者面上亦要塗添色彩！
- 4. 學生作品於維園展出，讓公眾人士參觀。
- 5. 巡遊前大合照
- 6. 整裝待發，一起展現藝術的力量！

「渣打藝趣嘉年華」，是全港最大型的社區藝術活動，讓公眾可以參加各個藝術攤位活動，及觀賞 8 至 12 呎的巨型木偶巡遊匯演。本年活動以「藝遊科幻境界」為創作題材，從藝術角度演繹時空穿梭、天文、自然生態及機動工程，救恩書院中五視藝科選修生有幸成為表演隊伍之一，16/11/2014 於維多利亞公園與其他學校的表演隊伍一起展現藝術的力量！



3



4



5



6

2015年1月21日 3D立體畫創作課程

3D立體地畫是21世紀以後的地板藝術，是利用透視圖手法將立體透視圖畫在地板上，並且與地板週遭景物結合，或者與行人作出有趣互動，又稱為二次透視繪法，近年在香港也流行起來，有見及此，視藝科邀請到香港知名3D立體畫藝術家姜立如小姐到校與學生分享繪畫方法，同場即席示範及與學生一起進行創作，讓學生體驗箇中樂趣。



1. 完成工作坊後學生與姜立如小姐開心大合照！
2. 同學專注地細聽藝術家分享繪畫3D立體畫的方法
- 3-4. 當學生作品與實物放在一起時，你能分辨到孰真孰假嗎？

2015年3月8日火炭藝術村開放日 「伙炭藝術工作室開放計劃2015」

「伙炭藝術工作室開放計劃」是每年一度的本地藝術界盛事。「伙炭」意謂一群在火炭工廠大廈內聚集，對藝術充滿熱誠的一伙人，3月8日趁一眾藝術家開放他們的工作室，中五選修視藝的同學們一起入內參觀，遊訪藝術家的創作天地，開闊眼界之餘又與藝術家對談，細聽其創作之路。



5. 部份同學們與藝術家訪談後合照

參觀無常人生： 奈良美智展及青年工作坊

《無常人生：奈良美智》是著名日本藝術家奈良美智在香港舉行的首個大型個人展覽，中五視藝科的同學於2015年5月13日到場參觀並發揮想像力，與畫對話，進入他的藝術世界。展覽展出藝術家過去二十年的多件作品，包括畫作、素描、攝影、雕塑以及混合媒體裝置，引領同學們伴隨奈良美智，參與一趟無拘束的「生命之旅」。參觀過後，同學更參加了展覽的青年工作坊，由導師帶領與討論，再回應展覽主題進行創作，讓同學對展覽內容有更深刻的省思。

6. 同學們在導賞員的引導下專注欣賞大師的作品
7. 導師引領同學分享對奈良美智作品的反思，並回應作品進行創作
8. 參觀展覽後同學參加了工作坊即席回應奈良美智的作品創作
9. 中五同學參觀奈良美智·無常人生展覽在館前合照



2015年3月至6月 佳能香港有限公司及香港教育學院舉辦 「創意影像教室」教學計劃



1

1. 完成了十節的攝影課，同學們樂也融融地與導師合照
2. 光影塗鴉亦是課程的其中一個環節
3. 在照相機的協助下，同學可以變大變小隨意出現在視藝室的每一角落
4. 本地攝影師及藝術家 Vincent Mak 與同學一同欣賞他們掃描影像的作品



3



2



4



5

二零一五年一月至六月期間，救恩書院中一的同學參與了由佳能香港有限公司及香港教育學院舉辦的「創意影像教室」教學計劃。同學們在十次的課堂裡學習何謂光圈、快門、ISO、如何透過拍攝角度將自己置身於小人國之中以及光繪攝影等技巧，透過影像訴說自己的故事！此外，主辦單位更邀請了香港本地攝影師及藝術家麥兆豐 (Vincent Mak) 與同學分享影像掃描的技巧，激發同學共同創作與校園生活有關的作品！最後，同學以「Reflection」為主題，創作出別出心裁的作品。



