



救恩書院

藝術教育特刊 2012



救恩書院編印 大埔富善邨 電話：2660 8308 傳真：2662 0377 電郵：kyc@school.hk 二零一二年十一月

校長的話

周家駒校長

救恩書院認同多元智能概念及尊重每個人都有獨特的智能組合，所以在救恩書院每個科目或學習領域都同受重視。救恩書院的藝術教育可簡單分為科本課程和聯課活動。課程方面，在初中有「視覺藝術科」和「音樂科」，高中則有必修科「藝術發展科」和選修科「視覺藝術科」。聯課活動則有「戲劇」，「舞蹈」、「演奏」和「歌唱」等。感謝老師的用心，我校在藝術教育方面都有很好的發展，並多次獲得香港藝術發展局的「藝術教育獎」。今年本校的藝術教育學習領域主任簡李麗池老師更在視覺藝術教學方面獲得「行政長官卓越教學獎」，我衷心祝賀她及敬佩她教學上的專業，相信這獎項可成為救恩書院師生一個正面、積極的鼓舞。

恭賀簡李麗池老師榮獲 行政長官卓越教學獎 藝術教育學習領域



周家駒校長、李志誠副校長、馬綺雲副校長
頒獎禮後與簡李麗池老師合照



評審團的話

全情投入藝術教育，積極推動學校藝術 學習氛圍鼓勵學生走進藝術家的世界

簡李麗池老師熱愛藝術，有藝術愛好者的熱情和教育工作者的堅持，對教學充滿幹勁，永不言倦。李老師的校本課程以「本土文化」及「社會議題」為主，藝術評賞與創作兼備，尤其鼓勵學生發揮探究和實驗的精神。李老師推行「進入藝術家的世界：香港藝術家與高中學生互動」計劃，讓學生探訪藝術家的工作室與他們對談，了解作品創作背後的意念和過程，從而建構藝術評賞知識，發展個人的藝術創作。她重視促進學習的評估，藉著自評和同儕互評，提升學生的創作水平。

李老師全情投入藝術教育，不斷進修，務求掌握藝術課程的最新發展，又經常參加專業交流活動，分享「創作教學」及「課堂研習」計劃的心得。她毫不吝嗇為學生付出大量時間和心血，並利用網上平台與學生組成學習社群，分享藝術學習過程和成果。她更積極推動學校的藝術學習氛圍，操場上的大壁畫、視覺藝術室外的藝術廊，都展示了學生的創作成果。



新高中教學的體驗分享 8

簡李麗池老師

2012年新學制下第一屆文憑試終於完滿結束了。經過三年的嘗試，這新高中課程，強調學會學習，透過自評和互評，師生的互動提升教與學的效能。為了讓學生「學會學習」，我喜歡探究式教學，這樣學生成為主動學習者及問題的解決者。學生自行設定探討的議題及尋找相關的內容，並經常與同儕討論和合作，透過這樣的訓練，學生的思想會變得更加開闊，學習接受和尊重不同的觀點。最終，他們自我主導個人的學習。作為教師在課堂中運用探究式學習時，教師的角色亦會由知識的傳遞者變為學習的促進者。



2009年，簡李麗池老師籌辦中五級視藝班同學親臨位於石硤尾創意藝術中心的「住好啲」展覽室，訪問設計師楊志超先生



2012年，中六同學在課堂上匯報個人創作，然後自評和同儕互評

李志誠副校長：

簡李麗池老師與我共事超過十五載，她是一位出色的視藝科老師。總括而言，她的教學有三方面特色：「充滿熱誠」、「充滿幹勁」、「充滿創意」。

「充滿熱誠」－簡太熱愛教學，把教學融於生活。每當有任何有關視覺藝術科的活動，她定必萬分雀躍地引入教學活動中，目的是要提升教學效能，擴闊學生視野。例如教授風箏設計、裝置藝術等。此外，她每年均不斷邀請不同類型的藝術家到校與同學分享，除了令學生獲益外，亦使校內藝術氣氛不斷提升。

「充滿幹勁」－簡太幹勁十足，每次籌備教學活動均要親力親為，由聯絡、籌備、購買教材、行政安排、教授，以致評估工作，均安排妥當。此外，近年在視覺藝術科引入電腦軟件，攝影等混合媒體進行教學。簡太不會因新科技的出現而害怕，反而積極學習各樣電腦新軟件，務求提升教學效能，更視之為樂趣無窮，可見她充滿幹勁的工作態度。

「充滿創意」－簡太極具藝術家創意的特質，不論在課程編排、教學活動、校內/校外的藝術活動，均極具新意，其中參加香港美術教育協會「由我出發認識立體派」的活動，教學成果更印製成教材套，成效顯著，更令本人印象深刻。此外，簡太亦把藝術教學融入各學科中，配合其他科目一起發展，使其他科目(如語文、宗教、德育科等)均被感染及帶動，令校內各科的課程更多元化及具創意。

「永不言倦」、「多才多藝」、「熱愛教育」正是促使我推薦簡李麗池老師參選行政長官卓越教學獎的原因。她的熱誠、幹勁及創新，令她的教學取得極大的成效，除了令學生獲獎無數、公開試成績優良外，她更使學生熱愛視藝科，提升學生的自信及潛能。此外，她亦把藝術文化融入校園，令學校充滿藝術色彩，更重要是簡太熱愛跟他校分享學生的學習成果，對推動視藝教育有莫大的貢獻。

今天，簡太獲頒發行政長官卓越教學獎確是實至名歸，這不單只是她個人的榮譽，這更是救恩書院全校師生的光榮。



簡太與李志誠副校長合照

2012 年度中六級畢業生陳正苗同學

(陳正苗同學現正就讀香港理工大學設計學副學士課程)

行政長官卓越教學獎頒獎禮後感

不經不覺，簡太已教了我五年的視覺藝術課，在這些年，我在簡太身上除了學習到藝術知識外，還學會許多人生道理。

簡太是一位十分能幹、又值得我們尊敬的好老師，我真的很榮幸能夠在畢業前親身見證簡太取得行政長官卓越教學獎這個重大成就！簡太一直勞苦、用心地為我們設計多種不同的藝術學習課程，找尋多位藝術家讓我們訪問和學習，她對學生既關心又體貼入微，充分流露出她對教學的熱誠和盡心。

我最記得簡太曾經跟我們說過一句話：「我不是一位藝術家，我是一位視覺藝術科老師。我要做的不是要四處去學習藝術然後回來逐一教曉你們，一個好的視覺藝術老師是要為學生提供最好和最有效的學習途徑，讓他們能夠學會學習，以致終身學習。」感謝簡太沒有直接給魚我吃，反而教會我去「釣魚」，這令我終身受用。

