



救恩書院

藝術教育特刊 2011



救恩書院編印

大埔富善邨

電話：2660 8308

傳真：2662 0377

電郵：kyc@school.hk

二零一一年十月

救恩書院 視覺藝術科主辦 中文科、宗教科、體育科協辦 「積極人生、熱愛生命、活力校園」 藝術四項全能體驗計劃

前言：

本校視覺藝術科主任簡李麗池老師於2009-2010年度，以「積極人生、熱愛生命、活力校園」藝術四項全能體驗計劃，成功向優質教育基金申請港幣20萬元，推行為期一年的跨學科藝術教育課程。計劃由視覺藝術科統籌，中文科、宗教科、生活教育科、體育科協辦，計劃內容如下：

計劃目的：

- 透過跨學科的課程及教學設計，推行及優化生命教育；
- 與不同的藝術家／藝術團體合作，提升學校的藝術教育的學與教效能。
- 透過多元藝術創作，讓同學發揮潛能，建立有目標，有理想的人生；

計劃目標：

- 跨學科課程設計，讓師生體驗學校是一個學習社群，各科互相配合，學習事半功倍；
- 藉口足藝術家的分享和「用腳繪畫」的創作體驗，讓同學明白生命的可貴和學習愛自己愛鄰舍的精神；
- 藉著戶外風箏暨攝影活動，讓同學重投大自然，享受戶外活動的樂趣；
- 藉著動感攝影教學，提高同學的攝影技巧，並培養對攝影創作的興趣。
- 藉著動感新詩教學，提高同學對新詩寫作的興趣，增強語文表達能力。



我的故事 我是一—盧佩鏞

我有點與眾不同，與生俱來沒有雙手，自幼以腳代手去生活，不論是提筆寫字，拿筷子吃飯等等都是訓練自己以腳代勞。爸爸媽媽一早已知我的人生旅途會比別人崎嶇難行，自四年級開始，已送我往宿舍寄宿，用以訓練我獨立，堅強，合群，多年的宿舍生活，成為我人生的磨練場。源於讀書時期培養出對藝術的興趣，中學畢業之後，選擇修讀三年平面設計課程，在那裡，遇上改變我生命的祂——耶穌基督，是基督的愛，叫我在這裡，更能接納自己的本相，是耶穌的同在，叫我能安然面對前面任何境況。畢業後，經歷過一段徬徨日子，之後，有機會當上建築工程電腦繪圖員，直到如今。



盧佩鏞在分享會中分享自己的成長故事



無論拿筆和倒墨汁，都能運作自如



口足畫家盧佩鏞生命見證分享會並即場示範以腳畫水墨畫，讓同學明白生命的可貴，學習愛自己。



佩鏞以腳簽名時獲得全場掌聲



天生沒有雙手的盧佩鏞女士分享自己成長的故事



李志誠副校長代表學校致送紀念旗



在分享會即場示範以腳畫水墨畫

分享會後各級同學藉著不同的活動給盧佩鏞女士的回應

全校同學書寫心意卡，由生活教育科同學把心意卡張貼在壁報上展示，展示後心意卡將致送給口足畫家盧佩鏞女士。





中四級中文課堂跟進活動：

4A 陳子聰

當我看過佩鏞小姐的分享後，頓時令我覺得生命是充滿希望的，亦叫我對人生的態度有所改變。

首先，她令我明白到「面對逆境、不容放棄」的道理。以前，在面對學業困難時，我會感到氣餒、挫敗、甚至有放棄的念頭；然而，她的遭遇令我明白自己這些困難不能算得上是甚麼。儘管她生於扼困，卻能樂觀積極的態度面對，這一點是我需要學習的。

其次，她懂得把劣勢化成優勢，這亦是我需要向她學習的。以前，當我身處劣勢時，我一定只會埋怨，討厭自己，現在我會嘗試效法佩鏞小姐，就算身於劣勢，同樣可以發掘出另一優勢，把黑暗的環境逆轉，活出生命的彩虹！

