救恩書院 藝術特刊2013

救恩書院編印　大埔富善邨　電話：2660 8308　傳真：2662 0377　電郵：mail@kyc.edu.hk　網址：kyc@school.hk　二零一三年十一月

本校參加行政長官卓越教學獎教師協會
聯校視覺藝術創作展 2013

本校藝術學習領域主任簡李麗池老師，以行政長官教學卓越教學獎教師協會視覺藝術組主席身份，並得到行政長官卓越教學獎教師協會副主席謝小華老師的配合，聯同七間得獎學校的視藝科老師，合力籌辦了這個「聯校視覺藝術展2013」。盼望透過是次活動，為新高中學生搭建展覽平台，展示學生多元的、有趣的學習成果，同時可向公眾推廣藝術教育，並藉展覽這個分享機會，與其他共負一軛的同工彼此分享及砥礪。



聯校視藝展 細說少年夢

用膠紙、雞仔網、白膠漿，也可以製作後現代藝術品？救恩書院中五同學於現正舉行的聯校藝展，展示他們半年來對新物料的探索和對人生命題的思考，當中有街頭藝術的大型塗鴉、用白膠漿凝固後表現的女性之心，用雞仔網織成的人形，效果直接有趣。

同學在老師簡李麗池指導下完成作品。籌次是第二屆行政長官卓越教學獎教師協會舉校視覺藝術創作展2013」搭建展覽空間，展示學生多元有趣的學習成果。籌次當多年前已見外國藝術家愛探索新物料，例如改變膠紙功能製作全新的藝術品，讓人看不出作品的原來物料，於是鼓勵學生嘗試。去年舉校請到熊衛掌程旅牌羽校，採用膠紙製作帳篷，連晨曲的膠毛也做得非常登真。令學生大開眼界，後來師大給予中五學生非常任務，鼓勵他們利用衣夾、包膠膠紙、雞仔網及白膠漿轉化成全新的效果。

轉化新物料

中五的高鎮汶以李立體畫《兩個高汶》參展，同學用由兩個畫拼合兩個角度表達自己對夢想的追求，她講當感來自墨西哥藝術家卡羅（Frida Kahlo）的名畫，「她的畫有她兩個自己，用一個心臟連結，我用了其論會概念，以膠紙的效程展掉這了一隻大物料，及用白膠漿做了兩個一哭一白的心，表達出一個問心，一個他受壓力的我。」其中立體白膠漿效果令人意想不到，她解釋先製作石連的窗心，材料是用雞仔網加包膠膠紙造成立體，再用這窗心以保鮮紙加膠紙複製衣連的白色心，最後加上白膠漿。「連共用了 3 枝大型的白膠漿，而心的形態有女性的曲線，仍受了歷世宇宙科學原的創作，我覺得膠漿都在室中試驗白膠漿，試過用來清膠、油、噴漆等，再塗在報紙、膠 film 及保鮮紙上，發現白膠漿加生油，乾後會變硬，可以整塊撕下來，效果很有趣！」她又講最想與兒連的心意全感明的，表達出一個夢幻虛無的自己，但最後只能做到白色。「作品中想表達兩個自己在理想和現實間的掙扎，左邊的自己滿有夢想，很先明，希望學專，讀大學和當漫畫家；然而右邊的自己卻要面對文憑試的壓力，很辛苦，我想很多中學生看到這畫，會有共鳴。」

塗鴉說夢想

同是中五的吳澤威則採用了孩風明朗的塗鴉創作他的作品《Hold on to the last》，結合了塑膠印及塗鴉，畫中的左方用化掉的跳條塗鴉帶出正在跑向夢想職說的自己，有份自由選擇，澤威講自己夢想是當一名職業足球員，但媽媽很反對，因踢波會妨礙他入大學，結果用母子會開得很不快。「這幅畫是我的心聲，希望媽媽明白！我會堅持讀書，但也會堅持踢波的理想。」澤威中二時最頻塗鴉，感到塗鴉很型，而且也準不同得統繪畫，同色明亮。「塗鴉易學難精，要做得好沙五步左技巧，手要保持剛定才能把每一筆都射出實線，向圖形不會時粗時幼，塗鴉很難補救，故壞的那刻要很果斷，當中難度最難，圖得順才能帶出字的動與美。」他

與生活互動

開次 4 年前講塗鴉藝術家阿銀入校，教學生製作動态金句，「我把塗鴉結合生活教育科，語文，常識科，在校內 100 人一起畫，我不想學生困在課室畫畫，首 10 年前我也引入萬學幾學，讓初中由最簡單的飲管風琴學起，遲到海灘放馬，主題是製作一座我最高興的風琴，表達人生要有目標，並學與動物協調記下難過，回來把感受寫或表詩，也有幫他們用詩與讀影出明信片。」

她強調視藝有趣在能與不同科連結，接出火花，「不是個個人都繪畫畫畫，但有人愛用電腦創作，有人具有選影機覺，青少年竟多位經歷，我也深刻意思過讀口足畫家盧煥鏗到校，教學生用腳畫水彩畫，他們讀 15 分鐘覺腳已好站，很多學生改變了面對不如意事的態度，今年我們也了黑暗中對話體驗館，回來問聞做陶泥，人人以為盲人沒有色彩概念，其實是很豐富。」

人性的七宗罪

林頌恩參考了英國雕塑家 Damien Hirst 的作品《人性的七宗罪》，她表示是用自己的手製造模具，然後成立體畫，她先用個個頭部模具，外層分別印有貪婪、嫉妒、暴怒、懶惰、傲慢、貪食、色慾七個字，再用白膠漿一手一手的把頭部模具一層層的疊起來，她解釋：「人身似鐵鏈般一環一環地連接，法則內外的人，有些人會被困在裏面，有些人會被困在外面，透過對事件去體驗，看到人的貪婪、金錢、權力等的不斷放手，放低承重，放低承重。」



1. 簡李麗池老師，王福義校監與周家駒校長在開幕禮後合照
2. 經濟日報親子版於聯展開幕禮當天為救恩書院的一系列作品作一報導，標題為：聯校創作展，細說少年夢。
3. 籌委會主席 — 簡李麗池老師致謝詞
4. 多謝救恩書院家長教師會致送花牌(中央)

5. 左起：中四參展同學翟彥君、簡李麗池老師、王福義校監、家長教師會主席潘淑嫻女士、家長林何悅萍女士
6. 救恩書院周家駒校長(左一)與開幕禮嘉賓和八間參展學校校長一起主持開幕儀式。典禮三位嘉賓：
左二：行政長官教學卓越教學獎教師協會主席梁偉傑先生
左三：香港教育學院文化與創意藝術學系助理教授譚祥安博士
左四：行政長官教學卓越教學獎教師協會會長劉國良校長