我的第一次放飲管風箏、第一次一邊燒陶瓷一邊燒烤、甚至第一次製作自己的針孔攝影機等等都是簡

太帶給我的，當天頒獎禮上，不少得獎老師都在台上與學生一起分享教學心得和體驗，他們各有自己一套獨特的教學理念和教學方式，但最後的目的同樣都是希望能使學生樂於學習和有效學習，真是令我大開眼界！當我看到眾多位得獎的老師站在頒獎台上進行大合照時，他們的臉上彷彿都發出閃爍的光芒，令人感到敬佩和欣慰，經過這麼多年的努力，這個果是結得多麼美，他們獲得行政長官卓越教學獎的確是實至名歸！



簡太與陳正苗同學和潘美義同學合照

2012 年度中六級畢業生潘美義同學

(潘美義同學現正就讀香港浸會大學視覺藝術文學士(榮譽)學位課程)

行政長官卓越教學獎頒獎禮後感

能夠出席是次大型的頒獎典禮，一睹簡太從行政長官手中領獎，並且參與台上分享環節，我深感榮幸。所謂「台上一分鐘，台下十年功」，當日觀看每位得獎老師逐一上台領獎並分享其獨到的教學理念，我知道他們過去所付出的努力並非枉然，要從芸芸的申請人中脫穎而出，成為卓越教學得獎者之一，實在不容易。在此再次衷心恭賀簡太榮獲此獎，希望簡太於未來再創佳績，培育更多優秀的學生。



頒獎禮後的師生分享環節：
多謝潘美義和陳正苗同學的協助

2011 年度中七畢業生陳美娟

(陳美娟同學現正就讀香港理工大學時裝設計及紡織高級文憑課程)



陳美娟同學於
頒獎禮後與簡太合照

簡李麗池老師是我初中的視藝科老師。「事事新鮮」最能形容她的教學。她每年都有全新的教學計劃，大大增加了同學對視藝科的興趣！我曾因自己初中時沒有機會學習某些藝術創作，開玩笑地要求簡太讓我重讀初中。簡太總是微笑地回答：「那才有趣啊！如果年年教學的內容都是一樣，我的教學會是沉悶的錄影機！」我才明白要有創意，就先要改變！

其次，「自由」是簡太的教學特色。她對不同的學生有不同的教學方法和要求。對被動的同學，她會預備多些教材來引導他們；對於較主動的，她則給予同學很大的自由度。我對自己的創作很執著，她很樂意和有耐性地聽我解說，即使我們的意見相反，她從不會強迫我接受她的一套，這令我覺得自己被受尊重，感覺親切多了！

簡太多年來不斷進修，好學不倦的精神實在令我欽佩萬分，從簡太的身上我明白到何為「終身學習，不耻下問」的精神，她更成為我在學問路上的好榜樣。我雖然畢業了，她仍是我人生路上重要的老師兼好友。

今天，看見簡太獲頒發行政長官卓越教學獎，確是實至名歸！能成為簡太的學生，亦是我的榮幸！

視藝科全年藝術活動

初中藝術小組：

本年度初中藝術小組開辦了油畫班和素描班，參加學生約20人，並聘請畫家鄭大戈先生到校親自教授同學油畫和素描，同學均很投入和用心，於8堂時間完成兩幅作品，同學對自己的學習都感到滿意。

藝術小組素描班



藝術小組油畫班



油畫班同學與導師鄭大戈合照

DIALOGUE IN THE DARK



大家來個大合照



同學留心聆聽導師對黑暗中的對話這機構的介紹

2012年3月23日

中一級同學到訪黑暗中的對話，體驗視障人士的世界和困難。

高中同學參加香港花卉展繪畫活動

2012年3月16日，簡李麗池老師帶領12位高中同學參觀維園花卉展並即場進行花卉繪畫活動。



完成後大合照



同學用心地寫生



中一級：全級繪畫作品展

為提升同學的成就感和重視個人的創作成果，本年度視藝科於初中級首度推行全級作品展，由於全級同學的每件作品皆可展出，同學對個人的創作效果均非常重視，再三修改至最好才繳交展出，效果相當理想。



中一級全級繪畫
「我是誰」
作品展



每班最優秀作品



1A 孫日正



1B 李家和



1C 劉欣臨



1D 黎穎

中二級鳳園「蝴蝶保育區生態遊並蝴蝶攝影比賽」暨英詩配相書簽設計比賽

2011年11月10日簡李麗池老師籌辦視藝科與大埔鳳園保育區合辦：中二級「蝴蝶保育區生態遊並蝴蝶攝影比賽」，全級同學分為四組，分別出席由專業導師講解的保育講座及到訪鳳園蝴蝶保育區進行蝴蝶生態攝影比賽，當天雖然潮濕下微雨，同學們仍然認真努力地尋找蝴蝶的蹤影並拍攝了不少優秀的作品。同時，視藝科與英文科合作，籌辦蝴蝶相片配英詩書簽創作，同學們用英文課堂學習到的英文詩句歌頌蝴蝶和人生，再製成書簽印製給每位同學留念。



鳳園日'人與環境'攝影比賽得獎作品



冠軍 2E 黃嘉瑩



亞軍 2C 洪嘉迪



季軍 2D 梅嘉俊

蝴蝶攝影比賽得獎書簽作品

攝影冠軍
2C SO HUI YI 蘇曉怡

Movements
Sliding in the sky
Flapping its wings in sunshine
Resting on flowers

攝影比賽冠軍 - 2C 蘇曉怡

英詩創作比賽得獎書簽作品

POETRY - THE CHAMPION

Your wings are flowers.
You fly under the rainbow.
You're like an angel.

2C Cheung Hon Ying 張頌茵

Poetry - The Champion : 2C Cheung Hon Ying

攝影亞軍
2D YEUNG KA HO 楊嘉豪

Butterflies have lives.
Their wings are beautiful.
They are colorful.

攝影比賽亞軍 - 2D 楊嘉豪

POETRY - THE 1ST RUNNER-UP

A Butterfly Poem
Around the flowers
Dancing, chasing and flying
Delighted and Glad

2E NG Tsz Ching 吳芷澄

Poetry - The 1st Runner-Up : 2E Ng Tsz Ching

<Butterfly Poem>
A small butterfly
Dances and rests on flower bed
Look! She is happy.

攝影季軍
2D YEUNG CHING YI 楊靜怡

攝影比賽季軍 - 2D 楊靜怡

2B SO Chun Ting 蘇韻婷

POETRY - THE 2ND RUNNER-UP

Hello butterflies
Hello Butterfly
You feel so proud in the sky
You are flying high

Poetry - The 2nd Runner-Up : 2B So Chun Ting

中三級風箏創作暨戶外風箏日

課堂上製作風箏的情況：



課堂後，學生與他們的製成品來一幅出發前的大合照。

課堂內學生都很用心地創作他們的作品

中三級風箏日反思

本年度中三級校外學習日為戶外風箏日，2012年3月23日於大尾督舉行，感恩當日天朗氣清，在鄭映霞老師的安排下，配合風箏專家陳健泉先生的指導，再加上學生們的毅力與決心，最終當天九成的學生作品也能順利升空，翱翔天際。

風箏日我最難忘的是.....