6



7

5. 同學們拿起菲林感覺新鮮！
6. 佳能香港有限公司的 Senior Director 張立基先生與同學分享攝影簡史
7. 在照相機的協助下，同學可以變大變小出現在視藝室的每一角落
8. 佳能香港有限公司的 Senior Director、職員、香港教育學院的實習陳老師、教院代表與 1C 班同學來個大合照

8





2014年11月14日 中二級參觀 大埔鳳園蝴蝶保育區 暨生態攝影日

1. 中二級同學參觀鳳園時大合照
2-5. 同學進行生態攝影的情況



中二級塗鴉日



1. 藝術家呀龍向同學講解塗鴉創作重點
2-4. 同學開始創作
5. 同學和作品合照
6-7. 上午和下午時段，同學完成塗鴉後，藝術家、老師和同學大合照
8-9. 完成塗鴉作品在地下校園展示



中三級風箏製作



1



3



4 5



2



8



6



7



9



10

1. 同學在操場上試飛……
- 2-3. 藝術家陳健泉先生、簡李麗池老師與中三同學大合照
- 4-6. 到達大美督主霸，同學在預備中……
7. 陳生協助同學起飛作品
8. 雖然大霧，無減同學玩風箏的熱誠
- 9-10. 成功飛上天的串鳶

2015年2月16日 中三級戶外風箏日暨 大尾督風景攝影比賽作品



1



2



3



4



5



6

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 3A 蔡景新作品 | 4. 3C 魏俊軒作品 |
| 2. 3A 馮欣茵作品 | 5. 3A 趙詠恩作品 |
| 3. 3B 鄧浩霖作品 | 6. 3B 鄭宏基作品 |

2014-2015 年度 【校外音樂比賽獎項】

| 主辦機構 | 比賽名稱 | 項目 / 組別 | 獎項 | 得獎隊伍 / 同學 |
|-------------|--------------------|---------|------|------------|
| 大埔 文藝協進會 | 2015 大埔區 校際歌唱比賽 | 中學組 | 【銀獎】 | 混聲 高級組 合唱團 |
| | | | 【銀獎】 | 混聲 初級組 合唱團 |



1



2



3



4

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦 《Hong Kong Schools Music and Speech Association》 2015 年【第六十七屆香港學校音樂節】比賽成績 2015【The 67th Hong Kong Schools Music Festival】

| 區號 | 項目 | 組別 | 成績 | 參賽隊伍 / 同學 |
|-------|------------------|---------------|------|---------------|
| N68 | 混聲合唱 外文歌曲 | 中級組 十六歲或以下 | 優良獎狀 | 混聲 中級組 合唱團 |
| N 69 | 混聲合唱 外文歌曲 | 初級組 十四歲或以下 | 優良獎狀 | 混聲 初級組 合唱團 |
| N 701 | 粵曲 平喉 獨唱 | 高級組 | 冠 軍 | 5E 羅嘉媛 |
| E 14 | 女聲 外文歌曲 獨唱 | 十六歲或以下 | 優良獎狀 | 4A 李淑媛 |
| | | | 良好獎狀 | 4A 范嘉妮 |
| | | | 良好獎狀 | 4B 林敏慧 |
| E 15 | 女聲 外文歌曲 獨唱 | 十四歲或以下 | 優良獎狀 | 1A 胡卓淇 |
| | | | 優良獎狀 | 1B 車焯恩 |
| | | | 良好獎狀 | 1A 卓琳 |
| | | | 良好獎狀 | 1A 伍清嵐 |
| | | | 良好獎狀 | 1B 曾爽澍 |
| N 254 | 結他獨奏 | 初 級 組 | 優良獎狀 | 5E 岑靖桐 |
| E 129 | 鋼琴獨奏 | 八 級 組 | 良好獎狀 | 4B 呂曉晴 |
| | | | 良好獎狀 | 3A 余筠婷 |
| E 125 | 鋼琴獨奏 | 七 級 組 | 良好獎狀 | 5E 岑靖桐 |
| E 121 | 鋼琴獨奏 | 六 級 組 | 優良獎狀 | 4E 司徒廷峰 |
| E 118 | 鋼琴獨奏 | 五 級 組 | 優良獎狀 | 4B 陳錦瑩 |
| | | | 優良獎狀 | 1A 洪嘉朗 |
| E 117 | 鋼琴獨奏 | 五 級 組 | 優良獎狀 | 1A 黃沅彤 |
| E 113 | 鋼琴獨奏 | 四 級 組 | 優良獎狀 | 2D 張朗晴 |
| E 109 | 鋼琴獨奏 | 三 級 組 | 優良獎狀 | 1C 陳綽睿 |

