



救恩書院 藝術特刊2014

救恩書院編印 大埔富善邨 電話：2660 8308 傳真：2662 0377 電郵：mail@kyc.edu.hk 網址：www.kyc.edu.hk 二零一四年十一月

中國舞蹈校隊

2013-2014年度得獎作品

舞蹈名稱：**小擺手** (土家族群舞)

舞蹈簡介：一群熱情的土家姑娘穿上鮮艷的傳統服飾，跳著傳統小擺手舞，氣氛熱鬧。

所獲獎項：

- 1 大埔區第33屆校際舞蹈比賽
大埔區文藝協進會主辦

銀獎

- 2 第五十屆學校舞蹈節比賽
香港學界舞蹈協會有限公司及教育局聯合主辦

甲級獎

參賽同學名單：

1C 鄭欣如	5	2A 黃詩雅	33	4C 何穗苻	4
1D 陳曉欣	3	2C 陳亭妤	5	5A 黃諾思	32
1D 梁斯晴	24	3A 梁碩君	19	5B 羅嘉琳	18
1D 吳芷瑩	28	3A 鄧可欣	32	5E 黃家琪	29
1D 黃嘉婕	33	4B 劉綽楠	8		



現代舞蹈校隊

舞蹈名稱：**<人來人往>**

編舞：葉麗兒導師

音樂：Ocean——Rosie Brown

舞蹈內容：你我互不相識，就在同一天空下，同一空間裡，尋找彼此的共同點，建構關係。

所獲獎項：

- 1 第三十四屆沙田區舞蹈比賽
康樂及文化事務署及沙田文藝協會合辦，
沙田民政事務處協辦

銀獎

- 2 第五十屆學校舞蹈節比賽
香港學界舞蹈協會有限公司及教育局聯合主辦

甲級獎

<人來人往> 舞照：

舞者：

參賽同學名單：

1A 鄧方怡	29	3B 朱美姚	11
1A 楊德歡	35	3B 李沁蔚	18
1B 何蕪伶	9	3C 梁恒維	17
1D 陳曉欣	3	3C 呂曉晴	20
2C 陳亭妤	5	3C 吳映如	26
3A 禰梓晴	10	3D 郭芊慕	11
3A 李頌思	15	4D 張悅心	5
3A 黃悅	38	5E 黃家琪	29



獨來獨往！

熙來攘往的人潮，
是生活的特色？

2013-2014年度 中國舞蹈校隊得獎作品

舞蹈名稱：**花季** (古典群舞)

舞蹈簡介：花兒一朵一朵地綻開，露出了笑臉，她們時而伸展，時而彎腰，姿態動人，活像一群翩翩起舞的少女。

所獲獎項：

- 1 大埔區第33屆校際舞蹈比賽
大埔區文藝協進會主辦
- 2 第五十屆學校舞蹈節比賽
香港學界舞蹈協會有限公司及
教育局聯合主辦

甲級獎

銀獎

最佳
服裝獎

參賽同學名單：

1D	梁斯晴	24	4B	劉綽楠	8
1D	吳芷瑩	28	4C	何穗荇	4
2A	黃詩雅	33	5A	黃諾思	32
2C	陳亭妤	5	5E	黃家琪	29
3A	鄧可欣	32			



舞蹈名稱：**臨水** (漢族獨舞)

舞蹈簡介：流水涓涓仿無物，水臨城下遠無邊，無聲無形如有物，芳草美人扇相連。

所獲獎項：

- 1 大埔區第33屆校際舞蹈比賽
大埔區文藝協進會主辦
- 2 第五十屆學校舞蹈節比賽
香港學界舞蹈協會有限公司及教育局聯合主辦

銀獎

參賽同學名單：

5E 黃家琪 29

乙級獎



中國舞蹈校隊

導師黃茹老師的分享

一直以來總覺得自己很幸運，能夠把興趣作為事業。從開始學習舞蹈至就讀演藝學院，畢業後加入舞團做專業舞者繼而成為舞蹈老師，這條路雖然辛苦但卻為我帶來無盡的快樂，也令我深深體會到「台上一分鐘，台下十年功」這句話。

舞蹈表演藝術是講求恆心和意志的。日常練習中，要做好基本功拉筋，練習頭身手腳的協調、鍛練肌肉的能力；排練舞蹈時，要配合著音樂的節奏和感覺再投入感情，又要記一連串動作，更要與同伴互相配合。經過不停的練習、流汗，才能上台表演，實是個艱辛的過程。

因此教學多年所見，新加入而又能夠持之以恆跳到畢業的同學為數不多，當中更有些大小姐上了一堂就大叫辛苦，回家做她的公主了。

在救恩書院教授中國舞，不經不覺踏入第五個年頭，慶幸在這裏無論校長、老師、職員、校工都很主動給予幫忙及關心，又有良好的場地，參加中國舞蹈校隊的同學大部分都乖巧聽話，令我教起來份外開心，也特別起勁。希望同學們能體會到「台上一分鐘，台下十年功」之餘，亦享受過程及當中的樂趣。



1D 陳曉欣 同學分享

我是一個非常熱愛跳舞的人，無論是甚麼類型的舞蹈我也會嘗試，上到中學也不例外。學校有兩個舞蹈校隊，我原本只是打算參加其中一個，但又怕會因此而後悔，最後我決定同時參加中國舞蹈校隊和現代舞校隊。

現在已經過了一整個學年，期間我雖然想過放棄，但又經歷了不少令我繼續堅持跳舞的事。跳舞可以令我暫時忘記不開心的事情，這是其中一個我喜歡跳舞的原因。但由於我第二次考試成績未如理想，家人想我退出其中一個舞蹈校隊，我當時不停地哭、不停地哀求，希望他們可以讓我繼續跳舞。為了可以繼續跳舞，我向家人提出了一個建議：如果我在期終考試中，三科主科合格，我便可以繼續跳舞。因此，我在第三次考試前十分用功溫書，當我不想溫習時，我就會提醒自己對跳舞的堅持。結果如何？