救恩書院參展作品



4A 陳芷盈 (混合繪畫)
我！就是我！



4F 翟彥君 (繪畫)
我就是我



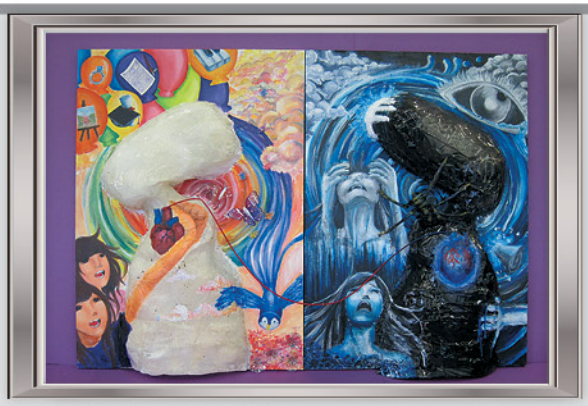
5C 林裕康 (繪畫)
香港未來的總統山



5F 吳澤銘 (壁畫塗鴉)
我的夢想



2012畢業生 中六鄔港健 (漫畫)
治療思覺失調有辦法



5B 高凱汶 (繪畫) 兩個高汶



中四16位同學的
自畫像 (繪畫)

S4 翟彥君、柯美玲、詹敏琦、
曾華崢、麥禕琳、張惠姿、
李穎珊、杜朗恩、陳芷琳、
蔡嘉喬、吳卓瑤、陳芷盈、
石穎詩、翟彥君、黃珈彰、
李匡晴、黃珮恩



2012畢業生中六
吳芷韻 (藍印) 完美？



2012畢業生中六
李詩娜 (混合媒介)
我和我的未來



5E 鄭子琳 (水彩)
回歸塔與我



4D 蘇嘉喬 我是誰



5D 曾樂霖 (立體)
「性-不是玩物！」



2012畢業生中六 朱其真
(電腦繪畫) 人性墜落



5E 林穎而
(立體) 人性



5F 何恩祈 (版畫) 我們的特首CY



2012畢業生中六 潘美義
(剪紙) 喜怒哀懼

教學獎後活動

2012年11月26日
教學分享



1



2

1. 教學薈萃
   簡李麗池老師分享教學心得
2. 救恩書院風箏作品展



7

與香港教育學院學員作教學交流
2013年4月12日

7. 香港教育學院二年級和三年級同學到本校進行教學交流及課堂研究，課後與黃素蘭博士和簡李麗池老師大合照

視藝科同學接受無線電視錄影訪問

本校高中視藝班三位同學：6B高凱汶，6C林裕康和5F翟彥君同學獲香港無線電視邀請在電視節目"文化新領域"中分享創作心得，節目已於2013年9月21日上午9:20-9:40於翡翠台播放。



3

3. 左起：6B高凱汶，6C林裕康，5F翟彥君，簡李麗池老師和無線節目主持人朱匯林先生

開放課堂



4



5

獲得教學獎後，簡李麗池老師共舉行了兩次公開課，讓其他學校的老師觀課，並進行教學交流，共同推動藝術教育。

2013年4月11日

4. 簡李麗池老師再次開放課堂
   - 同學們向觀課老師 行禮
5. 課堂前向觀課老師介紹救恩藝廊和學生的作品



6

2013年1月14日

6. 簡李麗池老師第一次開放課堂
   - 中二級視覺藝術課
     課後與觀課老師分享教學的理念

香港教育學院教學顧問委任典禮 2013年1月14日



8



9

8. 香港教育學院 Dr.Peter Mak頒發教學顧問委任狀給簡李麗池老師
9. 香港教育學院教學顧問委任典禮大合照

2012卓越教師山東交流團

簡李麗池老師以獲獎老師的身份參加由香港教育局主辦，於2012年10月23-28日進行的「山東六天教學交流」，行程包括拜訪山東省教育廳、山東實驗中學及曲阜師範大學，觀摩內地優秀教師的示範教學，又進行座談交流，彼此分享教學經驗，是一次難得的交流經驗。



參觀山東省實驗中學時，簡老師把本校作品集送給實驗中學校長



交流團在山東實驗中學大合照

視藝藝術教學示範課交流活動

由「香港美術教師協會」舉辦的「香港視覺藝術教育節」於2012年10月舉行，當中包括多項藝術教育活動，其中「視覺藝術教學示範課交流活動」於2012年10月20日在香港中央圖書館舉行，鄭映霞老師獲邀為評課嘉賓。當天參與講座的老師及學生逾百人，場面非常熱鬧。參加者大多對活動感到滿意，認為內容切合他們的工作需要，達到專業交流的目的。



分享嘉賓留影



多位分享嘉賓留影

「兩岸四地文化繪本與綠活藝術教育展示交流研討會」

香港美術教師協會於2012年7月17至19日獲邀請，參加在廈門雙十中學舉行的「兩岸四地文化繪本與綠活藝術教育展示交流研討會」。鄭映霞老師參與其中並於會內與教育學院學生一起分享「尋找大埔的故事——一所香港中學的視藝科教學例子」。透過交流，鄭老師認識到兩岸四地的教學主題及內容，擴闊了眼界；同時亦豐富了日後設計相關教學計劃的題材及方法，提升專業水平。



鄭映霞老師於會內分享教學經驗



兩岸四地交流會



香港美術教師協會的與會成員於廈門市教育科學研究院外留影

各級藝術活動

中一級：到訪「黑暗中的對話」及蒙眼陶泥創作

中一同學到訪「黑暗中的對話」，在視藝課堂上完成「蒙眼做陶泥」的活動







中一同學的陶泥作品





1A班到訪「黑暗中的對話」



1B班到訪「黑暗中的對話」



1C班到訪「黑暗中的對話」



1D班到訪「黑暗中的對話」

「黑暗中的對話」活動後的反思

2012-2013年度 1C 李建芯

這次活動令我深深明白到視覺的重要，亦加深了我對視障人士的認識。活動期間可以嘗試運用自己的聽覺、嗅覺、味覺和觸覺去感受周圍的事物，是難得的經驗。這次經歷，讓我更加珍惜視力。

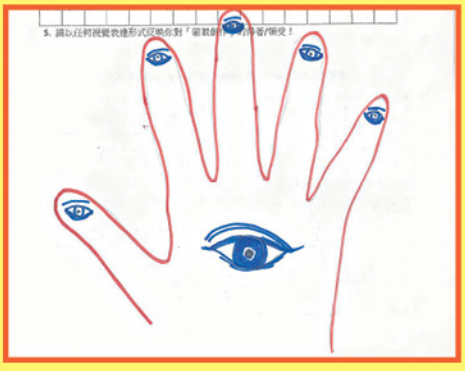
在課堂上嘗試蒙眼做陶泥創作，很有新意和有趣！讓我可以真切明白視障人士的困難。很多人對視障人士存有偏見，原來，沒有眼睛，視障人士仍可以透過聽覺和觸覺來創作立體的作品。盼望社會更多的接納視障人士。