在製作和施放的過程中，我領略到團隊精神是一樣很重要的事情，單人的力量是未必能完成整件事的。施放風箏時，由於風力不是很大，我和組員必須很合作地各出一分力才能將風箏送上天空飛翔，當看到它在天上無拘無束地飛行時，我很有成功感，那是展現我們團隊的努力成果！ 3B 黃俊彥



在製作風箏的過程中，我最深刻的是製作鳥形風箏，起初我以為很容易，經陳先生教授後，才知要很多心思，過程中不能有一分的差錯，故此我花了很長的時間去量度每一細節及製作，甚至因時間不足我帶了回家繼續製作，並為它添上我喜愛的色彩，期望我親手製作的風箏能成功在天上飛翔。

風箏日當天，我在水壩上跑呀跑，跑呀跑，由水壩的起點跑至水壩的盡頭，經過多番的來回，我的風箏終於飛上天了，我憑著自己的意志和毅力，風箏終於成為全場飛得最高的風箏，並且得到陳先生及各位老師的讚賞！雖然好景不常，我的風箏與其他同學的風箏在風力的影響下纏上了，最後還掉進了大海的懷抱，令我有點傷心，但整個製作風箏及施放風箏的過程都深印在我的腦海裡，成為我人生難忘的一幕！ 3C 曾志峰

風箏日，起初沒有風，而我們的風箏又好像塗得太多顏料令它「過重」，另一邊廂，陳先生又指我們的風箏黏得不平均，所以開始時組員都有些失望和擔心，後來，陳先生很耐心地教我們怎樣放風箏，於是我們嘗試不停地跑，跑了很多次終於飛起了，很有成功感！過程中，沿途有很多人說「加油、跑快點！」，幸得他們的鼓勵和支持，加上即使是太熟悉的人都跟我們打招呼，所以很开心，很滿足，很珍惜今天的經歷！ 3B 麥艷敏

這天令我充份領略到無論風箏做得多好，都要「看天做人」，因為縱使我的風箏製作技術有多高超，但當天氣變化，風向不利於施放風箏的話，風箏也未必能成功上天，這令我領略到做其他事情也一樣，成功是由多個不同的因素組成的，故我要更加珍惜我的成功經驗！ 3A 曹峻源

當我在堤壩上奔跑放風箏時，我是第一位請教陳先生指導我放風箏的，我努力地逆風而跑，風箏也越飛越高，我心裡既興奮又害怕，後來風箏成功地飛得很高，在天空上它的圖案非常清晰、美麗，可見我們的努力與汗水是沒有白費的！ 3A 黃慧怡

戶外風箏日的情況



過程雖有不足，但同學仍永不言敗，修正後再起飛。



學生於施放風箏後，興高采烈地跟陳健泉先生合照，見證大家努力的成果。

在施放風箏的過程中，我最難忘的是靜候風的來臨的時候，每一次我問自己「我行嗎？我能成功讓風箏振翅飛翔嗎？」這令我明白到每件事情都要等待時機，我深信只要有勇氣抓緊每個機會才能成功。成功不是依靠運氣，而是要有勇氣，雖然我們不知道風何時來，但我們要有勇氣不斷嘗試，永不放棄！最後我們終於等到風來了，並抓住那一刻將風箏送上天空去，我們的成功是我們的組員用汗水拼搏出來的，心中十分滿足。當看見另一組的風箏在空中破損，墜在海中時，更令我明白到幸福不是必然的，我們要珍惜現有的事情以及身邊每一個人。

3B 葉懋謙

我懷著忐忑不安的心情出發，因我們的風箏做得比較慢，沒有機會於學校試飛，而且我一向的手功也十分差，風箏看來有點不穩固。當我專心地聽完陳先生講解施放技巧後，竟然我們在第一次施放就成功了，當時真的很激動！

3A 陳展文

最難忘的是我看見我班每一個同學都很努力地在堤壩上奔跑，平常甚少運動的同學也為了讓風箏能在空中飛翔，不斷地來回奔跑，他們雖然很疲累，但我看見他們的面上並沒有痛苦的表情，反而是滿足的笑容，大家都出盡每一分力！

3B 鄒卓峯

我最難忘的是大家很齊心地在地壩上跑，那時我們只聚焦在如何將風箏放上天，整個時段不停地跑呀跑，完全不覺累，但當我們成功放風箏後，目標達到了，坐下來，那一刻我們才驚覺自己其實已累到動也動不了！縱使如此，我們仍然十分開心，這是一次難忘的經歷，大家齊心向著同一目標努力！奮鬥！

3B 廖凌峰

在這次放風箏的經歷中，有很多難忘的片斷……起初我們的風箏是飛不起的，但感謝陳先生的教導，最終成功了，沒想過自己製作的風箏真的能飛上天空，也沒想過它會因風向轉變而突然掉進海中，還有麻煩了很多的朋友協助我們把風箏從海中拾回來等等。過程中有失望、有懷疑、更有滿足、汗水、成功。

3B 吳嘉穎



為要令風箏起飛，跑呀跑呀……

本土藝術家與高中生互動計劃

參與藝術家：

程展緯先生



2011年11月16日中學生與藝術家
互動計劃-藝術家程展緯與
中六視藝班同學完成工作後大合照



2012年7月10日第二次訪問程展緯
中四及中五視藝班同學、簡太和
鄭映霞老師於工作坊後與程展緯大合照

程展緯正在逐一指導同學
製作膠紙甲由



中四級視藝班參觀中大文物館展覽

簡李麗池老師帶領中四級視藝班同學於2012年7月20日下午參觀香港中文大學文物館及校友事務處合辦「雲行雨施—中國龍文物展覽」，是次展覽由本校畢業生陳麗碧博士，現任香港中

文大學文物館副研究員策劃和籌辦，透過導賞活動，讓同學認識中國以龍為題的各種古雕玉器文物。

大家還參觀文物館展廳IV的中大碩士班畢業展，簡李麗池老師是參展者之一，並由簡太親自擔任導賞員向同學講解展品。



參觀後，同學與老師參觀完華夏第一龍後與學姐陳麗碧博士、馬綺雲副校長大合照



全體同學與老師們在簡李麗池老師的作品前大合照



簡太跟同學講解自己的藍印作品：
日光之下...的創作意念



簡太向同學講解其他的作品

中四級與中六級視藝班參與「教與學推廣計劃」

「教與學推廣計劃學習外展計劃」旨在於2011-2012學年內透過藝術推廣辦事處提供的資源，讓教師大使帶領學生進行校外教學活動，令學生能在輕鬆自在的環境下，學習藝術欣賞及進行創作，促進學生多元發展。是次計劃為期一年，活動包括：