- 1-2. 音樂節比賽獎狀頒發
3. 【混聲高級組合唱團】及【混聲初級組合唱團】大合照
4. 2014-15 年度【混聲初級組合唱團】
5. 三奪【音樂節粵曲獨唱公開組】冠軍之羅嘉媛同學
- 6-7. 羅嘉媛同學粵劇造型



5



6



7

【戲棚粵劇齊齊賞】



1



2



3



4



5

【戲棚粵劇齊齊賞】感想 1B 呂汶穗

今次戲服穿戴的活動令我感到畢生難忘。首先，因為那是我第一次試穿戲服，所以十分興奮。接着，當我等待穿戲服的時候，因為戲棚內非常悶熱，令我感到頗為辛苦，但當戲班工作人員在我身旁不停打轉，為我穿上一件真正的戲服時，我感到十分有趣及開心！而且我認為服飾的設計精美色彩華麗，有其獨特的美學觀，特別是服飾上的梅蘭菊竹圖案設計，是一件藝術品！希望將來會有更多此類活動。



7

1. 【戲棚粵劇齊齊賞】64位中一同學大合照
2. 中一呂汶穗同學穿上小生戲服
3. 【戲棚粵劇齊齊賞】獲選同學們試穿戲服
4. 【戲棚粵劇齊齊賞】同學們欣賞折子戲
5. 【粵劇導賞演出】劇團人員為中二潘縉軒同學上妝
6. 【粵劇導賞演出】中二潘縉軒同學試穿戲服
7. 【粵劇導賞演出】中二何蕙伶同學試學騎馬



【迪士尼演藝日 Disney Performing Arts Showcase】



1



2



3

音樂科老師為擴闊學生視野，提高學生欣賞藝術活動之水平及充實其他學習之經驗，於2015年6月26日舉辦《迪士尼演藝日》活動。當日共91位中一中二同學一齊參與該工作坊，同學們很難得可以近距離與迪士尼演藝人接觸，了解他們的背景和工作經驗。主持人亦為同學們講解作為一個成功演藝人的條件及製作《獅子王慶典》的幕後技術支援。互動環節更邀請同學到舞台進行“模擬輪選”及一起跳羣舞。工作坊內容既充實又豐富，同學們獲益良多。



4

【迪士尼演藝日】感想

2A 鄧方怡

透過這次的迪士尼演藝日的活動，讓我知道原來每一場精彩的《獅子王慶典》，不單只是靠“幕前”的演藝人員，而是由背後眾多“幕後”演藝人員一起默默耕耘，共同製作的。其次，亦讓我知道舞蹈員面試前的準備要十分充足。活動當中，我參加了一個互動環節，親身體驗到面試時的情境，令我更清楚和了解。透過這次的活動，更加明白作為一個成功演藝人員需要具備的條件，真的讓我獲益良多。我會好好記住這次活動的經驗。

1. 入場時合照
2. 《互動環節》一起跳舞
3. 中二鄧方怡及何韓伶同學獲選嘗試《模擬輪選》
4. 工作坊於《原野劇場》舉行
5. 【迪士尼演藝日證書】
6. 充滿動感的《獅子王慶典》選段表演
7. 來自世界各地的《Disney Dancers》分享工作經驗
8. 主持人與卡通人物教大家跳舞