2012-2013年度 1D 馬君度

活動後，我發現視障人士和一般人沒有太大的分別，甚至在某方面比常人更優勝，如聽覺和嗅覺方面，我明白到這是人的求生本能！

在課堂上進行蒙眼做陶泥創作，讓我親身感受視障的世界。其實視障人士仍可以有藝術創作的，因為除了視覺，我們還可依靠聽覺、嗅覺、味覺和觸覺來創作的！我覺得單以觸覺，已可以完成不錯的陶泥作品，我只要用手觸摸陶泥，再憑想像，就可以做到一件立體作品了，完全沒有難度啊！



中二級 救恩書院視覺藝術科與大埔鳳園蝴蝶保育區合辦「鳳園生態攝影比賽」



中二級同學分班參觀鳳園



開始時聽導賞員講解



雖然是下雨天，也無損大家參觀鳳園的興致



大家專心地拍照



中二級同學分班參觀鳳園

蝴蝶攝影比賽



冠軍 2D(08) 許文姍



亞軍 2C(36) 葉梓熙



季軍 2D(24) 巫貴鳳



優異獎 2A(08) 梁烜維



優異獎 2A(08) 朱美姚



優異獎 2D(34) 黃錦珊

視藝科與英文科合作：蝴蝶相配新詩創作比賽

同學在參觀鳳園期間，拍攝昆蟲蝴蝶的生活面貌，並在英文課堂上寫成詩歌。
最後，由視藝科老師把新詩和攝影作品合併製作成2014年年曆書簽，得獎者於結業禮中獲頒發獎狀。

英文新詩創作比賽

冠軍：2B 鄧可欣
亞軍：2C 梁太初
季軍：2B 鍾愷晴

攝影冠軍 — 2D 許文姍



攝影亞軍 — 2C 葉梓熙



攝影季軍 — 2D 巫貴鳳



新詩冠軍 — 2B 鄧可欣



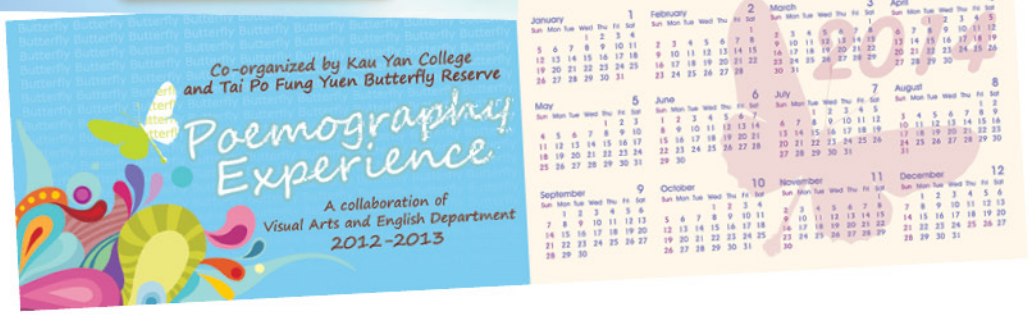
新詩亞軍 — 2C 梁太初



新詩季軍 — 2B 鍾愷晴



年曆書簽背面



中二及塗鴉日

本校聘請塗鴉藝術家呀龍到校與同學一起集體創作塗鴉及繪畫自己的帽子。

1. 開始前，多謝工友門協助把天幕預備佈置好！
2. 藝術家呀龍
3. 同學齊齊坐好聽藝術家呀龍講解塗鴉的要訣
4. 呀龍講解，助手示範
5. 同學努力在噴！嘆！噴！
6. 好認真！


1


2


3


6


4


5


7


8


9

7. 同學努力在噴！
8. 中二同學的塗鴉創作， 型！
9. 完成塗鴉後，大家繪畫自己的帽子！
10. 大家多專心！多努力！
11. 集體塗鴉後，150位師生和藝術家帶著自己的帽子大合照


10


11

中三級風箏教學單元

視藝科的風箏教學在救恩書院已成了一個傳統，每年的中三級同學都期盼着何時開始製作風箏，何時可帶着自己創作的風箏出外施放，天際任飛翔。本年度風箏教學於12月至3月實施，課程一如既往邀得「香港天空風箏學會」主席陳健泉先生到校與學生分享創作心得及施放技巧，學生均努力投入創作，於校內試飛時已初步感受到施放風箏的樂趣，而透過小組創作更令學生體驗到團隊精神。雖然這學年的風箏日因連綿的春雨而被迫取消，但學生在整個教學單元中仍留下深刻難忘的印象，期待著來年的風箏日！



同學正努力創作獨一無二屬於自己的風箏



藝術家陳健泉先生到校示範風箏的製作技巧，同學專注地上課



同學認真地聽陳健泉先生分享創作心得



藝術家陳健泉先生到校與學生一起試放風箏

同學創作感言

在製作立體風箏的時候，我和同學四人一組。平日馬馬虎虎創作的組員在我的指導下都認真起來，每個人都盡其本份，效果相當理想，令人欣慰。

3D 楊嘉豪

在製作風箏的過程中，每一個步驟都要小心翼翼，不然就會弄破風箏的結構。雖然我們最後沒有出外放風箏，但我仍很享受做風箏的過程。

3A 陳詠樂

在整個學習過程中，我最深刻的是風箏在校內試飛時，無意中被弄壞了。結果我和組員要在很短時間內重新做一個風箏，十分辛苦，但這令我學到要好好保護自己的東西，不然到失去了的時候會很後悔，並需要負很大的代價。

3D 黃浩傑

在製作過程中，難忘的是由於我製作的速度比較慢，故此我幾乎每天放學後都要留在視藝室。開心的是，組員們都一絲不苟地繪畫和創作，甚至有組員因不滿意自己的圖案而重畫整個風箏。感恩的是，最後的製成品大家都很滿意，不枉一番努力。

3A 溫凱欣

第一次自己製作風箏，由弄竹枝到上提線，每一個步驟都是自己一手一腳完成的，成功感很大。縱使過程中遇到很多困難，但都能迎刃而解，令我很感滿足。

3B 古浩程



11



12



13

11. 塗鴉作品在校園掛起！
12. 完成後的作品，多壯觀！
13. 塗鴉作品在校園掛起！多漂亮啊！

23•10•2012

畢業生兼藝術家羅至傑先生到校向高中同學分享創作心得

1. 本土年青藝術家羅至傑與中五級同學分享創作心得後大合照
2. 本土年青藝術家羅至傑與中四級同學分享創作心得後大合照
3. 本土年青藝術家羅至傑與中六級同學分享創作心得後大合照