- 「教師大使計劃」簡李麗池老師參加為期兩天的教師交流、藍印及針孔攝錄工作坊
- 「學習外展計劃」教師帶領視藝科學生到香港視覺藝術中心進行一天學習活動，由藝術家親自教授藍印和針孔攝錄工作坊
- 「學生優秀作品展」由2012年7月14日至8月27日於香港視覺藝術中心舉行

同學們利用藍印在陽光下曬大家的手掌



中四視藝班同學拿著自己做的針孔相機與簡大合照



中六吳芷韻同學與她獲獎的藍印作品

攝影師朱穎文小姐正指導同學親自製作針孔相機



藍印課程：同學正在把藍印藥水塗在紙上



本校所獲獎項：

- 中六吳芷韻同學的藍印作品獲「最佳學生作品獎」
- 簡李麗池老師獲頒「教師大使嘉許獎」

中五視藝班訪問香港攝影藝術家尹子聰先生及黑房沖曬攝影工作坊

2011年11月份，鄭映霞老師帶領中五級視藝班同學參加由香港攝影藝術家尹子聰先生舉辦的黑房攝影工作坊。工作坊內容包括攝影藝術家到校講解攝影歷史、黑房沖曬原理、針孔攝影及藝術家創作的心路歷程等，而最精彩的莫過於到尹子聰先生位於上環的工作室，實地作四小時的創作。雖然學生的作品有成功亦有失敗，但過程中令他們對攝影有另一番體會及認識；相片已不只是一張供大家欣賞的平面作品，而是一張包含了許多故事和心思，需要多番細味的藝術品。



學生在黑房中細看自己努力的成果

當我看到我用自製的針孔相機拍的照片在沖曬時，影像慢慢顯現出來，實在有一種莫名的感動，從此我對攝影藝術有另一種的體會，它不只是「咔嚓」一聲，是一個珍貴的過程！
5B 伍紹禧



中五視藝科學生到訪攝影師尹子聰先生的攝影工作室後合照

學生感想

最令我難忘的是大家到街上拍攝，興奮地去找尋自己喜歡的事物，小心翼翼地去保護黑盒，不讓光線「有機可乘」，令相片被光線影響，隨後更緊張地等待影像在藥水中顯現，但當發現大部分相片都因曝光不足而白茫茫一片時，大家頓感失望，不過我們仍相信再多作嘗試一定會成功！
5D 馮煒晴

中五級視藝班參加「綠活計劃」

2011年4月，鄭映霞老師帶領中五級視藝班同學參加由香港教育學院·文化與創意藝術學系舉辦，於救恩書院舉行的「綠活計劃」。是次計劃目標是讓準教師及協作學校的教師一起探索及理解如何設計與實施一個高成效的教學計劃，讓學生從一個全新的角度發掘大埔社區的特質和議題，並通過藝術表達方法傳揚可持續的環境發展。



中五學生與教育學院的準教師在完成了六節的「綠活計劃」後，與成品來個大合照



「綠活計劃」的上課情況，學生專注地作小組討論

中五級同學參加VAM視藝小記者培訓計劃

中五陳小香及張鏊淋同學於2011年7月至2012年7日期間，獲老師推薦參加VAM視藝小記者培訓計劃，計劃內容包括訪問藝術家、參觀展覽、藝術評賞及藝術作品參展節，節目包羅萬有，令人眼界大開，最後學生撰寫的藝評還印製成多個易拉架作全港公展。兩位同學更於這項活動中，獲評為優秀參加者，作品並已在學校展出。

學生藝評作品於本校展出時的情況



VAM 視藝小記者培訓計劃學生藝評作品於本校展出的情況

中五級視藝班參觀時裝設計展覽

為了配合新高中視覺藝術科課程指引：視覺藝術創作必須結合藝術評賞及日常生活經驗一併進行，生活經驗包括直接或經指導的觀察記錄、參與等。當香港時裝設計師協會與香港文化博物館合辦「時裝·視野」展覽，鄭映霞老師便安排中五視藝班同學於2012年1月12日的視藝課堂前往沙田文化博物館參觀。學生透過參觀是次展覽，除了解香港時裝界的發展外，還可近距離接觸到多位香港具代表性的時裝設計師如鄧智達、文麗賢、尹泰尉、鄭兆良和張路路等的作品，還有多位美術及形象指導、繪圖設計師、攝影師和曾獲得不同時裝設計獎項的新晉設計師的作品，加上

學生全神貫注地聽導賞員講解香港多位名設計師的作品



導賞員向學生講解設計師常用布料的特質

模特兒的照片和資料，學生可欣賞到香港時裝發展的多元文化、出色的設計和成就，其後，更透過互相闡述對作品的評賞，詮釋出作品的不同面貌，極富啟發性。



中六視藝班「易拾星」畢業展：

第一屆新高中視藝班畢業展於2012年5月18-30日，假救恩書院二樓藝廊全層展出，畢業展名為：「易拾星」，意思是盼望二十位畢業同學於公開試中奪星。全班20位同學均有參展，並策劃展覽事宜，包括設計邀請卡和海報，展場位置的分配和親自裝裱及佈置等工作。簡李麗池老師於展覽期間訓練中一級20多位同學於小息、午膳和放學時段在展場當值，同學表現出色，是一次難得的機會讓中一級同學參與藝術推廣活動。

「易拾星」畢業展邀請卡 由中六鄺港健同學設計



易拾星畢業展邀請卡正面



易拾星畢業展邀請卡背面



視藝室門口



易拾星展入口



60周年校慶紀念品設計



畫廊一角



中六畢業班跟簡太合照



畢業班同學更設計及製作畢業禮壁報，讓同學和家長拍照留念。



展場一角



畫廊一角，開了射燈的效果



展覽室一角

QEF 校本藝術教學計劃老師分享會

本校於2010-2011學年獲優質教育基金 (QEF) 撥款推行「積極人生、熱愛生命、活力校園」校本跨學科藝術教學計劃。計劃以視覺藝術科為主軸，貫串中國語文科、宗教科、體育科及生活教育科，並包括四項創作體驗：以腳繪畫來回應口足畫家盧佩鏞女士對生命的熱忱；以風箏創作及施放激勵學生展翅翱翔，以攝影帶出動感的記敘；以新詩寫作詠唱生命。整個計劃完成後於2012年4月21日(星期六)假座本校視藝室舉行成果分享會及學生作品展；同時將教學成果整理成作品集及教學教材套光碟，於分享會當日致送予出席同工。

會後舉行「開拓視藝科的學習空間——跨學科課程設計座談會」，並邀得香港浸會大學視覺藝術院副教授黎明海博士及香港教育學院文化與創意藝術學系一級專任導師黃素蘭博士蒞臨，分享跨學科課程設計的經驗及心得。