我成功了！這次考驗讓我知道，只要努力和堅持總會有成功的一天。

4B 劉綽楠 同學分享

由中一至今，我就只得一個課外活動，亦是我唯一的課外活動——中國舞蹈校隊，逢星期三我就會出席訓練。過往規定，加入後第二年才可參加各項比賽及表演。正因為此，我們更珍惜每次的演出機會。回想每個星期四練舞後，走路時後腰、腳筋雖然會有酸痛的感覺，但我會因此而開心，因為這是盡力拉筋去突破自己的證據。我亦會期待下一次的練習，因為這是我的興趣。

「台上一分鐘，台下十年功」，旁人看似很容易上手的中國舞，即使是一首短短四分鐘的舞蹈，當中也有不少的技巧需要拿捏。身體的柔軟度就是一項基本的條件，你可能見過有些中國舞者搬腿會超過180°，我肯定不是因為他們先天條件優越，而是他們肯為自己的興趣而努力，他們不論是溫書還是娛樂也會拉筋，甚至乎睡覺也會！每人成功的背後一定曾付出很多不為人知的辛酸。

總括而言，中國舞是我畢生的興趣，亦可能是你還未發掘的興趣。有些興趣，不是一朝一夕就會喜歡，是需要不斷的嘗試和學習，才能培養出來的！所以，不妨報名參加，來體會一下吧！

現代舞蹈校隊 葉麗兒導師專訪

葉：葉麗兒導師
黃：黃家琪同學(5E)

簡介：畢業於香港演藝學院現代舞系，在校期間屢次獲取成龍慈善獎學金及香港大學婦女協會獎學金。畢業後作多元化的嘗試，曾合作之團體如香港舞蹈聯盟、東邊舞蹈團、真証傳播等，在其中編舞或參與演出，亦曾為郭富城、陳慧琳、古巨基等作伴舞。致力於舞蹈教育，現於多間大中小學、機構教授現代舞及爵士舞。



葉麗兒導師(左)和黃巧兒老師(右)合照

黃：舞蹈為你帶來了什麼？

葉：舞蹈為我帶來了很多，包括認識及運用自己的身體，雖然我們每個人也有身體，可惜很多時我們卻不太了解它。另外，跳舞這樣藝術沒有框架，而我的性格比較常規，跳舞可以為我打破這些框架，刺激思考。

黃：為學生編排作品有什麼困難？

葉：學生很多時對身體詞彙的理解並不足夠，要用什麼方法刺激他們思考從而把動作完成，這是一大難處，因為我期望學生不只是單單複製我的動作，而是希望學生能在創作過程中有所參與和貢獻。還有不同學生的

程度也有所差異，如何令新加入的同學可以追上，而舊同學亦不感到沉悶，這些平衡亦有一定的難度。

黃：信仰如何跟你的舞蹈結合？

葉：我相信當我用心誠實地去編舞時，透過舞蹈不但可以表達出美好和愛，更可帶出正確的價值觀和聖經訊息給予觀眾。譬如我接下來有一個名為《五色珠》的演出，舞蹈內容是有關神的創造、人的罪、耶穌的寶血等等，藉此希望觀眾可認識福音。而且藝術是神創造的一部份，藝術是由零開始，同樣上帝創造世界亦由混沌開始，因此我相信信仰和舞蹈是可以結合的。

中一

看得到又摸得到的祝福

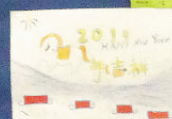
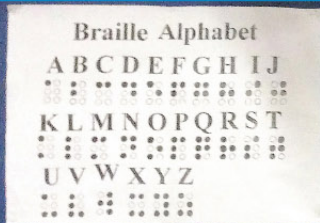


1

視覺藝術科與輔導委員會學生支援組合作，安排全級中一同學於其他學習經歷日到訪「黑暗中的對話」體驗館，親身體驗視障人士生活的中面對的困難，然後學生於視藝課中學習點字的書寫方法，配合設計原理，為視障人士設計賀咭，送上「看得到又摸得到的祝福」。



2



3

1. 1A 楊德歡
2. 1D 除諾遜
3. 1D 蔡靖妍
4. 學生為視障人士設計的賀咭

4

同學參觀及創作後感言

原來當我們身處在一個完全黑暗的世界裡，我們的能力是十分渺小的，但一班視障人士卻可以堅強地在這個環境下活出那麼豐盛的人生，真令人佩服！

1A 李朗

當視障導師在黑暗中問我們：「你猜我的衣服是什麼顏色？」同學答：「橙色！」導師說：「什麼是橙色？」那一瞬間，我百感交集，視障人士活在世上連最基本的「顏色」也不知道是什麼，而我也發現我把一切都看得太理所當然了，每天起床睜開眼能夠看到藍天綠草，卻從不懂珍惜也不曉得感恩。感謝上帝賜給視障人士一種能在黑暗中令人安定的力量！

1B 徐紫瑩

在黑暗中，我感到視障人士的生活困難，我在突然間變得那麼的笨拙、不容和無奈。雖然視障人士看不到世界，我卻感受到他們的世界仍是美麗的。

1C 徐家雯

很高興我能夠和一個視障人士在黑暗中同行，雖然他們有視障，但在黑暗中，他們能做到的卻遠比我們多。我亦發現我平日太忽略我的其他感官，只靠視覺來體驗世界是不足的。

1C 劉樂熹

我原來「身在福中不知福」，視障人士尚且會為克服自己的障礙而努力生活，令自己有個精彩的人生，而我卻浪費了我的時光……

1D 鄭詠咨

當我在全黑的環境中，我很驚慌，幸好有視障導賞員及同學的齊心努力下，我們終於順利過了「馬路」。我感到我非常幸運，我可以看到世界的美景，看到我的家人、朋友、師長及燦爛的笑容和淚水。