20•12•2012

中四視藝班同學參觀藝術中心「Art All To All 展覽」及參與工作坊

4/5. 中四級工作坊
6/7. 參觀展覽









7•11•2012

中四視藝參觀香港教育學院「新高中視藝科作品集展覽」

8 簡太親自講解創作和研究工作簿的關係
9 師生大合照





8•11•2012

中四視藝班參觀香港文化博物館「當代香港攝影展」

10 同學專心聽導賞員的講解
11 師生大合照





14•11•2012

中五視藝班參觀香港教育學院「新高中作品展」





1. 中五視藝班參觀教院新高中作品展
2. 同學輪流擔任導賞員

17•12•2012

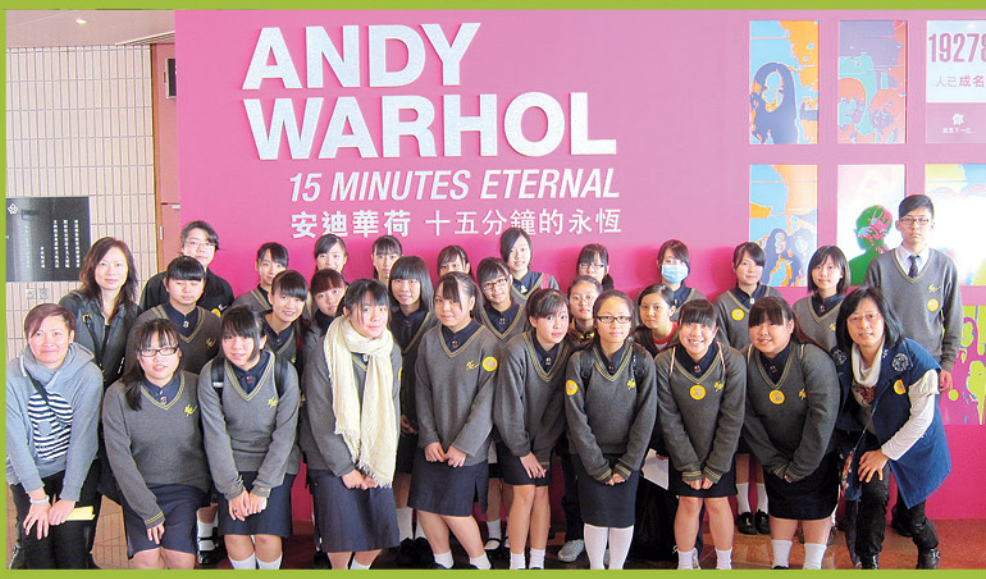
中五視藝班同學藝術中心的「Art All To All展覽」及參與工作坊





25•1•2013

中四視藝班參觀香港藝術館「Andy Warhol作品展」



31•1•2013

中五視藝班參觀教育局主辦的「中學創作展2012-2013」



26•2•2013
畢業生到校與高中視藝班同學分享創作心得

1. 分享會後，一同前往教育學院參觀展覽
2. 2012年畢業生鄔港健先生，現就讀HKDI時裝及形象設計課程，跟同學分享考試及創作心得
3. 中五和中六視藝班與三位師兄師姊，簡李麗池老師和鄭映霞老師大合照







3•5•2013
中五級視藝班參觀體藝中學主辦的「靳埭強海報設計展」





4. 謝小華老師親自擔任導賞員向同學講解展品
5. 中五級視藝班參觀體藝中學主辦的「靳埭強海報設計展」並與謝小華老師合照

23•5•2013
中五視藝班參觀「Art Basel藝術展」



31•5•2013
中五視藝班塗鴉活動，並邀請藝術家呀龍親自指導同學創作。





6. 中五塗鴉創作後大合照
7. 藝術家呀龍與同學一起創作

中六視覺藝術科畢業展
‘A Magical Corner’

視覺藝術室是大家上視藝課的地方，但對於一眾在高中選修視藝科的同學而言，視藝室是他們的‘Magical Corner’，當中包含了無數的汗與淚、歡欣與失落，大家愛上的是可在這一科內尋找自己，可探討有趣社會議題，更可實現自己的無限可能。故此，當大家在商討如何在這次畢業展覽中總結這三年在視藝課的學習經歷時，一致同意以‘A Magical Corner’為主題，這比喻他們在這三年的奇妙旅程。展覽在1/6 — 7/6舉行，展場是本學208室及二樓藝廊，參展同學們非常齊心地重整了三年的學習成果，由籌備、展覽、推廣、導賞以至展覽中的大小事務，大家都竭盡所能，使‘Magical Corner’ 重現，做到最好！

參展名單：

6A 鄭成諾	6B 鄭丹雯	6C 陳允盈	6D 陳小香	6E 張愷彤
6A 張鎂淋	6B 伍紹德		6D 馮煒晴	6E 何雅穎
6A 鄧曉欣	6B 包仲如		6D 劉漫蔚	6E 黃寧蓉
6A 衞芷穎	6B 蕭樂敏		6D 黃凱筠	
6A 余淑芳	6B 譚令宜			

1. 教育局高級學校發展主任唐麗芳女士及粉嶺救恩書院邱校長參觀後留影
2. 感謝校監王福義博士抽空參觀及留言鼓勵









3/4/5. 同學的心血結晶

6. 嘉賓留言







7. 展場入口
8. 展覽情況
9. 藝廊展場一角





視覺藝術科得獎名單

活動名稱	獎項名稱		主辦機構	學生姓名	日期	作品
快樂共融的校園生活 中小學繪畫及攝影比賽	中學組	優異獎	香港布廠商會 朱石麟中學	S.3B 范倩燕	2012年 11月	1
「做個精明通訊服務用家」四格漫畫 創作比賽	高中組	優異獎	香港特別行政區政府 - 通訊事務管理局 辦公室	S.6D 馮暐晴	2012年 11月	2
學界道路安全海報 設計比賽	中學組	季軍	大埔區小學校長會	S.6B 蕭樂敏	2012年 12月	3
	中學組	優異獎		S.6A 衛芷穎		4
Weee Like Recycle in HK 創意短片大賽	高中組	優異獎	香港電器及 電子設備回收協會、 星島新聞集團及環境保護署	S.5A 陸肇麟 S.5B 王凱瑩 S.5F 李翠君 S.5B 李燕彤	2013年 4月	5
第七屆 「文化新人類 - 青年領袖獎勵計劃」	熱心服務大獎		香港文化博物館	4F 翟彥君	2012年7月 至 2013年3月	
	進步獎及參與獎			4B 李志錦		
數碼港“藝剪生花” 全港剪紙大賽2012	青少年良好獎		中國藝術剪紙協會及 香港數碼港管理 有限公司	S.6E 黃寧蓉 S.6B 鄭丹雯 S.6A 余淑芳 S.6A 張鑿淋	2013年2月	6 7 8 9