分享會後大合照



校長致送紀念旗給黃素蘭博士



校長致送紀念旗給黎明海博士



分享會期間的作品展



同工們專心聽嘉賓分享

救恩書院校外藝術比賽獎項

比賽名稱	主辦機構	獎項名稱	學生姓名
「環保意念，由你展現」全港中小學生攝影比賽	匯展科技發展有限公司	中學組優異獎	1B 林敏慧
		中學組視覺效果獎	6D 陳正苗
理想家園攝影比賽	香港品質保證局	入圍獎	1D 許文嫻
預防電腦罪行-做個至叻網民四格漫畫創作比賽	新界北總區銀僑計劃	優異獎	2A 駱芷珊 2B 李芷澄 2B 廖焯鏗 2D 黎詠欣 2D 巫麗娟
此時此刻攝影比賽	東華三院友心情網上電台	學生組亞軍	2A 陳詠樂
「『你』想婚姻路——持守甘苦與共、終身不渝的承諾」	教區婚姻與家庭牧民委員會	「中學組·相片」冠軍	4D 陸蒼瀾
「先知先覺 保護聽覺」護耳裝置設計比賽	香港聾人福利促進會	冠軍	4D 陸蒼瀾
強光圍城攝影比賽	港南青年聯青社	優異獎	4C 溫耀浩
自由道青少年繪畫比賽	藝緣畫會	優異獎	4B 高凱汶
「廉潔社會 我撐你」粵港澳青少年反腐倡廉電腦動畫創作比賽	廉政公署	作品獲選為香港區代表，前往廣州參加決賽	4E 鄭子琳 4D 陸蒼瀾 4F 何恩祈
視藝創作展共融	教育局	中學組冠軍	5A 余淑芳

中學組優異獎 1B林敏慧



學生組亞軍 2A陳詠樂

攝影比賽得獎作品



入圍獎 1D許文嫻



動畫創作比賽得獎作品
4E 鄭子琳 4D 陸蒼瀾 4F 何恩祈



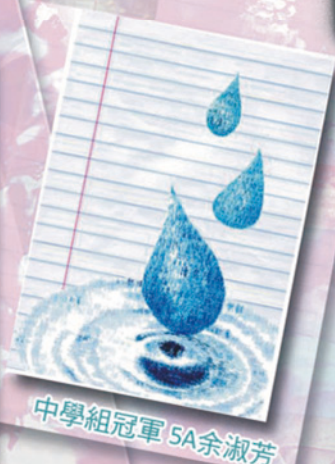
視覺效果獎 6D陳正苗



優異獎 4C溫耀浩



優異獎 4B高凱汶



中學組冠軍 5A余淑芳



護耳裝置設計比賽冠軍
4D陸蒼瀾領獎



「中學組·相片」冠軍 4D 陸蒼瀾

視藝創作展共融比賽

活動名稱	主辦機構	獎項名稱	學生姓名
「廢物大翻新」升級回收創作比賽	長春社	小型傢俬組季軍	5D 劉漫蔚 5E 張愷彤 5D 馮煒晴 5E 何雅穎
「廢物大翻新」升級回收創作比賽	長春社	家庭用品組亞軍	5E 黃寧蓉 5A 張鑿淋
必勝人生：預防青少年賭博計劃之校際壁報設計比賽	防止青少年吸煙委員會	最佳設計獎冠軍	5D 劉漫蔚 5E 張愷彤
香港許願節2012「美好生活在香港」繪畫比賽	林村許願廣場及新界校長會	中學組冠軍	5D 劉漫蔚
		中學組季軍	6D 李詠儀
		中學組優異獎	6B 朱其真
		中學組優異獎	5B 蕭樂敏
強光圍城海報設計比賽	港南青年聯青社	冠軍	6D 鄺港健
		亞軍	6D 李詠儀
		優異獎	1A 朱淑欣 4C 林裕康 4B 符可瑩 4C 溫耀浩
歡樂與夢想我的華夏之旅攝影比賽	香港中國旅行社	優異獎	6B 潘美義
菊花牌「90後·我有我理想·生活空間」家居設計比賽	星島雜誌集團有限公司	全港最佳20件作品之一	4C 溫耀浩 4B 符可瑩 2E 蔡浩民 2E 羅顯泰



壁報設計比賽最佳設計獎冠軍
5D 劉漫蔚 5E 張愷彤

中學組冠軍
5D 劉漫蔚



中學組季軍 6D 李詠儀



小型傢俬組季軍
5D 劉漫蔚
5E 張愷彤
5D 馮煒晴
5E 何雅穎



家庭用品組亞軍
5E 黃寧蓉 5A 張鑿淋

繪畫比賽作品
香港許願節



中學組優異獎
6B 朱其真



攝影比賽優異獎 6B 潘美義

強光圍城海報設計比賽

優異獎



1A 朱淑欣

4C 溫耀浩



亞軍 6D 李詠儀



4C 林裕康



4B 符可瑩

冠軍 6D 鄔港健



菊花牌「90後·我有我理想·生活空間」家居設計比賽

全港最佳 20 件作品之一



4C 溫耀浩



2E 蔡浩民



2E 羅顯泰



4B 符可瑩

【校外音樂比賽獎項】

主辦機構	比賽名稱	項目 / 組別	獎項	得獎 隊伍 / 同學
大埔文藝協進會	2012 大埔區校際歌唱比賽	中學組	銀獎	混聲高級組合唱團
			銅獎	混聲初級組合唱團
大埔區聯校學生會	大埔區聯校學生會歌唱比賽	合唱組	季軍	6B 黃浩棋 6E 蔡俊傑
Da Vinci Culture	2011 達文西深港青少年鋼琴公開賽	七級組	冠軍	5A 沈詠霖
大埔區議會	大埔區暑期青少年歌唱比賽	粵曲組	季軍	4B 蔡紫瑩
觀塘區文娛康樂促進會	觀塘區曲藝比賽	青少年組	亞軍	2D 羅嘉媛
青年學藝社	全港青年學藝比賽大會	少年粵曲組	季軍	2D 羅嘉媛