或許有人會覺得生命是黑暗、毫無希望的，然而，我們可以嘗試改變自己的思想，這樣，我們就可以發現生命是佈滿色彩和希望的了！

4D 胡杏鈺

對於今天的遇會，我自己是覺得很不可思議。能有這麼一個人接受自己的處會缺陷，並且將它化為見證，克服生活上所有的麻煩以及不如意，這些都令我心感佩服及尊敬。

另外，對於她能成為口足畫家，我更覺厲害。那是經過了多少的努力，多少的辛苦才換來一雙跟手一樣靈敏，多少手更為端正的腳呢！在她身上，我切實看到了「付出」以及「成果」的比例。我深信盧佩鏞女士能夠作更多活的見證，盼望她能活出自我的，努力生活下去。我祝福她！

6A 梁世杰

右腳夾握毛筆，在紙上以腳代手，書寫出一個端莊秀麗的簽名——佩鏞。原本如此簡單的簽名動作，在她身上卻是那麼難。在秀麗字體下的努力與汗水，將會比常人付出多多少？她的剛毅不屈，殘而不廢，已教現今我們這些四肢健全的人汗顏。在我們遇上困難時，心中想放棄時，想起那個簽名，你將會更熱愛你的生命。

中六級宗教課堂跟進活動：

6A 郭南芬

人總是在面臨「超級逆境」時才會徹底反省，然後有重大的改變，那是變得積極的人生。

口足畫家盧佩鏞女士就是一個佳例。我能想像盧女士必定經歷過重重的障礙，才有今天的成就。由最初发现自己與別人的不同，繼而遭「健全」的人白眼等等的難關，是多麼使她自卑、沮喪啊！但很令人佩服的，就是她沒有自暴自棄，反而找到清晰的目標，然後努力不懈，向標杆直跑。就是那份精神贏得一眾的掌聲、一分尊重、一分佩服。同時，這種「精神」也應長存在你和我的心中。對！就是永不言敗。

6B 彭桂嬪

以往面對不如意事或逆境時，往往第一時間想到的是尋找避風港或彷徨失措。如今佩鏞教識我對的不只是面對困難的態度，更是面對的心。當難關出現時不是像見到鬼般繞路走，而是嘗試闖過他，踏出新一步。或許將來就會有大的變化。面對逆境要自強不息，人生才會精采燦爛，才有意義。

視覺藝術課堂跟進活動：

初中一及中二同學在視藝課堂上進行以腳寫書法體驗及反思生命的價值

初中同學在視藝課堂學習中國書法，並專心地練習。

同學以腳寫書法的同時，另一位同學學習基督服侍他人的精神，蹲下來服侍有需要的同學，一起經歷不同的生命體驗

中一和中二級同學書法作品：

愛己愛人
主動學習

1B 邱加怡
以手寫書法作品

熱愛生命
活力校園

1B 邱加怡
以腳寫書法作品

熱愛生命
努力上進

2A 黃珮恩
以手寫書法作品

熱愛生命
努力上進

2A 黃珮恩
以腳寫書法作品



初中同學書法作品展

我的反思

2A 黃珮恩

她讓我明白。有缺陷也不必感到傷心。就算有缺陷，也能快樂地活下去！佩鏞就是一個最好的例子。有時，我也會因為生活上的種種困難而想逃避。現在，我會想：「我自己四肢健全，怎能輕易放棄呢？」