1 2





5



3



6 7



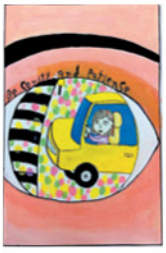


8 9





4



10 11





12



2013 中三 風箏日 獎項

13 14





優異獎

15



10. 3C 蔡靖寧、潘希琳、李沚澄
11. 3A 簡珮如、李學欣、梁文昕、游卓瑤
12. 3D 黎詠欣、羅嘉敏、蘇文煒
13. 3D 楊嘉豪、朱存義、曾潤武、何劭梃
14. 3A 蔡婉盈、蘇曉筠、翟泳德、孟紀欣
15. 3D 梁育禎、羅嘉媛、潘寶穎、徐卓琳

活動名稱	獎項名稱			作品
「堅持信念、屹立不賭」全港青少年防賭運動標語文件夾設計比賽	中學組	亞軍	4A 陳芷盈	1
	中學組	季軍	4A 陳芷琳	2
我最愛香港攝影比賽	中學組	優異獎	2A 張芯茹	3
全情「頭」入齊慳水 Cap帽設計比賽	最投入參與學校獎			
	中學組	嘉許獎	2A 李頌思, 3A 楊美鈴, 3C 張嘉倩	4, 5, 6
花鳥蟲魚攝影比賽	中學組	冠軍	1B 鄭宏基	7
	中學組	季軍	2D 許文珊	8
	中學組	優異	1B 徐馥柔, 1C 李維詩	9, 10
開心家庭繪畫創作比賽	入圍獎		1D 邵上恩	11

1 2





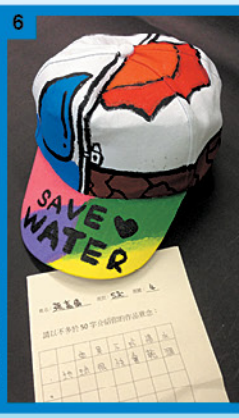
3 4





5 6





11



7



8



9



10



11



14



15 16



平面風箏最佳設計

11. 3A 黎衍彤、吳思銳
12. 3C 何雅雯、容泳君
13. 3D 黎詠欣、羅嘉敏、蘇文煒
14. 3A 梁文昕、游卓瑤
15. 3B 李勵賢、陳漪彤
16. 3B 李俊謙、廖焯鏗

12



13



視覺藝術科得獎名單

活動名稱	獎項名稱			作品
欣悅天地十週年 T 恤設計比賽	中學組	冠軍	5D 陸若洏	1
愛生命 • 給生命攝影比賽	亞軍		4F 翟彥君	2
	優異獎		4E 柯美玲, 4D 石穎詩	3, 4
給青春快樂相相連	最切合 主題	攝影得獎作品 大獎	4F 翟彥君	5
	最切合 主題	攝影得獎作品 優異獎	4E 譚嘉晴	6
基本法漫畫創作比賽	冠軍		4A 王翠盈	7
愛護大自然藝術創作比賽	優異獎		5E 鄭子琳	8
中小學2014 立體珊瑚紙藝月曆設計比賽	中學組	亞軍	4B 梁曉欣	9
美好明天攝影比賽	中學組	冠軍	1D 李芷晴	10
	中學組	優異獎	2A 何嘉穎, 2C 李佩施, 2C 馮雅汶, 1C 李納, 1C 李建芯	11, 12, 13, 14, 15

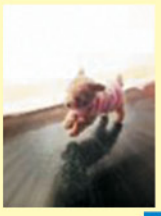




1



2



3



4



7



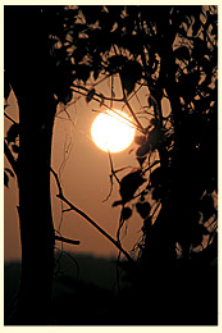
9



6



12



14



8

10





13

11



15




管風琴


導師學員大合照


黃諾思以雙腳演奏低音區

香港文化中心
「樂器之王」管風琴教育系列2012

學員感想 ~ 4A黃諾思

在學習管風琴之前，我對這種樂器的認識不多，只知道它是一種聲音響亮的大型樂器。在偶然的機會下，我在網上蒐集到管風琴課程的資訊，而音樂科老師亦在課上推介此課程，喜見自己符合參加資格（已考獲八級鋼琴的資格），便報名參加，結果獲取錄，因而有幸參加由香港文化中心舉辦，長達半年的管風琴課程。

課程中，我是年紀最小的一位，幸運的是，和我同組的都是中六學生，年齡相差不多，所以能融洽相處。由於管風琴體積龐大，所以課程導師給每位同學編排了練習時間表。然而練習時間並不固定，在平日的晚上，或星期天的早上。每次練習時，我也會因為能在容納四百多人的文化中心演奏廳裡，獨自一人輕輕鬆鬆地練習而感到很興奮。在課程終結時，我們都參加了由主辦機構舉辦的結業演奏會，表演了多首管風琴經典樂章，展現我們的學習成果，這真是一個難忘的經歷！

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦
《Hong Kong Schools Music and Speech Association》
2013年【第六十五屆香港學校音樂節】比賽成績
2013【The 65th Hong Kong Schools Music Festival】

區號	項目	組別	成績	參賽隊伍 / 同學
N 68	混聲合唱外文歌曲	中級組 十六歲或以下	優良獎狀	混聲高級組 合唱團
N 69	混聲合唱外文歌曲	初級組 十四歲或以下	優良獎狀	混聲初級組 合唱團
N 77	混聲合唱中文歌曲	初級組 十四歲或以下	優良獎狀	混聲初級組 合唱團
N 890	粵曲獨唱	公開組	冠　軍	3D　羅嘉媛
E 9	男童聲外文歌曲獨唱	初級組	優良獎狀	3C　洪嘉迪
E 14	女聲中文歌曲獨唱	十六歲或以下	良好獎狀 良好獎狀 良好獎狀	5B　蔡婉婷 5D　李文瑋 5F　李翠君
N 442	小號獨奏	初級組	優良獎狀	3B　黎寶懿
N 219	小提琴二重奏	中級組	優良獎狀	5A 劉正星 & 4B梁曉欣
N 232	結他獨奏	高級組	良好獎狀	5E　蔡俊霆
N 503	箏獨奏	初級組	良好獎狀	5B　符可瑩
E 157	鋼琴二重奏	中級組	優良獎狀	5F 歐陽君珞 & 5F 胡詠彤
E 147	鋼琴獨奏	指定作曲家	良好獎狀	5B　林祖健
E 124	鋼琴獨奏	七級組	良好獎狀	2A　梁碩君
E 120	鋼琴獨奏	六級組	優良獎狀 良好獎狀	1A　余筠婷 4A　楊　昕
E 117	鋼琴獨奏	五級組	優良獎狀 良好獎狀	1A　郭文軒 1A　羅婥心
E 113	鋼琴獨奏	四級組	良好獎狀 良好獎狀	3B　文淑恒 2C 司徒廷峰