【2011至2012年度 音樂科活動 匯報表】

場次	活動名稱	主辦機構表演團體	日期	時間	地點	參與級別	性質
1	《學校文化日計劃2011-12》 【消失中的水牛】	多空間	2011年9月16日	下午 2:30~4:00	屯門大會堂演奏廳	中三全級 中五全級	校外
2	《全方位合唱透視計劃》 【讓我閃耀~無伴奏合唱 音樂會】	香港青年協會 香港中樂團	2011年10月12日	晚上 7:30~9:00	香港理工大學 賽馬會綜藝館	十五位合 唱團團員	校外
3	香港中樂團 【教育導賞音樂會】	Yellow Jacket & Friend 香港青年協會	2012年3月21日	下午 2:30~3:30	香港文化中心音樂廳	中一全級 中一全級 中二全級 中四全級	校外
4	【2012 A Cappella 無伴奏校園工作坊】	美國組合 香港青年協會	2012年 3月 29日	上午11:35~ 下午12:45	學校禮堂	中五全級	校內
5	【香港2012國際無伴 奏音樂盛典音樂會】 及《演前互動導聽》	本校同學	2012年3月31日	晚上 7:00~10:30	香港伊利沙伯體育館	二十二位 合唱團團員	校外
6	【音樂飄飄】 週會	粉嶺救恩書院手鈴隊	2012年4月13日	高年級週會 及 低年級週會	學校禮堂	全校師生	校內
7	【觸動心鈴 救恩情】 手鈴音樂會	參加匯演之隊伍	2012年4月28日	晚上 7:30~9:30	基督教國際學校 呂高華演藝中心	十二位同學	校外
8	【2011-12學校動感聲藝展 最後匯演中學】	民政事務處	2012年5月25日	晚上 7:30~9:30	荃灣大會堂演奏廳	七位合唱團 團員	校外
9	慶祝香港特區成立十五周年 【國際軍樂匯演】	世界各地軍樂隊伍	2012年6月22日 6月23日	晚上 8:00~10:00	紅磡香港體育館	三十五位 同學	校外
10	慶祝香港特區成立十五周年 【龍慶回歸~我們的15年】 青年大匯演 (破健力士世界紀錄)	香港青年協會 及 香港電台	2012年 6月30日 7月1日 7月2日	上午 8:45~ 下午 1:30	紅磡香港體育館	七十二位 同學	校外
11	跨課程學習日 【綜合表演】	本校同學	2012年7月6日	上午 8:30~12:00	學校禮堂	中一全級 中二全級 中三全級 中四全級	校內
12	【Battle of the Band 2012】 決賽音樂會	馬鞍山青年協會	2012年7月11日	晚上 8:00~10:00	沙田新界鄉議局大樓 大劇院	流行樂隊 八位成員	校外
13	《香港麗蜚合唱節2012》 【愛上音樂·愛上莫扎特】 音樂會	香港聲蜚合唱節協會	2012年8月19日	晚上 8:00~10:00	沙田大會堂音樂廳	十五位同學	校外

【Our Fifteen Years】

2C Coco Ko

It was a great chance for me to join this activity held by HKFYG (The Hong Kong Federation of Youth Groups) and RTHK (Radio & Television Hong Kong)! Although we needed to wake up early every day and go to Hung Hom, it was well-worth it.

On the first and second days, it was so intensive because we had to learn and practise everything quickly. Yet, we put in all our efforts as we wanted to do everything well and give a good impression to the audience. On the third day, the show started. We saw stars Joey Yung, Eason Chan, Raymond Lam, Jonathan Wong, Kay Tse, etc. They were all very professional singers and had fantastic performances. We clapped our hands and hailed loudly! When Joey Yung was singing her song "My Pride", we needed to dance and match with her. I saw she got a big smile on her face! Also, we sang a song called "Numeral Life" in an A cappella style, which I had never tried before. It was fantastic! Dr. Lung Heung-wing, a well-known Hong Kong percussionist, taught us a lot about the "Body Percussion". 8000 people participated in this part in order to break the "Guinness World Record". It was so impressive and magnificent. We really enjoyed such a grand performance.

Finally, I was so glad that I could join this activity. I hope I can join it again 5 years later. Everything was nice and I could try anything new. It was really a happy and enjoyable experience!

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦
2012年【第六十四屆香港學校音樂節】比賽成績

區號	項目	組別	成績	參賽隊伍 / 同學
N68	混聲合唱外文歌曲	中級組十六歲或以下	優良獎狀	混聲 高級組 合唱團
N69	混聲合唱外文歌曲	初級組十四歲或以下	良好獎狀	混聲 初級組 合唱團
N77	混聲合唱中文歌曲	初級組十四歲或以下	優良獎狀	混聲 初級組 合唱團
N701	平喉獨唱	中學高級組	良好獎狀	2D 羅嘉媛
E8	男聲外文歌曲獨唱	十六歲或以下	優良獎狀 優良獎狀 良好獎狀 良好獎狀	5A 陳子聰 5A 陳鍵漳 5E 蔡偉祈 4D 吳鴻岳
E9	男童聲外文歌曲獨唱	十四歲或以下	優良獎狀	2C 洪嘉迪
E14	女聲中文歌曲獨唱	十六歲或以下	優良獎狀 優良獎狀 良好獎狀	4B 蔡婉婷 4D 李文瑋 4F 李翠君
E15	女聲中文歌曲獨唱	十四歲或以下	優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀	3C 陳芷瑩 3C 林思庭 3A 羅嘉琳 3B 鄧睿怡
N454	長號獨奏	初級組	優良獎狀	3E 楊駿熙
N442	小號獨奏	初級組	優良獎狀	2B 黎寶懿
N217	小提琴獨奏	八級組	優良獎狀	4A 梁曉欣
N233	結他獨奏	中級組	優良獎狀 優良獎狀	5C 廖偉良 4E 蔡俊霆
N542	笛子獨奏	中級組	良好獎狀	5B 包仲如
N543	笛子獨奏	初級組	良好獎狀	1B 蘇鈺誠
E157	鋼琴二重奏	中級組	優良獎狀	5A 陳艷煒 & 5C 盧祉穎
E124	鋼琴獨奏	七級組	優良獎狀 優良獎狀	4B 林祖健 2C 余梓婷
E120	鋼琴獨奏	六級組	優良獎狀	1A 梁碩君
E121	鋼琴獨奏	六級組	優良獎狀	1C 呂曉晴
E117	鋼琴獨奏	五級組	優良獎狀	5A 陳艷煒
E116	鋼琴獨奏	五級組	良好獎狀 良好獎狀	5E 張愷彤 1A 尹綽霖
E112	鋼琴獨奏	四級組	優良獎狀	1D 陳錦瑩
E110	鋼琴獨奏	三級組	優良獎狀 良好獎狀	1D 司徒廷峰 2C 文淑恒

同學於伊館看表演



Yellow Jacket & Friends 校園工作坊



國際軍樂匯演出席同學



【龍慶回歸~我們的15年】

感想~5A 陳卓濠

「龍慶回歸~我們的十五年」是個很特別的慶祝活動，我們不但能以觀眾的身份欣賞歌手們的演出，更能成為表演者。首先我們在趙增熹先生指揮下，分成四部SATB進行「無伴奏合唱」；其後更以形體動作，配合歌曲「我的驕傲」演出；最後在龍向榮博士帶領下創出最多人同時進行「人體敲擊」的健力士世界紀錄。對我而言，以上三項表演都是新嘗試，在感到困難的同時亦感到有趣。困難在於要專注做好自己的部分，也要和其他表演者互相配合，以免影響整體的演出效果。除了第一次嘗試以上三項表演之外，我更為自己與全場八千人互相合作，完成表演而滿有成功感。猶記得在無伴奏合唱的演出中，每個聲部的演出者只負責零星歌詞，但在指揮下卻成了完整且充滿變化的歌曲。