1A 原樺豐

原來75分鐘的黑暗已經很令人煩躁不容，失明人士卻等一輩子面對無盡的黑暗，敬佩他們不但沒有放棄，反而用他們的其他感官去克服生活的障礙，真的很值得我們尊重。

1B 鍾汶晉

我發現自己原來在看不到的時候會很害怕，並要依賴別人才能夠繼續向前行，平時自己會覺得視障人士有很多東西也做不到，但原來他們不但做得到，並且比一般人做得更好，令我十分敬佩他們的毅力。

1D 黎天朗

中二塗鴉日



1



2

1. 校長致送紀念旗給塗鴉藝術家呀龍
2. 塗鴉前，呀龍向同學講解如何使用噴漆，並由助手示範



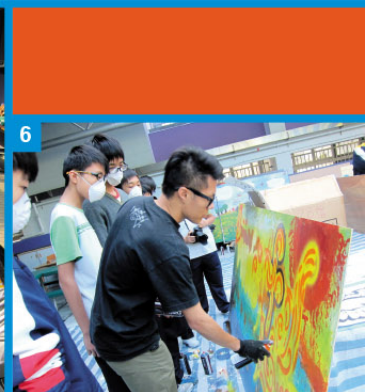
3



4



5



6

- 3, 4. 同學開始塗鴉創作
5. 同學正在為自己的帽子噴上色彩
6. 呀龍親自指導同學
7. 完成作品，影張大合照！
8. 完成的塗鴉作品放在一旁待乾
10. 下午時段的2C2D班 完成啦！YEAH!
11. 上午時段的2A2B班 完成啦！YEAH!
- 12, 13. 完成的塗鴉作品在操場上展示



8



7

10



11



11



11



中二級 救恩書院視覺藝術科與 大埔鳳園蝴蝶保育區合辦 「鳳園生態攝影比賽」



1-3. 同學專心地拍攝鳳園中的生態
4. 同學在鳳園進行蝴蝶生態攝影，
開始前聽聽導師講解注意事項

全級總冠軍

2D 周雅雯(05)

攝影冠軍
Chow Nga Man
2D 周雅雯



Treading on the Leaves

*Treading on the leaves
Exploring the wonders
Of the magnificent Earth.*

2D Chow Nga Man

Butterfly Butterfly Butterfly

Normal butterflies,
They are very colourful!
They are amazing!

2B Law Cheuk Sum

攝影亞軍
Law Cheuk Sum
2B 羅焯心



全級總亞軍

2B 羅焯心(17)

全級總季軍

2A 蘇啟康(29)

攝影季軍
So Kai Hong
2A 蘇啟康



An Elegant Morning Glory

*Summer is here!
Flowers are blooming youthfully.
The air is filled with sunshine.*

2A So Kai Hong

中三級風箏教學活動



1



2



4



3



5

- 1,2. 同學在視覺藝術課堂上專心地繪畫風箏
- 3. 藝術家陳健泉先生在課堂上指導學生如何製成串鳶



6



7

- 4,5. 陳先生正在操場指導同學如何把風箏起飛
- 6. 串鳶成功起飛啦!
- 7. 我的串鳶都飛得成啦!
- 8. 陳生協助同學綁好風箏的線



8



3B 9



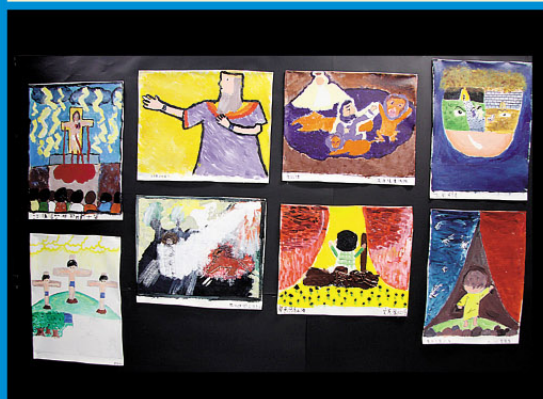
10

3C

9,10. 同學與藝術家陳健泉先生，簡李麗池老師和實習老師合照

中一級聖經人物故事繪畫作品

為配合中一宗教科的教學，本年度的繪畫教學單元以**聖經人物故事**為主題，學生必須將宗教科課堂上所學到的聖經人物故事為題，以自己的演繹手法重現，學生作品有趣及充滿創意，並於學期尾的初中作品展中展出。



中二級 全新的我 繪畫作品



中三級 風箏 作品展

1. 中三級名畫再造繪畫作品
- 2.3. 中三級竹篾盒子風箏作品
4. 中三級竹篾風箏作品



2•11•2013 中四視藝科參觀 香港理工大 學設計年展

觀賞大學內各設計學系的最新學生作品，展品互動有趣，學生大開眼界。

1. 場內展品新奇有趣，同學與其中一項展品合照
2. 參觀香港理工大學設計年展師生留影



1



2



1



2

13•10•2013

中四視藝科參觀環保協進會 鳳園蝴蝶嘉年華2013(藝術展攤位義工)

學生發揮創意，於「鳳園蝴蝶嘉年華」中，義務教授在場人士利用環保物料畫蝴蝶、做手工，協助推廣愛護動物及環保的訊息，雖然當日天氣非常炎熱，但同學仍全力以赴，毫不馬虎，並得到舉辦機構的稱賞。