青新搞作~樂盡在新界東



準備綵排



與導師Ronald Sir合照

2012~2013年 A Cappella隊員名單

2B	王詩淇	5A	呂穎敏
2D	許文姍	5A	蘇樂謙
3B	古浩程	5B	馮詠欣
3B	郭俊樂	5C	唐偉倫
3B	李俊謙	5D	陳浩賢
3B	李勵妍	5D	林靜儀
3B	林穎姍	5D	李文瑄
4E	潘嘉蕊	5D	陸若洏
4F	陳芷瑩	5D	吳鴻岳



江南Style



現場人潮擁擁

《3B 林穎姍》

我感謝學校能給我一個表演的機會,而且今次的表演使我對A Cappella的熱愛增加了。我愛上A Cappella的原因是該音樂只是由數位人以至數十位人的獨有聲線，湊合成為一首仿似有樂器在場伴奏的歌曲，效果不比有伴奏樂器在場的差，甚至乎更加動聽。此外，我在短短數次的練習中明白到合作的重要，雖然只有短短9次的練習，但我也樂在其中，同伴之間的提點、鼓勵，是一種推動力。在表演當日，我也感受到現場觀眾的熱情，使我更加享受表演。最後要多謝Miss Lee和Ronald Sir 的悉心指導。

《5A 呂穎敏》

起初參與A Cappella小組，是為了更了解歌唱以及增強自信。在課堂上Miss Lee和Ronald sir的悉心教導，令我學習了各種歌唱技巧與方式，更重要的是學懂了A Cappella所需的專注力與同伴間的互相合作，因為我們要彼此聆聽，取得共識，才能有合拍的音準和節奏，同時亦要對自己的聲音抱有自信，否則表演時會失去節拍。

經過幾個月來的訓練和表演，我不但能夠達成目的，了解音樂及在台上演出時不會驚慌失措，另外也增加了我對A Cappella時的熱愛。這是我第一次參與A Cappella表演，對於只用人聲就能創造出音樂，令我感受到音樂的樂趣和奇妙之處。我希望能再次參與A Cappella，透過自己與他人的聲音，和唱出不同的歌曲。

《5D 陸若洏》

第一次看別人表演A Cappella，認為這是一件很好玩的事，直到自己有機會去參加，才真正體會到A Cappella是什麼的一回事：不只要求團體合作、音色、音準.....更要一份勇氣。老實說，初次綵排時我的手不停抖動；但到真正表演，感覺到身邊有一群隊友同在，反而能在舞台中展現出平日隱藏了的個性。

A Cappella給予我第一次上台表現唱歌的機會，更給我發揮己長，留下深刻印象。

《3B 李勵妍》

今次是我第一次參加A Cappella訓練，因為看到很多同類型的表演，令我對A Cappella充滿興趣，更令我鼓起勇氣參加這訓練班。參加這個訓練班令我獲益良多，令我明白到合作的重要，每位同學不但要唱好自己的聲部，亦需要配合其他聲部，這樣才能唱得合拍，更加動聽。另外，我們雖然只表演了兩次，但這兩次表演對於我來說，真的十分深刻。盡管在台上只表演了短短的幾分鐘，但我們都很盡力，當有不足的地方時，我們也很努力地改善。而我最大的收穫是，我從一個膽小的人變到一個能在眾多觀眾面前放膽表演的人，並認識了很多新朋友。希望以後能再有機會參加A Cappella的訓練班！

《5C 唐偉倫》

認識A Cappella已有兩年，中四時，每次活動都令我對它更感興趣，特別是Yellow Jacket來校表演的一次，他們以音樂帶動同學，氣氛熱鬧。YJ活動後，我跟學校觀賞過不同組合的表演，每個組合都各具特色。升上中五後，一聽到有A Cappella班，我就立即參加。一開始，由Miss Lee教我們音準，還向玩A Cappella的朋友借樂譜給我們學習，最後還向青協申請導師，我真心感謝Miss Lee。青協導師Ronald Sir在短短9堂時間，教我們好多技巧，例如泛音，Beatbox... 這些都令我們畢生難忘。今次在沙田大會堂廣場的表現，除了令我們經驗多了之外，還令我對中五無怨無悔。現在升中六了，不能再參加A Cappella班，只能將這份心情透過表演傳給下一屆。我中六時會抽時間，與其他同學一起練畢業禮時所唱的歌，我會將所學毫無保留地展現出來。

《5B 馮詠欣》

經過九堂A Cappella (無伴奏音樂)班，認識到各國不同的A Cappella樂隊，有美國的 Pentatonix、日本的Takarabune、香港的姬聲雅士.....他們都各具特色和厲害之處。另外也學習到音樂的好玩之處，原來do re mi fa so不但可以開聲，也可以有不同的玩法。同時認識了音樂有各種不同的唱法，人聲原來可唱出爵士鼓聲、泛音、車聲.....讓音樂變得更有真實感。

A Cappella讓我可以與朋友一起玩和唱得非常愉快。在此要特別感謝Miss Lee和香港青協的Ronald sir的教授與幫助，讓我們救恩書院A Cappella 隊順利完成在校內的綜合表演和校外在沙田大會堂廣場舉行的"青。新搞作"活動。

《4E 潘嘉蕊》

第一次接觸A Cappella，是在一個音樂會中，而當時吸引我的是beatbox，因為音樂會有邀請世界各地的團隊演出，所以我聽到的是高水準的beatbox同四聲部所唱出的和音。直到加入了學校既A Cappella小組，我發現原來A Cappella不只求音，還講求合作，A Cappella不像平常solo一樣，將自己的歌藝展現，而是要同你身邊的隊友合作，使我明白自己小看了這種音樂。我們這A Cappella隊，練習了一個多月後，已外出表演了，當中，我們贏得了觀眾的掌聲。