5



6



7



8



【2015 綜合表演】台前幕後大合照



【2015 Band Show】之樂隊《U THINK》

2014 至 2015 年度音樂



【2015 綜合表演】中國舞校隊



【2015 綜合表演】
陳悅意同學
長笛獨奏



【2015 Band Show】大合照

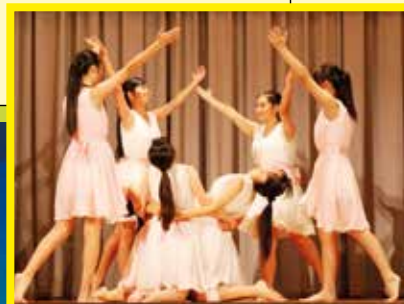


【2015 綜合表演】現代舞校隊

【2015 綜合表演】
呂曉晴同學鋼琴獨奏



【勵志歌曲午間音樂會】表演同學及工作人員大合照



【2015 綜合表演】現代舞培訓班表演

【2015 綜合表演】K-Pop
組合《春田花花同學會》



| No. | 活動名稱 | 主辦機構 表演團體 | 日期 |
|-----|---|--------------------|-------------------------|
| 1. | 《學校文化日計劃 2014-15》 【超越時空的樂器】 管風琴導賞音樂會 | 本港 管風琴 演奏家 | 2014 年 10 月 8 日 |
| 2. | 《學校文化日計劃 2014-15》 【粵劇導賞演出】 | 香港 青苗粵劇團 | 2014 年 11 月 11 日 |
| 3. | 《學校文化日計劃 2014-15》 【魔法嘉年華】導師管樂團 管樂音樂會 | 音樂事務處 11 月 10 日 | 2014 年 11:45 - 12:45 |
| 4. | 【午間音樂會】之 勵志歌曲 | 本校同學 | 2014 年 11 月 13 日 |
| 5. | 【2014-15 學校音樂創藝展】 | 教育局 香港作曲家聯會 | 2015 年 2 月 17 日 |
| 6. | 【2015 A Cappella 無伴奏校園 工作坊】 | 香港青年協會 德國組合 | 2015 年 3 月 24 日 |
| 7. | 【2015 香港國際無伴奏音樂盛典 及演前互動導聽】 | 香港青年協會 | 2015 年 3 月 28 日 |
| 8. | 《學校文化日計劃 2014-15》 【戲棚粵劇齊齊賞】音樂會 折子戲演出 及 互動環節 | 康樂及 文化事務署 | 2015 年 5 月 15 日 |
| 9. | 【迪士尼演藝日工作坊】 | 香港 迪士尼樂園 | 2015 年 6 月 26 日 |
| 10. | 【綜合表演 2015 Variety Show】 | 本校同學 | 2015 年 7 月 2 日 |
| 11. | 【樂隊表演 2015 Band Show】 | 本校同學 | 2015 年 7 月 3 日 |



【2015 綜合表演】K-Pop 組合《Magique》



【2015 綜合表演】K-Pop 組合《Blue Jeans》



【校園工作坊】SLIXS 表演

科活動匯報表

| 時間 | 地點 | 參與級別 / 對象 | 性質 |
|--------------------|-----------|------------------------------|----|
| 下午 3:00 ~ 4:00 | 香港文化中心音樂廳 | 中一級 | 校外 |
| 下午 2:30 ~ 4:00 | 大埔文娛中心演奏廳 | 中二級 | 校外 |
| 上午 演奏廳 | 大埔文娛中心 | 中三級 | 校外 |
| 下午 1:30-2:00 | 學校禮堂 | 全校師生自由參與 | 校內 |
| 下午 7:30-9:00 | 葵青劇院 | 高中音樂選修科同學 | 校外 |
| 下午 2:45-4:00 | 學校禮堂 | 中一全級 中二全級 | 校內 |
| 晚上 7:00-10:30 | 香港伊利沙伯體育館 | 六十五位同學 老師 | 校外 |
| 下午 2:00-4:00 | 大埔天后宮風水廣場 | 六十七位中一級同學 老師 家長 | 校外 |
| 上午 9:30 晚上 9:30 | 香港迪士尼樂園 | 九十位中一中二級同學 | 校外 |
| 上午 9:00 ~11:30 | 學校禮堂 | 中一全級 中二全級 中三全級 中四全級 | 校內 |
| 上午 11:15 ~12:30 | 學校禮堂 | 中一全級 中二全級 中三全級 中四全級 | 校內 |