經過分享會及「不可用手，以腳畫畫」活動體驗後，我不會再輕易放棄，像佩鏞這樣的殘障人士也可以這麼成功、快樂地活下去。我們這些健全人真應向她學習。這種體驗很難有呢！

中三級 藝術四項全能體驗計劃：

藝術創作活動（一）以腳畫水彩體驗

分享會後，初中三級同學在視藝課堂上進行「以腳畫水彩」，藉活動反思自我生命的價值；

同學專心地學習水彩畫



同學認真地嘗試以腳畫畫，體驗腳畫畫家的生命

我的反思

3A 高凱汶

從盧佩鏞的一生，面對不少的困難，但她仍能堅強面對，從絕望中找到一線生機。從她身上讓我學到幸福並不是必然的，還有學到在逆境也不能氣餒，反而要不怕辛苦找出新的希望。

以腳畫畫的確很累……感覺真的十分累，用腳只是短短十五分鐘，已經深深能夠體會到失去雙手的不方便，而且她能做到如此純熟的技巧絕不是一朝一夕能做到的。

服侍人的時候，會很害怕。當對方的要求我辦不到時，害怕我的不足會影響被服侍的進度…但我仍會努力嘗試。

從這體驗裡，更加為我面對逆境時打了支強心針，因為凡有困難時，我要是接受不了就選擇逃避，但看到她的堅強、她的毅力，令我在沮喪的情況下作為借鏡，能拿出勇氣解決問題。

3A 高凱汶同學
第一堂的水彩畫成果不錯啊！



同學學習耶穌基督服侍他人的精神，蹲在地上服侍有需要的同學。

中三級水彩繪畫比賽得獎作品：

冠軍：3A 高凱汶



以手繪畫作品



以腳畫畫作品

以腳畫水彩作品展

亞軍：3A 李紀頤



以手繪畫作品



以腳畫畫作品



以手繪畫作品

季軍：3B 賴曉晴



以手繪畫作品

藝術創作活動（二）風箏製作及戶外風箏日

本校邀請香港天空風箏學會主席陳健泉先生到校，在課堂上指導同學創作竹篾風箏和飲管立體風箏，並於3月11日指導同學在石澳泳灘進行戶外風箏施放比賽。



陳健泉先生指導同學如何把飲管串連起來



同學在視藝堂完成飲管風箏創作



簡李麗池老師跟同學一起構思飲管風箏的設計



陳健泉先生指導同學創作飲管風箏



同學正嘗試用飲管組合不同的造型

陳健泉先生指導同學創作飲管風箏

同學正在為自己的竹篾風箏繪畫圖像



陳健泉先生讚賞同學製作的盒子風箏



陳先生正指導同學製作盒子風箏



3A班跟陳健泉先生和簡李麗池老師合照



同學正在為自己的竹篾風箏繪畫圖像



操場試飛情況

動感風箏創作展



風箏展品



戶外施放風箏日

2011年3月11日為救恩書院中三級於石澳泳灘舉行戶外風箏日。當日天朗氣清，非常適合進行戶外風箏活動和攝影比賽。同學按班別的次序進行比賽，雖然並不是每隻風箏都能成功起飛，同學仍是享受當中的過程。



起程前大合照



校長致送紀念旗予陳健泉先生



同學以助跑使風箏起飛



放風箏樂趣多

中三級風箏設計及施放風箏比賽得獎作品：

最具創意立體飲管風箏設計大獎總冠軍：S.3A 高凱汶、符可瑩，風箏名稱：力爭上游

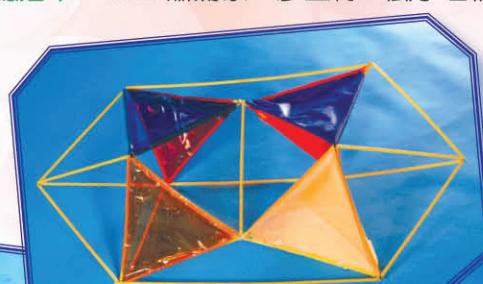
最具創意竹篾風箏設計大獎總冠軍：S.3C 李麗珊、李佩兒，風箏名稱：眼看七彩世界

最成功施放立體飲管風箏大獎總冠軍：S.3A 李燕彤、李紀頤，風箏名稱：高飛

最成功施放竹篾風箏大獎總冠軍：S.3E 蕭劍豪、廖立得，風箏名稱：當風箏來到救恩時



最具創意竹篾風箏設計大獎
總冠軍 眼看七彩世界



最成功施放立體飲管風箏大獎
總冠軍 高飛



最具創意立體飲管風箏設計大獎
總冠軍 力爭上游



最成功施放竹篾風箏大獎
總冠軍
當風箏來到救恩時

藝術創作活動（三）動感攝影學習

本校聘請DC Master攝影大師有限公司攝影師Dicky Lai到校教授攝影課程，學習戶外戶內的動感攝影技巧，同學可於陸運會、室內划艇賽、社際球類比賽和戶外風箏日進行攝影比賽。