【2012至2013年度 音樂科活動 匯報表】

場次	活動名稱	主辦機構 表演團體	日 期	時 間	地 點	參與級別	性 質
1	《學校文化日計劃2012-13》 【超越時空的樂器】 管風琴導賞音樂會	本地 管風琴家	2012年 10月11日 Day 5	下 午 3:00~4:00	香港文化中心 音樂廳	中一級	校外
2	【高中學生藝術學習之旅】之 《搞鬼孖寶大樂隊》音樂會	香港小交響 樂團	2012年 10月19日	晚 上 8:00~10:00	香港大會堂 音樂廳	二十八位同學	校外
3	經典人物小傳記 之 【伊莉莎白一世】	劇場工作室	2012年 10月25日	下 午 2:50~4:00	學校禮堂	中一至中四級	校內
4	《學校文化日計劃2012-13》 《粵劇導賞演出》	香港青苗 粵劇團	2013年 2月21日	下 午 2:30~4:00	北區大會堂 演奏廳	2A班	校外
5	【香港2013國際無伴奏 音樂盛典音樂會】	香港青年協會	2013年 3月15日	晚 上 8:00~10:30	香港伊利沙伯 體育館	六十位同學 老師	校外
6	《學校文化日計劃2012-13》 【愛麗斯通識事件簿】 粵語音樂劇	香港音樂劇 藝術學院	2013年 3月22日	上 午 10:30~12:00	屯門大會堂 演奏廳	中三級	校外
7	【2013音樂飄飄】 週會	本校同學	2013年 4月14日	高年級週會 低年級週會	學校 禮堂	全校師生	校內
8	【清唱經典A Cappella Masterpieces】 音樂會	香港中文大學 合唱團	2013年 4月15日	晚 上 8:00~10:00	香港中文大學 崇基禮拜堂	十五位 A Cappella隊員	校外
9	【世界教室音樂會】 《手鈴隊/手鐘隊/合唱團/ 管弦樂團聯合演出》	粉嶺救恩書院 及 友校	2013年 4月30日	晚 上 7:30~10:00	大埔文娛中心 演奏廳	十五位同學	校外
10	【2013 A Cappella無伴奏校園工作坊】	香港青年協會 《一舖清唱》	2013年 5月2日	下 午 2:45~3:45	學校 禮堂	中一全級 中二全級 中四全級	校內
11	【2012-13學校動感聲藝展— 最後匯演—中學】	參加 匯演之隊伍	2013年 5月3日	晚 上 7:30~9:30	荃灣大會堂 演奏廳	十八位同學	校外
12	跨課程學習日 【2013綜合表演】 音樂 舞蹈 戲劇	本校 同學	2013年 7月8日	上 午 8:30~11:30	學校 禮堂	中一全級 中二全級 中三全級 中四全級	校內
13	《smARTS演藝之旅2012-13》 【妙趣生韻】之 早期鍵盤音樂會	香港演藝學院	2013年 2月4日	下 午 5:45~7:30	香港演藝學院 演奏廳	中四級 音樂選修同學	校外
14	《smARTS演藝之旅2012-13》 【妙趣生韻】之 演藝早期音樂會	香港演藝學院	2013年 2月4日	下 午 5:45~7:30	香港演藝學院 演奏廳	中四級 音樂選修同學	校外
15	《smARTS演藝之旅2012-13》 【戲劇宅急便】	香港演藝學院	2013年 7月12日	上 午 10:30~12:30	學校禮堂	中五全級	校內
16	【青新搞作~樂盡在新界東】 超過100位新界東青少年聯合演出	康樂及文化 事務署	2013年 7月14日	下 午 5:00~8:00	沙田大會堂 廣場	A Cappella隊員	校外

音樂活動花絮



A Cappella音樂會中，來自英美韓的表演嘉賓



【綜合表演】中五Hepta樂隊高唱《F.I.R.的Lydia》



【綜合表演】畢業班同學告別演出
'Seasons of Love'



【綜合表演】A Cappella隊 'Guagnam Style'



無伴奏校園工作坊《一舖清唱》
精采絕倫的表演



《一舖清唱》邀請同學上台試唱



【綜合表演】現代舞的《人來人往》



世界教室音樂會
出席同學



【綜合表演】劇社《王子復仇記》謝幕



【畢業禮】高團及
初團大合唱'Today'

【學校文化日計劃2012-13】
香港青苗粵劇團《粵劇導賞演出》



【音樂節】粵曲獨唱公開組
《冠軍》3D羅嘉媛

感想　2A 呂灝宏

在參加這個粵劇導賞之前，我是一個非常討厭粵劇的人，總不明白為何有這麼多人會浪費寶貴的時間去觀賞它，因此，我有些不願意參加這個活動。然而，參加這個粵劇導賞後，我卻有了另一番的感受。

我們一到達會場，就有一位司儀介紹粵劇，她說:「粵劇原稱是大戲或者廣東大戲，源自南戲，綜合「唱唸做打」四大藝術……」當她介紹完畢後，我們就立刻觀賞節子戲《三叉路》。它最精彩的部份是講述兩個人在摸黑對打，演員的動作、面容生動有趣，而我在觀賞這劇期間，發現自己漸漸喜歡上粵劇。

然後司儀就邀請三位同學到台上嘗試粵劇的妝容及穿戲服，其中我校的李頌思和西傑同學獲選上台參與。在化裝期間，介紹員又向我們講解化妝的注意事項及技巧。不久，他們便完成裝扮並站到台前亮相，令我們眼前一亮。之後有很多示範員示範一些動作，例如翻跟斗、蘭花手、小碎步等。

之後司儀又邀請五位同學到台上揮動馬鞭，學習上馬的姿勢。為了親身體驗、擴闊眼界，我便自薦到台上嘗試。雖然有些動作很難做，但是我都盡力地做。

我在這個粵劇導賞中不但獲益良多，對粵劇有了更深的認識，還摒棄了我以前對粵劇的誤解，漸漸喜歡上粵劇。

感想　2A 西傑

在參加這次粵劇導賞活動前，我以為看粵劇是一件很悶的事，但原來不是，相反，粵劇是很有趣的！

在會場安坐後，我突然聽到一把悅耳的聲音，整個人瞬間都醒過來了。大約半個小時後，主持說要邀請三位同學到台上嘗試化粵劇妝，結果我和另一位同學——李頌思被選中。那時我才發覺做粵劇的人「化妝和落妝」也很花時間的啊！這一次是個好好的體驗！

感想　2A 李頌思

我得知要去欣賞粵劇後，確實不是很感興趣，因為小時候曾跟奶奶去看粵劇，當時的我只覺得十分無聊，但這次粵劇導賞卻改變了我的看法。

入場後，我原打算好好地「休養生息」，睡一個好覺，女主持卻一直很生動地介紹粵劇，令我捨不得睡着。時間過得很快，不知不覺就到了要與台下同學互動的環節，因為我班是坐在二樓，本以為沒有機會被選中，但我們班上的同學熱烈高呼，使我和西傑有幸上台參與。