3



4

1. 一眾小導師合照
2. 小導師與參加者一起完成的環保小蝴蝶
3. 大家齊心參與蝴蝶嘉年華，為環保盡一分力
4. 師徒合照
5. 學生以小導師的身份指導參加者完成小作品並合照留念
6. 小導師忙碌地指導小朋友繪畫小蝴蝶



5

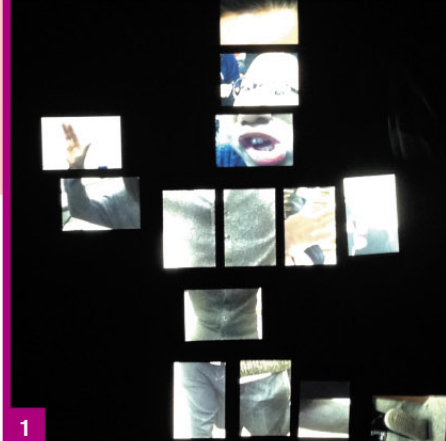


6

11•12•2013

中四視藝科參觀香港藝術中心 Art Available to All

學生參加由香港藝術中心舉辦的Art Available to All活動及觀賞香港藝術中心的年度旗艦展覽《Distilling Senses: A Journey through Art & Technology in Asian Contemporary Art》。導賞員以互動形式介紹展品，鼓勵同學互相分享對展題及展品的看法，藉此啟發他們對藝術與科技，以至人類與環境的思考，更即場以大量屏幕拼貼人像，向「錄像藝術之父」白南準先生致敬。同學們輪流當模特兒，並分別負責拍攝某個身體部分的特寫。最後在藝術家梁耀康的指導下，集合大家的屏幕，拼湊出超現實的「新人類」人像。



1



2

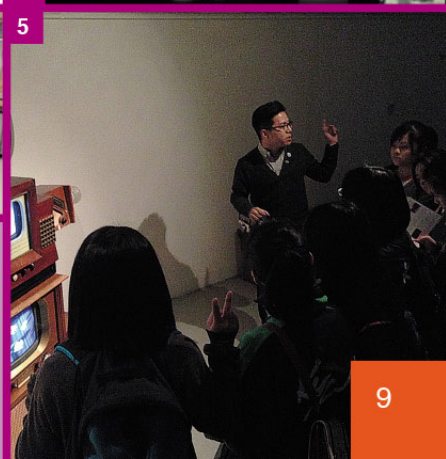
1. 學生拍攝成果
2. 同學與導賞員大合照
3. 同學用心地為模特兒拍攝
4. 同學爭相為模特兒拍攝
5. 學生專注地聽導師講解



4



3



5

1. 學生到中環永樂街「黑點」工作室探訪攝影藝術家尹子聰先生，觀賞其最新作品《後都市化》系列
2. 同學與藝術家大合照
3. 學生在工作室實習黑房沖印及針孔攝影技巧



20•1•2014

中四視藝科參觀黑點工作室 針孔攝影及黑房沖印工作坊

學生到中環永樂街「黑點」工作室探訪攝影藝術家尹子聰先生，觀賞其最新作品《後都市化》系列，探討藝術家如何沐雨櫛風地將過去廿年香港各大山林的情景以攝影作媒介，呈現於觀眾眼前。同日，學生在工作室實習黑房沖印及針孔攝影技巧，過了十分充實的一天，學到用相片創作自己的圖像故事，亦接觸了一位有驚人毅力、耐性和對黑白攝影十分狂熱的藝術家。



黃加頌與同學大合照

6•3•2014

救恩書院藝術進修路

舊生黃加頌於本校畢業後，先後在香港理工大學、香港中文大學修讀設計及藝術課程，有見同學對將來進修的疑問多多，特意抽空到校向中四視藝科同學分享其畢業後的學習歷程及分析有關院校的相關課程特色。

4•4•2014 中四視藝科參觀 香港藝術發展局 及西九文化區M+

參觀牛棚藝術村及「你。」- 李傑展覽

學生在導賞員的帶領下，觀賞藝術家李傑如何將牛棚藝術村——這座別具歷史意義的展場轉化為一張無形的畫布，展覽中日常物件與影像、聲音、光、照片與繪畫交錯並置，帶出藝術家對日常生活情況的關注和觀察是立體而多面的，展覽融入了個人、社會、以及政治等面向，對正在預備做創作集的中四同學而言，有不少值得借鏡的地方。

1. 學生專心地聽導賞員講解
2. 同學與展品合照



1

16•4•2014

中四視藝科參觀香港理工大學

參觀香港理工大學

"The Next 50 : Layers of Design Creativity from Hong Kong"

香港理工大學為慶祝成立50周年及「創新樓」開幕舉行的展覽，學生參觀除可了解在過去50年內，香港理工大學所培育的設計師及其作品外，更親身見證著名建築師薩哈·哈帝(Zaha Hadid)所設計供設計學院使用的「創新樓」(Innovation Tower)的落成與啟用。

1. 同學於「創新樓」前合照，見證著名建築師薩哈·哈帝的傑作
2. 學生專心地聽導賞員講解



2



2



30•4•2014

中四視藝科參觀香港藝術館

參觀「刻畫人間---朱銘雕塑大展」

學生從展覽中體會台灣雕塑大師朱銘如何透過《人間系列》，呈現對人間的探索和人生的體會，發人深省。學生最認同的莫過於「人間」兩個字雖然很簡單，但在藝術家的探索下包羅萬象，作品予人穆然深思的空間。