【校園工作坊】互動環節



【ACappella Concert】大合照



【校園工作坊】自拍大合照



同學於伊館欣賞【ACappella 互動導聽環節】



【ACappella Concert】歡樂 Encore

【ACappella Concert】美國組合表演



【2015 綜合表演】默劇表演



中國舞蹈校隊 吉祥鼓聲 (西藏)

簡介：

聽遠處傳來隆隆的鼓聲，一群西藏姑娘正為我們跳著鼓舞，送上吉祥鼓聲

中國舞蹈校隊 導師：黃茹



| 姓名 | 班別 |
|-----|----|
| 吳影帆 | 1B |
| 梁斯晴 | 2B |
| 吳芷瑩 | 2C |
| 陳曉欣 | 2D |
| 鄭欣如 | 2D |
| 黃詩雅 | 3B |
| 陳亭妤 | 3C |
| 劉綽楠 | 5B |
| 何穗苻 | 5C |



《吉祥鼓聲》

榮獲第 51 屆校際舞蹈節
中國舞蹈組比賽甲級獎

第 43 屆全港公開舞蹈
比賽中國舞銀獎

春風裏陽光下 (漢族)

簡介：

花兒在春風裏陽光下開得特別燦爛奪目……

《春風裏陽光下》

榮獲第五十一屆

學校舞蹈節

中國舞 (中學組) 乙級獎

| 姓名 | 班別 |
|-----|----|
| 吳影帆 | 1B |
| 梁斯晴 | 2B |
| 吳芷洪 | 2B |
| 吳芷瑩 | 2C |
| 陳曉欣 | 2D |
| 鄭欣如 | 2D |
| 黃詩雅 | 3B |
| 陳亭妤 | 3C |
| 劉綽楠 | 5B |
| 何穗苻 | 5C |



劇社介紹

劇社宗旨

1. 透過話劇活動推動學生全人發展
2. 透過話劇學習文學經典及探索歷史，增進知識
3. 透過劇本創作反思生活，關懷社會



全年活動

1. 話劇表演《平行時空奏鳴曲》，《四個行刺的少年》
2. 話劇訓練
3. 參觀活動
4. 戲劇 / 幕後工作坊
5. 話劇欣賞
6. 2014-15 校際戲劇節得獎公演

本年度劇社成績斐然，憑《平行時空奏鳴曲》一劇，於校際戲劇節囊括多個獎項，並獲邀於屯門大會堂作公開演出，台前幕後功不可沒。



2014-15

校際戲劇節得獎名單

- 1 評判推介演出獎
- 2 傑出劇本獎：4B 許文嫻、4C 陳看霏、4B 何慧琪
- 3 傑出導演獎：賴鳳燕老師、陳璧泉老師
- 4 傑出演員獎：5B 楊曉晴、4A 葉梓熙
- 5 傑出舞台效果獎：5F 劉俊彥、2D 卓惠琪
- 6 傑出合作獎

1. 校際戲劇節榮獲推介演出大獎
2. 大會堂公演合照
3. 公演總彩排花絮
4. 《平行時空奏鳴曲》劇照
5. 《四個行刺的少年》劇照
6. 舞台化妝班
7. 話劇欣賞活動《相約星期二》
8. 舞台技術工作坊