到了台上化妝時，我有點緊張，但工作人員一邊安慰我一邊替我化妝。化妝後，西傑和我分別穿上了粵劇的小生花旦戲服，顏色鮮豔奪目，漂亮非常！

從女主持的簡述得知，小生花旦臉上的妝，都是自己一手一腳畫出來的，可見他們多麼重視自己每次的演出，這也令我對粵劇大大改觀！



【音樂飄飄】混聲高團表演

【香港2013國際無伴奏音樂盛典音樂會】

感想（2A 李家和）

今年我有幸參加香港青年協會舉辦的無伴奏音樂會，心情既高興又緊張。當晚於伊館的表演嘉賓有來自美國、英國、韓國及香港的組合，而本年大會邀請了王苑之小姐為A Cappella大使與「青協香港旋律」"Crossover"《留白》，他們的表演水準十分高。而眾多表演隊伍中，我最喜歡「青協香港旋律」的表演。因為他們不同於其他隊伍，其他隊伍一出場就開腔演唱，但他們就很會營造氣氛，例如在他們演唱《警訊》主題曲前，會逐一出場，手持手槍，身穿警衣，會場煙霧瀰漫，營造出神秘感和危險感，這也令我感受到警察平時身犯險境時的緊張情緒。



60位同學伊館大合照

《Hong Kong Schools Music and Speech Association》 2012【The 64th Hong Kong Schools Speech Festival】

Area Code	Class	Group	Result / Certificate	Competitor(s)
E39	Solo Verse Speaking – Non-Open	Secondary 2 - Girls	Merit	2B Chan Ka Yan 2D Lou Kei Wa
E40		Secondary 2 - Girls	Merit	2B Lee Sum Wai
E64		Secondary 2 - Boys	Merit	2C Seto Ting Fung
E45		Secondary 4 - Girls	Merit Merit	4A Mak Yim Man 4A Lee Ka Yee
E47		Secondary 5 - Girls	Proficiency Merit Merit Merit Merit Merit <Third>& Merit Merit <Third>& Merit Merit	5A Fok Yee Ting 5A Chung Man Yan Abbie 5A Fu Yeuk Chin Megan 5A Li Kei Yee 5A Pun Ching Yung 5A Wong Wan In 5B Ngan Siu Kuen 5D Lee Lai Shan 5D Li Pui Yi 5D Tsang Lok Lam
E48		Secondary 5 - Girls	<Third>& Merit <Third>& Merit Merit	5A Au Tsz Shan 5B Chai Mau Wa 5B Wong Hoi Ying

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦 2012年【第64 屆香港學校朗誦節】比賽成績

區號	項目	組別	獎項	得獎同學
E427	女子普通話散文獨誦	中三、四	亞軍	4D 隋夢緣
E428	女子普通話散文獨誦	中一、二	優良獎狀	1C 李雪瀅
E402	女子粵語散文獨誦	中五	良好獎狀	5F 楊苑晴
				5F 李逸藍
			優良獎狀	5A 潘靜鎔
				5B 顏小娟
			季軍	5B 王凱瑩
E404	女子粵語散文獨誦	中三	優良獎狀	3B 陳雅盈 3A 黃雅姿 3C 何雅雯 3A 温凱欣 3A 游卓瑤
N443	二人朗誦	中三、四	優良獎狀	4A 麥艷敏
				4D 隋夢緣

劇社本年度活動豐富，多采多姿

(i) 參與由香港演藝學院主辦的「smARTS演藝之旅」活動，以及康文署之舞台參觀及體驗活動，同學有機會到劇場欣賞話劇表演，參加舞台技術講座及示範，令同學對戲劇有更深入的認識。

(ii) 參加「校際戲劇節」，憑《獨居嫗大戰雙失男》一劇勇奪「傑出合作獎」，3A楊曉晴同學更獲得「傑出女演員獎」，演繹老婆婆角色入木三分。

(iii) 全年上演《左光斗與史可法》及《哈姆雷特》二劇，同學反應熱烈，台前幕後表現出色。

(iv) 定期開設戲劇訓練班、化妝班、後台管理及道具製作班等等，表演理想者可獲老師推薦參與戲劇表演活動。


1


2


3


4


5

1. 戲劇導賞活動
2. 話劇欣賞活動
3. 《左光斗與史可法》劇照
4. 參觀舞台特效活動
5. 周年匯演 - 《哈姆雷特》
6. 參觀後台控制室
7. 校際戲劇節演出


6


7

現代舞蹈隊

舞蹈名稱：Before The Day
編舞：葉麗兒導師
音樂：Escape (Philip Glass)
舞蹈內容：那日子，那時辰，沒有人知道。
所獲獎項：第四十九屆學校舞蹈節比賽 --- 甲級獎

舞者：

朱美姚 2A	高　靜 3B
禤梓晴 2A	梁悅敏 3C
李沁蔚 2A	黃家琪 4D
郭芊慕 2D	張泳心 5A
李頌思 2A	陳　枏 5B
梁烜維 2C	布凱晴 5B
呂曉晴 2C	田瑞霖 5B
吳映如 2C	伍穎儀 5D
張悅心 3A	李翠君 5F
楊曉晴 3A	尹倩瑜 6C
范倩燕 3B	錢卓鴻 6D
歐曉茵 3B	







中國舞蹈校隊

臨水[漢族三人舞]

舞蹈簡介

流水娟娟仿無物，水臨城下遠無邊。
無色無形如有物，芳草美人扇相連。

獎項

第49屆學校舞蹈節
甲級獎

潘靜鎔 5A
凌懿筠 5F
黃敏慧 5F



大埔區第32屆校際舞蹈比賽
銀獎

黃家琪 4E
潘靜鎔 5A
黃敏慧 5F



擺夷婧葩 [傣族-群舞]

舞蹈簡介

百花盛開，遍佈漫山，花兒隨風搖曳，活像舞蹈着的姑娘，婀娜多姿。

獎項

大埔區第32屆校際舞蹈比賽
金獎及最佳服裝獎
第49屆學校舞蹈節
甲級獎

第49屆學校舞蹈節

梁碩君 2A	鍾旻妡 5A
蔡清秀 3B	洪卓窩 5A
劉綽楠 3B	潘靜鎔 5A
何穗荇 3C	葉麗珊 5F
黃諾思 4A	凌懿筠 5F
羅嘉琳 4B	黃敏慧 5F
黃家琪 4E	馬廸霞 6E