1



2



1. 學生專心地聽導賞員講解
2. 機會難逢同學與朱銘的傑作留影

6•6•2014 中四視藝科參觀香港中文大學藝術系

參觀中文大學藝術系畢業展

學生到中文大學參觀藝術系的畢業展覽，感受大學的文化氣息，展覽作品精彩、創作前衛及多樣化，學生從作品中得到很大的啟發。



1



2



3

1. 展場一角
2. 同學與中文大學地標合照感受大學的文化氣息
3. 同學與展品留影

11-12•7•2014 救恩書院暑期矽膠倒模工作坊

為配合「雕塑」教學單元，學生除了於課程內進行多種類近藝術家朱銘的創作方法進行雕、塑技巧探索，更於試後安排藝術家劉黑先生分享多年矽膠倒模及手辦公仔的創作心得，學生除學到專業倒模技巧外，更明白到商業、藝術及工藝如何融為一體



4

7



5



6

4. 同學與藝術家劉黑先生合照
5. 劉黑先生分享倒模技巧及自己的創作心得
6. 學生專注地倒模，期望有美好的成果
7. 矽膠倒模班學生創作成品

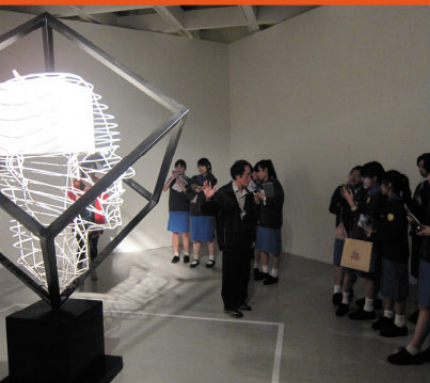
中五同學的繪畫技巧訓練班 由畫家鄭大戈先生親自指導



1. 鄭大戈先生逐個指導同學繪畫技巧
2. 同學專心觀摩畫家鄭大戈先生的示範



28.3.2014 中五視藝班 參觀 香港藝術館 主辦朱銘藝術展



導賞員正在講解作品



29.6.2013 中五視藝班 參觀香港文化博物館 卓椅不凡展覽



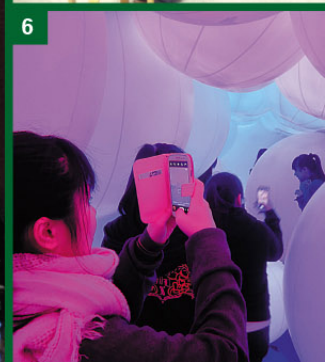
導賞員向同學講解參觀時的注意事項



11.12.2013 中五視藝班 參與藝術中心主辦 Art Available to all



- 1, 3, 4. 由藝術家指導的攝影工作坊
2. 參觀展品後大合照
- 5, 6. 同學參觀展品



藝術小組油畫班 2013-14



1



2



3

1. 初中同學專心地在畫畫
2. 初中同學專心地欣賞鄭大戈的示範
3. 鄭大戈指導同學繪畫
4. 藝術小組油畫班的同學與藝術家鄭大戈先生合照

23•5•2013

中五級視藝班同學參觀
art basel



4



2



1

高中同學參觀教育局主辦 高中作品展

1. 2•11•2013
中五參觀高中作品展合照
- 2,3. 5•11•2013
中六參觀高中作品展合照

行政長官卓越教學獎 簡李麗池老師 開放示範課堂2014

1. 簡太手拿著教材講解創作要求
- 2,3. 觀課老師了解同學的學習情況
4. 有15位來自不同學校的中學老師出席，
並參與課後討論



2



1



4



3

KAU YAN COLLEGE
12 DISCIPLES
56 ARTWORK EXHIBITION 2014



ALL ARE WELCOME!

DATE: 26/5-5/6
 TIME: 9:00-17:00
 VENUE: KYC RMB208 & 212 ART GALLERY

*Please kindly call Ms. Coia Tang on 2668308 for appointment. (A guided tour can be arranged)
 *Address: Fu Shin Estate Area 17, Tai Po, Fax: 6620277
 *E-mail: mail@kyc.edu.hk *Website: http://www.kyc.edu.hk

Cheng Chau Lam *Yo Ho Man
 Lam Yu Hong *Lai Pui Ling
 Lau Lai Shan *Luk Yee Hee
 Tang Lok Lam *Lum On Ming
 Chan Ye Yee *Ng Chak Ming
 VA Teacher *Mrs. Yan Li Lai

- 1,2. 畢業展邀請卡設計
- 中六陸若沅同學設計
3. 畢業展簽名冊
4. 展場全景



5. 中五視藝班參觀畢業展
6. 同學於休息時間參觀畢業展
7. 中六黎曉靈向同學講解畢業作品
8. 中六陸若沅向同學介紹畢業作品





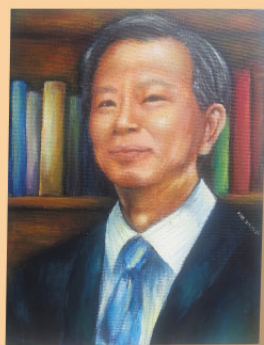
8



9



10



11



12

- 8. 視藝科畢業班的家長和畢業同學一起在展覽室拍照留念
- 9. 王福義校監與簡李麗池老師在展品前合照
- 10. 周家駒校長與簡李麗池老師在展品前合照
- 11. 畢業生高凱汶同學為香港中文大學教育學院院長梁湘明教授繪畫肖像畫作為禮物，以感謝梁教授蒞臨擔任畢業禮頒獎嘉賓
- 12. 校董及李志誠副校長與簡李麗池老師在展品前合照
- 13. 中六畢業班與簡李麗池老師合照



13



首次參與創意藝術日營，感覺很期待。當天以九龍城為題進行創作，說實話，我對它一點也不了解，所以令我更有興趣去認識。透過視覺藝術、舞蹈、戲劇、攝影和聲音五個藝術創作中，可以觀察九龍城的舊區特色。當日我屬於戲劇+舞蹈組別，我們實地考察去研究九龍城的特点和文化，最後我們將所收集的資料組成一個