劇社社員感言

黃樂怡 1C

我最欣賞的同學是顏倬嵐，在剛開始排劇的時候，我誰也不認識，顏倬嵐幫助了我很多，在排劇過程中我有忘記對白的時候，她也會提醒我。在劇中顏倬嵐是演我的姐姐。而在校園生活中，她也像我姐姐一樣幫助，教導我，令我在戲劇和學校生活方面也進益不少。

趙維滿 3B

我學到了很多有關音響和燈光的控制方法，和有關的知識。

我欣賞錦哥，因為他詳細地解釋音樂器材的特性，十分體貼地關懷我們，當我們需要幫忙的時候他會來協助，義不容辭地伸出援手。

顏倬嵐 5F

我最欣賞的社員是許文嫻，她十分盡責地把每一件事也做到最好，她的手上永遠也有一支筆，因為每次有任何改動時，她會寫下，十分盡責，我十分欣賞她。

我感謝所有人，我們台前幕後也合作得很多，即使有磨擦，但大家也願意放下自己，台前幕後不計代價地付出。

鍾令賢 1D

加入了劇社，我膽量大增，在台上表演，我只會開心，不再不安。現在，我面對什麼事也有信心。

劉俊彥 5F

我學到把一切瑣碎的事，轉化為有系統的事物。我是一個從來不愛守規矩的人，要我依種指示辦事簡直難若登天。但是這次演出，我終於明白到紀律的重要性。

在這一次的演出中，我最欣賞的是何慶錦先生。協助我們劇社演出勉強算是他的職責。但是他一直傾力相助，盡心為我們解決各方面的問題，上至音響燈光，下至膠布剪刀，無不勞心。我由衷感謝他。

我感謝陳璧泉老師。沒有她，就沒有今天的我。由中三她主動邀請我加入幕後，至今已至第五年頭了。由當天的黃毛小子，已經變成今天的執行舞臺總監。當中的進步，她居功至偉。沒有她，就沒有今天的劉俊彥！

許文嫻 4B

在劇社中我學到了合作團結，人會有情緒，但大家總會包容、安慰、關心，這對龐大的團隊來說十分重要。

我欣賞自己永不言敗的精神！因為同學每個都十分繁忙，所以經常都忘記練習時間，每個人都問，管理就很辛苦；但每次都想要放棄時，我就提醒自己是喜歡做的事，不要因為一點小麻煩而放棄。

我欣賞陳看霏，每次劇本有修改，即使是很小的改動，都要用心修改很久，做到三更半夜是常有的事，這種責任感令人敬佩。

現代舞蹈校隊同學感言

張悅心 (5D 6)

參加了五年現代舞，當中不少得著。除了學到現代舞的基礎，令我更認識自己的身體外，我也學會堅持、責任心、信心。

首先，我學會堅持。堅持每個星期四放學後都到七樓舞蹈室練習，雖然有時候會疲倦，但仍然堅持走到去練習。練習過程中，有令我放鬆的 warm up 動作，也有令我疲倦的拉筋動作。所以，上堂時也要堅持，拉筋雖然會痛，但是忍耐多一會，就會比上一次有進步。

其次，我學到責任心。在一個團隊當中，每個隊員都有自己的責任。例如練習當天突然有事，未能出席，都應該要想盡辦法去通知老師。即使是叫另一隊員去通知也好，直接找老師也好，都要給老師一個交代。除此之外，中五的我，已成為現代舞蹈校隊的隊長，所以我的責任更大。我是老師與隊員之間的溝通橋樑，

很多時候都負責派通告、收通告、通知隊員排練等等的工作。因此，我有責任去照顧整個團隊，我要比人更細心去提醒隊員，我要更有責任心去完成我的工作。

然後，是信心。記得中一剛開始學現代舞，我是最矮小，資歷又淺的新人。在團隊中，我會感到自卑。但是經過幾年的訓練、演出、比賽，我懂得將我的身體伸展，將自己變得有力。所以，在台上的我，可以有信心地走出來，因我知道自己有能力。而且，作為一個表演者，自信心真的很重要，在台上就是要將最好的一面表現出來，「怯」就是輸了。加上，在台上，我們就是一體的。一個人表現不好，會影響整隊人、整個表演。所以，信心是可以訓練出來，是重要的。