動感划艇 攝影教學

動感攝影基礎教學



第一堂攝影課



課堂攝影練習

Dicky正在指導同學如何
拍攝划艇比賽

同學正查看自己的攝影效果

戶外動感攝影教學



戶外風箏 攝影教學

戶外攝影課堂

Dicky指導同學戶外攝影
要注意光源



同學正嘗試以相機捕捉動感



簡李麗池老師陪同同學
做模特兒讓同學拍照



攝影課堂總結：作品評賞

攝影比賽



同學正在拍攝室內划艇賽的情況

同學正準備在室內划艇賽
拍攝動感相

同學在陸運會場上進行攝影比賽

動感攝影展



救恩書院 中三級 甲班

攝影、作者：霍懿亭
動感攝影比賽總冠軍

人生接力

雙眼，看著前方的終點，
雙腳，不斷地發動，
心中，泛起躍飛，
把未來的生活全收藏在那接力棒，
往後，就為這接力棒而努力。



評語：〔拉爆〕後期處理效果出色，令作品的動感表現配合比賽主題，前期的構圖與運動員動作捕捉恰到好處，把卡片傻瓜機DC功能發揮得淋漓盡致。

救恩書院 中三級 丁班

攝影、作者：賴智成
動感攝影比賽總亞軍

運動員

運動員是活力，
活力是飛奔，
飛奔過那終點，
向着勝利跨進一大步，
往着那光明的未來前進。

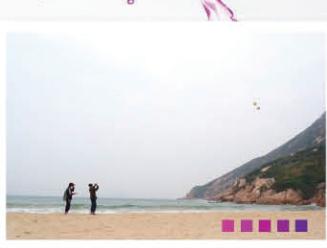


評語：相片中清楚交待出領先的跑手與其他落後對手的主次關係，亦能清楚交待他們在什麼地方做什麼事情。另外視覺上的透視效果也不錯，用低角拍攝也加強了衝擊力。

救恩書院 中三級 丙班

友誼

把友誼繫上風箏，
讓風把它吹起，
線變得延長，
直到放盡了，
讓我們看到更遠的世界。



評語：很好的構圖，人物的動作也很配合，風箏起飛也能帶出積極向上的訊息，可惜風箏體積略小及現場光線欠佳，否則效果必定更佳。

攝影、作者：陸蒼湧
動感攝影比賽總季軍

藝術創作活動（四）（影詩）攝影糅合現代中文新詩創作

本校聘請兩位現代詩人譚穎詩小姐和徐焯賢先生，在課堂上指導同學進行新詩創作，配合自己拍攝的動感相，表達熱愛生命、活力校園的訊息。



3B班和簡李麗池老師及兩位新詩導師合照



譚穎詩小姐正在指導
同學評賞新詩作品



徐焯賢先生正跟同學分析怎樣
才是一首好的新詩



救恩書院 中三級乙班

自由成了…

我在這熱鬧的沙灘上，
獨自站立，伸展。
用薄弱鋼線牽住自由，
化成風箏，飛落天和地。
我卻成石像，無法活動，
只可看着它哀嚎。
唯有那線能堅持，
繼續讓自由在天空活動。
因為我，已不能再擁有。

攝影、作者：溫達棋
中三新詩創作總冠軍



評語：學生將自我獨立於群眾之中，點出對自由的深刻思考。風箏的輕盈與石像的沉重成對比，全詩意象營造亦頗為完整。初試啼聲，表現出色，才華令人期待。

攝影、作者：唐偉倫
中三新詩創作總亞軍

救恩書院 中三級丙班

跳與飛

用腳令自己提升高度，
準備雀鳥的姿勢，
伸出雙手化為雙翼，
翱翔天際。



評語：雙手化成雙翼，本是陳腔濫調。惟學生寫來，像幾張連環畫，手與翼、跳與飛、人與鳥，對立之中又隱隱藏著演變的關係。字裡行間無不透露出渴望自由的理想。簡潔的描述富畫面感，讀來十分生動。

救恩書院

中三級茂班

戰駒

那平排的灰色機器，
是勇士們前進的戰駒，
那難以捕捉的影子，
是令人們驚嘆的速度。
那強壯如牛的敵人，
是他們必須跨越的障礙。
像雨般落下的汗水，
是他們努力所留下的明證。

攝影、作者：何恩祈
中三新詩創作總季軍



評語：比喻、誇張混雜在一起，讓整首詩變得不一樣。每組兩句，像獨立的詩，但合起來又成為了參加者努力的明證。豐富的想像為沒有生命的機器注入了活力，在學生筆下，開風不動的比賽瞬間充滿動感。

整個教學計劃於2011年6月完成，餘下的工作是出版有關的作品集及教材套，並為每一位同學製作一張動感攝影配新詩明信片作為紀念，盼望透過這次有系統的教學計劃，培養同學對不同形式的藝術創作有更深的認識和興趣，同時反思自我生命的價值，邁向更美好的人生。