【校園藝術大使】感想

羅嘉媛 4E

以戲劇和舞蹈的作品，向其他組別展現和分享，別的組也可以主動發問及交流。最後，我認為最大的收穫不是可以更深入了解到九龍城的變遷，也不是學懂保留和珍惜舊區文化，最大的收穫反而是學會如何以藝術創作來表達、回應及關注城市發展。



藝術日營大合照

高中【藝術發展科】光繪作品

自334新高中課程推行以來，本校為高中級別開設【藝術發展科 Aesthetic Development】，以豐富同學的《其他學習經驗 Other Learning Experience》。而其中教授攝影藝術之單元中，加入《光繪 Light Painting》環節，大受同學歡迎，下列為李韻怡老師的示範作品及同學們於課堂的習作。



1. 中六同學DSE願望
2. 李韻怡老師光繪【千手觀音】
3. 猜猜哪位老師做Miss Lee的光繪Model
4. 同學作品

3•2013
渣打香港馬拉松之
「馬拉松101教育計劃」
創意跑手服飾設計比賽



**創意跑手
服飾設計入圍獎**

- S4 潘寶穎 | 駱芷珊
潘希琳 | 李泚澄
- S4 張悅心 | 吳思銳
蘇曉筠
- S4 馮詩慧 | 蔡詠詩
葉詠彤 | 容泳君



**「最Like跑手
服飾設計大獎」**

- S4 楊碧君 | 顏倬嵐
黎詠欣 | 張翰盈
呂穎彤



4•2014
教育局、香港青年協會及香港科學館
科學繪畫比賽



入圍獎

- S4F 黎詠欣
- S4C 李泚澄



黎詠欣作品

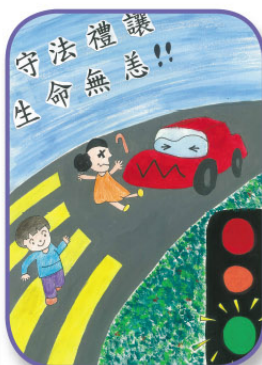


李泚澄作品

2013-2014
港學界道路安全
海報設計比賽

優異獎

- 3D 李建鈺
- 3D 郭詠彤



3D 李建鈺 優異作品

香港品質保證局理想家園
第七屆海報設計比賽

初級組

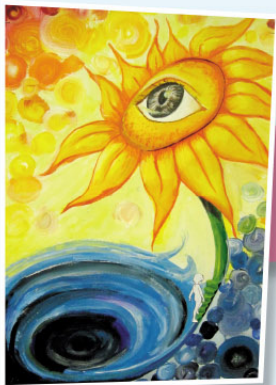
優異獎

- 3A 譚玲奈



公開比賽成果

圓玄學院妙法寺內明
陳呂重德紀念中學主辦
香港中學生「健康人生」
繪畫比賽(第四屆)



銅獎
6A 張鑿嵐



入選獎
6B 高凱汶

香港教育局
中學生視覺藝術創作展

嘉許狀
6A 張鑿嵐
生命何去何從



講式偽術
茶餐廳
入圍獎
6B 高凱汶
餐牌設計



嘉許狀
6C 林裕康
人生繪本

亞洲協會香港中心主辦
光·影—意大利巴洛克藝術大師
卡拉瓦喬《以馬忤斯的晚餐》
繪畫比賽

優秀獎
3A 孫日正



大埔慶中秋委員會主辦
中秋花燈創作比賽



季軍
5F 翟彥君
靈蛇

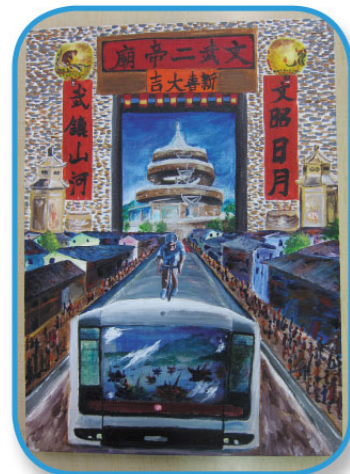
優異獎
5E 柯美玲
iphone兔仔

九龍倉繪畫比賽

入圍獎
5F 翟彥君
6F 吳澤銘



5F 翟彥君
作品: 我是誰



6F 吳澤銘
作品: 大埔印象

《Hong Kong Schools Music and Speech Association》 2013【The 65th Hong Kong Schools Speech Festival】 English competition result

Area Code	Class	Group	Certificate	Competitor	Teacher-in-charge
E35	Solo Verse Speaking – Non-Open	Secondary 1 - Girls	Merit	1D Choi Ching Yin	Ms Choy Oi Ling
E36	Solo Verse Speaking – Non-Open	Secondary 1 - Girls	Third Merit	1A Chan Yuen Yung	Ms Choy Oi Ling
			Proficiency	1D Ng Tsz Ying	Ms Choy Oi Ling
			Proficiency	1D Lam Sze Ki	Ms Choy Oi Ling
E42	Solo Verse Speaking – Non-Open	Secondary 3 - Girls	Merit	3B Chan Ka Yan	Ms Leung Wai Chi
			Third Merit	3B Lee Sum Wai	Ms Zheng Shilu
			Second Merit	3D Lou Kei Wa	Ms Ma Yee Wan
E44	Solo Verse Speaking – Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4A Lam Wing Shan	Mr. Choi Charn Ching
E66	Solo Verse Speaking – Non-Open	Secondary 3 - Boys	Merit	3C Seto Ting Fung	Ms Fung Chuen Yee

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦 2013年【第65屆香港學校朗誦節】中文朗誦比賽成績