最後，我很感謝 Cally 老師五年來的教導，雖然我跳得不是太好，但是她也絕不會嫌棄我，反而會想我不斷的進步。另外，也要多謝黃巧兒老師，她是揀選我做隊長，讓我經歷更多。以上就是我在現代舞蹈校隊中，五年來的得著和感受。

現代舞蹈校隊

城市當代舞蹈團於 2014 年 9 月 20 日到校舉行工作坊，嘉賓們以短篇舞蹈小品配合舞台燈光及視覺效果表演舞蹈，並且透過錄像欣賞及互動環節講解現代舞蹈，加深同學對現代舞蹈的認識和興趣。



1



2

1. 互動環節
2. 舞蹈小品分享



呼聲

舞蹈名稱：〈呼聲〉
編舞：葉麗兒導師

舞蹈內容：

在這彎曲悖謬的世代裡，要堅守自己的信念，談何容易。
-- 獻給這個時代的少年人

| 姓名 | 年級 |
|-----|----|
| 梁芷稜 | 2A |
| 蘇詠熙 | 2A |
| 鄧方怡 | 2A |
| 陳婉溶 | 2B |
| 何蕪伶 | 2B |
| 楊德歡 | 2B |
| 羅婉怡 | 2C |
| 陳凱瑩 | 2D |
| 蘇靖楠 | 2D |
| 吳映如 | 3C |
| 禰梓晴 | 4A |
| 黃悅 | 4A |
| 呂曉晴 | 4B |
| 朱美姚 | 4D |
| 李頌思 | 4D |
| 梁烜維 | 4D |
| 張悅心 | 5D |

所獲獎項

主辦機構：康樂及文化事務署 沙田文藝協會 合辦
比賽名稱：第三十五屆沙田區舞蹈比賽
所獲獎項：公開組現代舞 銀獎

主辦機構：教育局及香港學界舞蹈協會有限公司 主辦
比賽名稱：第五十一屆學校舞蹈節
所獲獎項：中學組現代舞 甲級獎

公開表演

活動：Dance Expo 2015 (由沙田蘇浙公學主辦)
日期：8.7.2015(三)
地點：沙田蘇浙公學



同學感言

加入了現代舞蹈校隊已有四年了！還記得初初入學，我是因為現代舞這個名字所參加的，因我從未聽過關於這個舞蹈，懷著好奇心的我就不知不覺跳了四年。初初我以為現代舞是一種節奏感很強的舞蹈，但剛好相反，現代舞是用肢體語言說故事，去表達一些事，從中我體會甚深。

第一年的舞蹈依舊歷歷在目，舞蹈名稱叫世界末日，剛好迎合那年的末日傳言，我更加感興趣投入裡面。導師教導我們思想，當世界末日真的來了，你會怎麼樣。我會充滿恐懼和逃亡，這些情緒便成就了我第一隻現代舞。

隨著年月增長，我對現代舞認識加深，其實它並不乏悶。隨後更有不同種類的現代舞我參與其中，有開心的，有強硬的，有輕快的。令我發覺當中的細膩，認識自己的身體，使我更加留意身邊的事物。我更認識了不同的朋友，所揮灑的血汗使我刻骨銘心。都說“台上一分鐘，台下十年功”我體會到了。排練的過程是辛苦的，但最後所得的喜悅是難以取代的。我不會忘記中學當中四年的現代舞生涯，感謝你們為我留下的美好回憶。

梁烜維 (4D 17)



3

沙田蘇浙公學 舞蹈交流

本校很榮幸獲沙田蘇浙公學邀請出席他們主辦的舞蹈博覽並作表演嘉賓，當天同學們與不同學校的舞者作專業舞蹈交流，從中提高了同學們對不同舞種的認識，實在是一次難能可貴的體會。