在這次活動中，除了有機會感受到年青人的可塑性和活力外，也令我明白到各司其職，發揮所長的重要性。表演中如果只有自己一個，當然難以成事；但若然每個人沒有好好發揮自己，做好應做的事，同樣也得不到理想的效果。在活動中播放了一段香港回歸祖國十五年的大事回顧，對此，我亦有一點領悟，我們過去曾經遇過不少看似沒法解決的困難，但靠著香港人不屈不撓、自強不息的精神，大家也一一克服度過。相信我們年青人如果有著相同的精神，將來也能面對未知的挑戰。



匯演前大合照



72位參加同學與李韻怡老師合照

破世界紀錄證書



西樂團於音樂飄飄表演



綜合表演



西樂團於畢業禮表演

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦
2011年 第六十三屆【香港學校朗誦節】比賽成績

區號	項 目	組 別	成 績	參賽 隊伍 / 同學
E	詩詞獨誦普通話	中學一、二年級女子組	優良獎狀 良好獎狀	1B李淑媛 1B范嘉妮
E	詩詞獨誦普通話	中學三、四年級女子組	優良獎狀	3D隋夢緣
E	散文獨朗普通話	中學三、四年級女子組	優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀	3D隋夢緣 4B王凱瑩 4B顏小娟 4B蔡婉婷
E	散文獨朗粵語	中學一年級女子組	優良獎狀	1A張芯茹
E	散文獨朗粵語	中學二年級女子組	優良獎狀 良好獎狀 良好獎狀 良好獎狀	2A陳雅盈 2A游卓瑤 2A黃雅姿 2C何雅雯
E	散文獨朗粵語	中學三年級女子組	亞 軍 優良獎狀	3C詹敏琦 3B麥艷敏
E	散文獨朗粵語	中學四年級女子組	優良獎狀 優良獎狀	4A潘靜蓉 4B王凱瑩
E	詩詞獨誦粵語	中學五年級女子組	優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀 優良獎狀	5A伍思美 5A陳婉華 5A馮蓉 5A鄭成諾 5A趙善瑩 5C梁芷晴 5E黃奕琪 5E黃斯琪
N	二人朗誦	中學三、四年級女子組	優良獎狀	3A張嘉欣 & 3B謝禮謙

《Hong Kong Schools Music and Speech Association》
The 63rd Hong Kong Schools Speech Festival

Area Code	Class	Group	Result / Certificate	Competitor
E36	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 1 - Girls	Third Merit	1A Lee Sum Wai
E36	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 1 - Girls	Merit	1B Lou Kei Wa
E36	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 1 - Girls	Merit	1B Chan Ka Yan
E62	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 1 - Boys	Merit	1D Seto Ting Fung
E43	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 3 - Girls	Third Merit	3A Lee Ka Yee
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4A Chung Man Yan Abbie
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4A Fok Yee Ting
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4A Leung Hiu Yan
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4A Pun Ching Yung
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4A Wong Wan In
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4BCheung Oi Lam
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4B Mok Wai Yin
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4B Ngan Siu Kuen
E44	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 4 - Girls	Merit	4B Wong Hoi Ying
E47	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 5 - Girls	Merit	5A Chan Yuen Wa
E48	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 5 - Girls	Merit	5A Shum Sze Ki
E47	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 5 - Girls	Merit	5C Chan Tsz Ning
E47	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 5 - Girls	Merit	5C Leung Tsz Ching
E48	Solo Verse Speaking Non-Open	Secondary 5 - Girls	Merit	5E Wong Sze Ki

【2011-12無伴奏音樂～學生領袖計劃】 5A陳艷煒～心聲感言

音樂，我認為是上帝最偉大的發明，因為這是我們精神的補充劑，心靈的良藥，能夠接觸音樂是多麼的美好。在這個計劃裡，更讓我看見並認清音樂的重要性。有好的音樂，伴奏可是不可缺少的，世界上最好的樂器莫過於人的聲音，因為每個人的聲線都是獨一無二的，沒有人能取替。今次能夠參與 A cappella 是我一大榮幸，並讓我在當中享受音樂，享受每一次的訓練。雖然我們九位成員來自不同學校，有不同的背景，但音樂把我們結聚在一起，讓我們互相認識、合作。一個人不能成事，唯有將每一部分結合，才能奏出和諧的樂章，因此我們建立了友誼。在計劃中，最勞苦功高的應是青協藝術總監——趙伯承導師，他教導我們很多歌唱技巧、表演技巧和領袖需要具備的條件。因為我們不是獨唱，大家必需懂得運用耳朵聆聽自己和別人的聲音，而且要確保拍子一致，音準完美，才能「和」出音樂。再者，唱歌不能忽略咬字，咬字準確正是一位領袖所需的條件，這樣才能確保在下指令時清楚明白。

最幸運的是我們九位成員竟在四次訓練後，完成壯舉，成功登上《香港文化中心》外的露天舞台表演，實是畢生難忘。相信這是人生中一項值得驕傲的事，這個機會十分難得，在表演中獲得的掌聲和歡呼聲，更給予我很大的鼓舞，那滿足感是從未嘗過的。音樂的確能將不同國籍、年齡、性別的人結聚在一起。表演後，我們更有機會與一些外國著名的 A cappella 組合進行交流，好像《Yellow Jacket and Friends》、《Delilah》等互相分享練習心得，他們更給予我們評語，令我們獲益良多，這些經歷都深刻地烙印在我腦海中，希望唱歌繼續成為我生活的一部分，好讓我仍擁有那精神的補充劑。

【各A cappella 表演隊伍及工作人員大合照】



【香港文化中心 舞台表演實況】



【A cappella 學生領袖隊伍及趙伯承導師】

2011-2012 年度 劇社活動豐富，多采多姿：

參與由香港演藝學院主辦的「smARTS演藝之旅」活動，同學有機會到演藝學院欣賞話劇表演及參加舞台技術講座及示範，令同學對戲劇有更深入的認識。首次參加「校際戲劇節」，憑「愛PHONE, I 瘋」一劇勇奪「傑出導演獎」、「傑出合作獎」，5D 盧祉穎同學更獲得「傑出女演員獎」，表現出色。



愛PHONE, I 瘋劇照

全年上演「包青天之恩劍陳世美」及「羅蜜歐與茱麗葉」二劇，更請來資深戲劇導師陳小明先生擔任嘉賓，向同學講解戲劇知識，同學反應熱烈，獲益良多
包青天之怒劍陳世美全體演員及工作人員與嘉賓合照