區號	項目	組別	成績	參賽隊伍 / 同學
E	女子普通話 詩詞獨誦	中一、 二級	良好獎狀	1B 楊巧君
			良好獎狀	1B 廖倚琳
			良好獎狀	1D 吳芷瑩
			優良獎狀	1D 黃嘉婕
			優良獎狀	1D 梁斯晴
E	女子粵語散文獨誦	中一級	優良獎狀	1C 明 朗
E	女子粵語 散文獨誦	中四級	優良獎狀	4D 陳雅盈
			優良獎狀	4D 何雅雯
			優良獎狀	4A 游卓瑤
			優良獎狀	4A 黃雅姿
N	二人朗誦	中三、 四級	季 軍	4A 歐曉茵
				4C 張翰盈
			亞 軍	4D 陳雅盈
				4D 梁碧玉
N	二人朗誦	中五、 六級	良好獎狀	5A 麥艷敏
				5D 吳麗婷
			優良獎狀	5A 曾梓玲
				5B 羅嘉琳

2013-2014年度【校外音樂比賽獎項】

主辦機構	比賽名稱	項目 / 組別	獎項	得獎隊伍 / 同學
大埔 文藝協 進會	2014大埔區 校際歌唱比賽	中學組	銀獎	混聲 高級組 合唱團
			銀獎	混聲 初級組 合唱團

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦 《Hong Kong Schools Music and Speech Association》 2014年【第六十六屆香港學校音樂節】比賽成績 2014【The 66th Hong Kong Schools Music Festival】

區號	項目	組別	成績	參賽隊伍 / 同學
N 68	混聲合唱 外文歌曲	中級組十六歲或以下	良好獎狀	混聲 高級組 合唱團
N 69	混聲合唱 外文歌曲	初級組十四歲或以下	良好獎狀	混聲 初級組 合唱團
N 77	混聲合唱 中文歌曲	初級組十四歲或以下	良好獎狀	混聲 初級組 合唱團
N 701	粵曲平喉獨唱	高級組	優良獎狀	4E 羅嘉媛
E 3	女聲 外文歌曲 獨唱	十六歲或以下	優良獎狀	5A 梁琬蔚
			優良獎狀	5F 陳芷瑩
E 26	女聲 外文歌曲 二重唱	十四歲或以下	優良獎狀	3B范嘉妮 & 3B葉勵芳
N 454	長號獨奏	初級組	優良獎狀	4C 楊駿熙
N 442	小號獨奏	初級組	優良獎狀	4E 黎寶懿
N 507	琵琶獨奏	初級組	優良獎狀	1B 劉熙怡
E 124	鋼琴獨奏	七級組	優良獎狀	2A 余筠婷
E 120	鋼琴獨奏	六級組	良好獎狀	2A 郭文軒
E 118	鋼琴獨奏	五級組	優良獎狀	3C 司徒廷峰
E 117	鋼琴獨奏	五級組	優良獎狀	4A 文淑恒
			優良獎狀	3A 孫日正
			優良獎狀	1B 陳凱瑩
E 116	鋼琴獨奏	五級組	優良獎狀	3B 陳錦瑩
E 113	鋼琴獨奏	四級組	優良獎狀	1B 張曉善
			優良獎狀	1D 張朗晴
			良好獎狀	1D 徐諾遜
E 109	鋼琴獨奏	三級組	優良獎狀	1B 葉融



1

1. 日本ACappella組合【JARNZQ】
2. ACappella 校園工作坊
3. 黎友傑同學魔術表演



2



3

2013至 2014年度音樂科活動匯報表

場次	活動名稱	主辦機構 表演團體	日期	時間	地點	參與 級別/對象	性質
1	【絃】 校園交響周年音樂會	校園交響	2013年 9月21日	晚上 8:00~10:00	荃灣 大會堂 演奏廳	三十位老師 及同學	校外
2	《學校文化日計劃 2013-14》 【超越時空的樂器】 管風琴導賞音樂會	本地 管風琴家	2013年 10月4日	下午 3:00~4:00	香港文 化中心 音樂廳	中一全級	校外
3	《學校文化日計劃 2013-14》 《粵劇導賞演出》	香港青苗 粵劇團	2013年 10月7日	下午 2:30~4:00	北區 大會堂 演奏廳	中二全級	校外
4	《學校文化日計劃 2013-14》 《安娜·卡列尼娜》 (芭蕾舞公開綵排)	聖彼得堡 艾庫曼芭 蕾舞團	2013年 10月18日	下午 2:30~3:30	香港文 化中心 大劇院	中三全級	校外
5	【香港中樂團 俄羅斯之旅】 《香港中樂團 學生免費音樂會》	香港 中樂團	2013年 10月21日	晚上 6:30~8:00	香港理 工大學 賽馬會 綜藝館	十六位同學	校外
6	【午間音樂會】之一 器樂表演	本校同學	2013年 11月7日	下午 1:30~2:00	學校 禮堂	全校師生自 由參與	校內