4

3. 沙田蘇浙公學劉老師致送紀念品予本校同學
4. Dance Expo 2015 表演花絮

大埔區學校 現代舞培訓計劃

本校入選由大埔區議會、大埔民政事務處及大埔區中學校長會合辦，並由城市當代舞蹈團 (CCDC) 協辦的「大埔區學校現代舞培訓計劃」。我校共十七位同學參加，計劃內容包括十二堂的舞蹈訓練和結業演出，同學們在當中經歷到舞台燈光、道具及佈景、服裝設計等各方面的製作，並體驗一次高水準演出，實在獲益不淺。



1

1. 富善新春嘉年華表演花絮
2. 結業演出留影

2



期盼

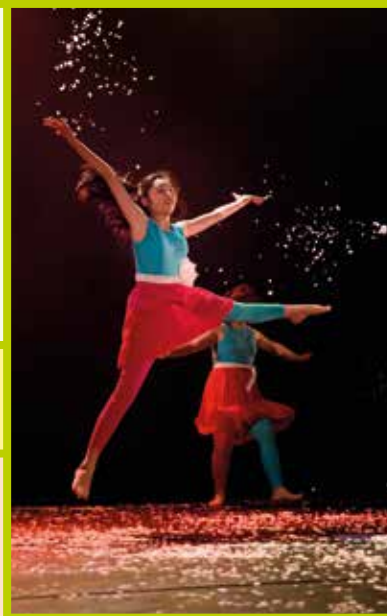
舞蹈名稱：〈期盼〉
編舞：蔡敏蕊導師

舞蹈內容：

年青人充滿活力與朝氣，透過舞步訴說夢想與期盼，踏上滿載祝福的期望之旅，開展人生中的豐盛之旅。

所獲獎項

主辦機構：觀塘區文娛康樂促進會
比賽名稱：第 43 屆全港公開舞蹈比賽
所獲獎項：銅獎



| 姓名 | 班別 |
|-----|----|
| 鄭欣愉 | 1A |
| 廖敏延 | 1A |
| 馬天慈 | 1B |
| 尹倩凝 | 1B |
| 張汶盈 | 1C |
| 徐鎧恩 | 1D |
| 嚴雪茵 | 1D |
| 倫寶玲 | 2A |
| 吳芷洪 | 2B |
| 鄔巧旻 | 2B |
| 梁伊婷 | 2D |
| 彭穎彤 | 2D |
| 胡可恩 | 5A |
| 何穗荇 | 5C |
| 楊靜怡 | 5C |
| 梁碧玉 | 5D |
| 楊美鈴 | 5D |



公開表演

1. 活動：富善新春嘉年華
日期：28.2.2015(六)
地點：富善邨廣場
2. 活動：〈舞動校園〉大埔區現代舞訓練計劃結業演出
日期：8.3.2015(日)
地點：大埔文娛中心演奏廳

同學 感言

本來對現代舞沒有興趣的我，因為好奇心驅使下而參加了大埔區現代舞培訓計劃。由第一堂的拉筋和傾談大家所愛的舞感，到一步一步老師教我們學會不同的舞步，最後完成了一個舞蹈作品，真的很有成就感。我們在過程中付出過的努力和汗水是沒有白費的，而當中我又認識到一班好朋友，連老師都成為我們的朋友，我們無話不談，每次上堂都充滿笑聲。這次的培訓計劃讓我愛上現代舞，我會努力爭取學習現代舞的機會。

我很開心參加了大埔區學校現代舞培訓計劃，當中有優秀的舞蹈老師教導我們，學校又為我們提供了多次演出的機會，讓我可以享受舞台，最重要的是可以在團體中學習和認識一群良師益友，非常感激學校讓我們有這個學習和享受舞蹈的平台。

鄔巧旻 (2B 35)



雖然我們在剛開始時跳得不是很好，但老師都用心教導我們，讓我們有信心參加比賽並且獲得獎項，真的感謝老師，讓我明白台上十分鐘，台下十年功，我會繼續努力的。

嚴雪茵 (1D 36)

梁碧玉 (5D 14)