定期開設戲劇訓練班、化妝班、後台管理及道具製作班等等，表演理想者可獲老師推薦參與戲劇表演活動



本社學員之感想：

參與劇社的時間已有二年多，所擔任的位置是幕後化妝。一個妝，對幕前的演員來說是很重要的東西，除了說台詞、手勢、動作去表達劇本的內容外，妝容亦能令角色的形象更加鮮明及突出。經過多次的幕後工作，包括週會的演出及比賽，所得到的經驗及學到的亦不少，除學到舞台化妝的技巧外，亦領略到做後台工作必須快而準，因為替演員化妝的時間太長或化妝錯誤，便會耽誤演員的採排及演出時間，令進度拖慢。除了舞台工作，劇社曾給予我珍貴的機會到演藝學院參加幕後工作坊，當中不只是接觸到幕後製作的道具、背景、燈光及音響技巧，還可感受到當觀眾投入欣賞話劇的一份喜悅。

譚令宜 5B

在Smart藝術之旅中，看到怎樣才是一個專業的幕後工作人員，不禁令我想起在這三年來在校參加劇社只是一個半專業的幕後。幕後原來需要比演員早數小時到達台前，相比起我只提早五分鐘到集合地點，真是天淵之別。參加了這「旅程」令我對戲劇的興趣不斷增加。

莫少媚 5B

今年我第一次自己嘗試寫台詞，大獲好評，也令評判印象深刻。在週會上，我要演的是0 靚模角色，與我的個性完全相反！而這角色的確令觀眾印象深刻，一個演員的成功就是希望能得到觀眾的掌聲和認同，我成功了！

盧祉穎 5D



周會嘉賓與台下觀眾互動環節

我在校際話劇比賽中，有幸能參與其中，不斷的練習令我有所進步，開始時，我不知道如何運用聲音，但久而久之，便有改善了！參加了劇社後，要接受不同的訓練，過程生動有趣又有機會實習，令我更容易吸收！我對話劇很有興趣，自從加入劇社，我知道原來做一套劇是不容易的，所以我會繼續努力下去！

楊凱欣 3A

在平日訓練中，不但把我的演藝技巧大大提高，還令我認識了不少朋友，大家的關係就好像家人，劇社就像一個大家庭，社員互相支持、鼓勵、幫助，情同手足，非常親切，加上老師的指導、關懷，更使劇社成為一個充滿愛的大家庭。

吳鴻岳 4D

日常訓練老師利用有趣的形式啟發我們未知的潛能，例如在一張椅子上能利用甚麼不同的手法吸引人注意亦能帶出當中的意思呢？日常訓練學到的技巧能運用於表演中，以增強表演感染力、吸引觀眾的目光。

陸著灑 4D

救恩書院中國舞蹈校隊

茉莉芬芳 (古典)

舞蹈簡介：舞蹈展現茉莉花芬芳盛放，潔白如雪，時而靜若處子，時而動若脫兔的優美意態。

獎項：大埔區第31屆校際舞蹈比賽---金獎 (12/2011)

第四十八屆學校舞蹈節比賽---甲級獎 (8/2/2012)

2A 劉綽楠 3B 麥艷敏 3D 盧君 4A 鍾旻妍 4F 凌懿筠
2B 蔡清秀 3C 蔡詠詩 3D 隋夢緣 4A 洪卓騫 4F 黃敏慧
2E 何穗荇 3D 鍾欣彤 3D 黃家琪 4A 潘靜鎔 5E 馬迪霞



茉莉芬芳

葡萄溝的姑娘 (新疆)

舞蹈簡介：舞蹈描述新疆姑娘在葡萄溝裏摘葡萄的快樂情境。

獎項：大埔區第31屆校際舞蹈比賽---銀獎及最佳服裝獎 (12/2011)

4A 洪卓騫 4A 潘靜鎔 4F 凌懿筠

第四十八屆學校舞蹈節比賽---甲級獎 (10/1/2012)

4A 鍾旻妍 4A 潘靜鎔 4F 凌懿筠

校園民族舞蹈大觀園---銀獎 (3/2012)

3D 黃家琪 4A 鍾旻妍 4A 洪卓騫
4A 潘靜鎔 4F 凌懿筠 4F 黃敏慧



葡萄溝的姑娘

我在中國舞蹈校隊的日子

4A 洪卓騫

中國舞蹈校隊提供一個平台讓我有機會學習中國舞之外，更讓我從中獲得快樂和滿足。

我加入中國舞蹈校隊已有四年，當中認識了幾位志同道合的隊友，我們有共同話題，共同目標，亦因此成為了要好的知己良朋。在舞蹈隊的日子有苦有樂，除了學習不同種類的舞蹈，例如印度舞、新疆舞和古典舞外，我們亦要學習與隊員合作，體諒不同隊員的能力，有時更當要擔當師姐的角色，教導一些能力較弱的新隊員，以提升大家的跳舞水平。

還記得中二那年，我們第一次學習印度舞，並憑這舞蹈在全港校際舞蹈比賽中獲得優等獎，那一刻大家都非常雀躍和興奮，更明白「一分耕耘，一分收穫」的道理！正所謂「台上一分鐘，台下十年功」。回想那段練習舞蹈的日子，剛巧冷氣機壞了，我們在酷熱的天氣下練習，仍要表現得輕鬆自若，歡天喜地的樣子。這些寶貴的經驗，使大家每次在台上演出時都是笑容燦爛和充滿自信。再加上有一群對我們無微不至的師姐和常常鼓勵我們的導師從旁指導，我們才有這豐碩的成果。

現在逢星期三要進行「基訓」，雖然只是踢腿、拉筋等訓練，體力的消耗也不少，加上升上高中後功課更忙碌，課後要練習確是十分疲累，有時也想過放棄。但是，這些基礎訓練對每一位舞蹈員都相當重要！故此我們會堅持下去，為的是在中學生涯完結前再取得比賽獎項這個夢想。

救恩書院現代舞蹈

舞蹈名稱：〈滿足〉 編舞：葉麗兒導師 音樂：Ludovico Einaudi --- Odd days

創作過程：水為人的必需品。當世界多個地方缺水的時候，我們有沒有珍惜用水呢？

編舞和學生一同尋找缺水所產生的問題，並以舞蹈回應。

內容：沒有水，還可以滿足嗎？還是有別的方法使我感到滿足？

第三十二屆沙田區舞蹈比賽---銀獎

所獲獎項：大埔區第31屆校際舞蹈比賽---金獎

第四十八屆學校舞蹈節比賽---甲級獎

舞者：楊曉晴 2B 張泳心 4A
范倩燕 2B 伍穎儀 4D
張悅心 2A 尹倩瑜 5C
黃家琪 3D 劉漢敏 5C
翟彥君 3E 王欣琦 5C
布凱晴 4B 錢卓鴻 5D
李翠君 4F 馬迪霞 5E
陳相 4B 黃楚雯 6A
田瑞霖 4B 鄧雪瑩 6A
曾綺微 4A 黃子欣 6D



當你擁有的時候，你願意分享嗎？

這樣才是真正的滿足！