4

4. 畢業生樂隊【HEPTA】在畢業禮獻唱
5. 現代舞校隊演繹出《呼聲》



5



6



7



8

- 6. 音樂飄飄週會
- 7. 61位同學參與戲棚粵劇齊齊賞活動
- 8. 女聲二重唱

2013至2014年度音樂科活動匯報表

場次	活動名稱	主辦機構 表演團體	日期	時間	地點	參與 級別/對象	性質
7	《戲棚粵劇齊齊賞》 音樂會 折子戲演出及 互動環節	康樂及文 化事務署	2014年 1月22日	下午 2:00~4:00	九龍區 西九大 戲棚	六十一位同 學老師	校外
8	【午間音樂會】之 二 改篇 歌曲之旅	本校 同學	2014年 1月24日	下午 1:30~2:00	學校 禮堂	全校師生自 由參與	校內
9	【香港2014國際無伴奏 音樂盛典音樂會】	香港青年 協會	2014年 3月28日	晚上 8:00~10:30	香港伊 利沙伯 體育館	六十五位同 學老師	校外
10	【2014 A Cappella 無伴奏校園工作坊】	香港青年 協會日本 組合	2014年 4月2日	下午 2:30~3:30	學校 禮堂	中一全級 中二全級 中三全級	校內
11	【2014音樂飄飄】週會	本校 同學	2014年 4月28日	高年級週會 低年級週會	學校 禮堂	全校師生	校內
12	【午間音樂會】之 三 Band Sound	本校 同學	2014年 5月21日	下午 1:30~2:00	學校 禮堂	全校師生自 由參與	校內
13	【綜合表演2014 Variety Show】	本校 同學	2014年 7月2日	上午9:00 ~11:30	學校 禮堂	全校師生自 由參與	校內
14	【滙豐演藝之旅 2013-14】 《戲劇宅急便》	香港演藝 學院	2014年 7月10日	上午10:00 ~12:00	學校 禮堂	中二全級	校內



9



10

- 9. Band Sound Concert 大合照
- 10. 同學欣賞互動環節
- 11. 流行樂隊班學員唱出《木紋》

11





1



6



2

1. 演藝學院話劇欣賞
2. 唱遊短劇Auld Lang Syne劇照
3. 讀戲劇場《巧遇阿道夫先生》，由歷史科老師與同學交流戲劇內容
4. 道具工房與導師合照

劇社宗旨

1. 透過話劇活動推動學生全人發展
2. 透過話劇學習文學經典，增進知識
3. 透過劇本創作反思生活，關懷社會



7



8

全年活動

1. 話劇表演
2. 話劇訓練
3. 參觀活動
4. 戲劇/後台工作坊
5. 話劇欣賞



3

劇社本年度活動豐富，多采多姿：

一參與由香港演藝學院主辦的「smARTS演藝之旅」活動，以及康文署之舞台參觀及體驗活動，同學有機會到劇場欣賞話劇表演，參觀專業舞台，參加燈光及音響技術課程，以及道具製作班，令同學對戲劇有更全面的認識。

一參加「校際戲劇節」，本校首次憑原創劇本「一麵之緣」勇奪「傑出合作獎」，「傑出舞台效果獎」台前幕後師生勞苦功高；5A吳達銘，5A楊凱欣，4C駱芷珊及2A趙旻蔚，憑出色演技獲得「傑出演員獎」，劇社得到空前大躍進，在表演藝術的領域上大放異彩；而本劇以介紹盛記麵家為主題，同學亦能透過參與此劇，進行實地探訪，更關心社會，傳揚正面價值觀。

一與歷史科合辦學術周讀戲劇場，演出《巧遇阿道夫先生》一劇，表演後設有歷史反思環節，同學反應熱烈，在學科知識上進益不少。

一在試後活動，本校畢業生陸蒼沛，溫達祺及邱梓龍同學（資深劇社會員）親撰一自傳式唱遊短劇，名為「Auld Lang Syne」，記述他們與同學嘗試創業得以成功，以及與同學們可貴的情誼，感動人心，亦能激勵一眾學弟學妹勇敢追夢；新穎的舞台演繹方式，令人耳目一新，觀眾樂在其中。

一定期開設戲劇訓練班、後台管理及道具製作班等等，表演理想者可獲老師推薦參與戲劇表演活動



4



5

5. 《一麵之緣》劇目參加校際戲劇節，評審與同學進行交流
6. 參觀元朗劇院
7. 原創作品《一麵之緣》劇照
8. 欣賞名劇《南海十三郎》

一麵之緣

A) 故事大綱

沙田瀝源邨盛記，是一家充滿特色與人情味的麵家。

食客都喜歡在盛記，放下各式各樣的擺設和旅遊時買回來的裝飾，與人分享。每月農曆十六，盛記也會開放麵家，為沙田區長者提供免費麵食。

故事講述，盛記老闆B哥與小伙計詠藍與食客們，計劃以鮮花佈置盛記。一天，街坊從沙田區區議員口中得知，某地產大財團將收購沙田區冬菇亭，用以興建集團式飲食王國。盛記全人得知後，非常擔心，想出各式各樣方法，希望可以拯救盛記麵家……

B) 演員名單

角色 演員

黃詠藍 4C 駱芷珊

老闆 5A 吳達銘

JOHN 2B 洪嘉迪

師奶 1 2A 趙旻蔚

師奶 2 5A 楊凱欣

小朋友 1D 容聖杰



一麵之緣 於2014年2月參加香港校際戲劇節，獲得以下獎項：

1. 舞台效果 -- 櫻花散落情況
2. 舞台佈景設計仿效盛記現場情況
3. 盛記麵家標誌
4. 比賽後，評判與同學分享意見



得獎項目

學生名稱

傑出演員獎

5A吳達銘 5A楊凱欣 4C駱芷珊 2A趙旻蔚

傑出舞台效果獎

6D吳鴻岳 6D陸若沔 5B區子韻 4F顏卓嵐
6D邱梓龍 6A溫達棋 5F吳展熙 4D洪嘉迪

傑出合作獎

6D吳鴻岳 5B區子韻 5E吳浩峰 5F詹敏琦
6D邱梓龍 5B梁建華 5E劉子聰 5F李穎珊
6D陸若沔 5B黃俊堯 5E潘嘉蕊 4F顏卓嵐
6A溫達棋 5B羅嘉琳 5F吳展熙 4D洪嘉迪
5A陳芷琳 5C陳芷晴 5F杜朗恩