全年藝術活動

中四視藝活動2010-2011

參觀火炭藝術村開放日

中四視覺藝術科同學趁一年一度的火炭藝術村開放日，一起到火炭藝術村與一眾藝術家作近距離接觸，期間同學走訪了多位本地藝術工作者，了解到他們的創作生涯及工作室情況，眼界大開！



參觀火炭藝術村與藝術家呂振光合照

同學首次進入工廠大廈，
感覺新鮮！

4C 陳允盈
原來很多藝術家不是
為了自己而創作，更是為
關心社會上很多弱小社群
而創作，希望各界多關注
社會上這弱小的一群。

4A 衛芷穎
參觀後令我知道藝術家
除了要做好一件作品外，背
後也帶出很強的社會意識，
除了想觀眾欣賞他們的作品
的美外，更讓人有反思的空
間，藝術家真了不起！



中四視覺藝術科學生到訪藝術家文晶瑩小姐的工作室



中四視覺藝術科同學細聽
文晶瑩小姐的創作歷程

學生聽完文晶瑩小姐的創
作歷程後，即時以創作回
應，與藝術家互動。



藝術家江康泉先生到訪救恩書院

為了讓學生更了解本地藝術家的創作生涯，視覺藝術科邀請到本地人氣藝術家「江記」江康泉先生到校分享他的創作苦與樂，席間「江記」由他的成長故事說起，再到他創作歷程，如何收集自己的靈感，如何將靈感轉化為作品等等，都一一細數，令同學獲益良多，在此再次由衷的感謝「江記」無私的分享！



同學與「江記」及他的作品來個大合照！



4A 陸焯均

……我非常喜
歡「江記」的作品，
他能看到和想到一些
別人想不到的東
西……

4A 鄧曉欣

……很喜歡「江
記」不需用艱深的繪畫
方法也能表達漫畫中的內
容，而且生動有趣，非常
緊貼我們的生活……

走訪藝術家文晶瑩小姐

中四視覺藝術科學生參加了本土藝術家文晶瑩小姐所舉辦的藝術工作坊，活動內學生細聽文小姐演繹她有關「性罪行」創作系列的作品，同學深受感動，亦即席於文小姐的工作室內以作品回應，互動過程有趣，見證同學的創意無限。



學生開心投入地創作

4D 黃凱筠

我十分敬佩藝術家文
晶瑩小姐，剪紙雖說是中國
傳統藝術，但文小姐卻以現代
化的方法重新演繹，並加入了社
會意識，透過作品讓他人反思
縱使是性罪犯，若能改過也
能有更美好的明天。

4D 馮煒晴

文小姐的作品簡簡單單地應用日常普通紙張來創作，卻能做到多種不同的效果，這正能反映出藝術家的多變及創新，此外她的作品對公眾有提醒，對受害者有鼓勵，是很有意義的藝術品！

「牛棚藝術村」之旅

2011年3月期間，中四同學到風聞已久，位於土瓜灣的「牛棚藝術村」參觀「城市遊學」聯校學生作品展。是次展覽於牛棚藝術村1a空間舉行，展示共36間中學視藝科師生，與9組共12位藝術家一年來貫徹始終的創意努力成果。展覽中學生對當代藝術的認識加深了，原來一部手機已可拍出有個性的實驗短片，傻瓜機也可攝出充滿趣味的作品！學生反思到新媒體藝術未必等餘高科技與昂貴器材？

同日，學生遊走在這法定古蹟中，參觀了各藝術家的工作室及展覽，正被那些似明非明的藝術品充氛頭腦時，學生們被有「蛙王」之稱的郭孟浩先生吸引着，郭先生還熱情地招呼他們深入他的工作間，細看他多年的創作，還即興地與他們「玩」一次行為藝術，學生們起初有點尷尬，但經郭先生的連番鼓勵後，同學終願放下成見，與「蛙王」同樂。



中四視覺藝術科學生參觀牛棚藝術村與
藝術家蛙王郭孟浩先合照



有「蛙王」之稱的郭孟浩先生熱情地招呼同學，
講解其作品的本意。



空間的負責人對藝術作品詳細講解，
學生聽得津津有味！

「賽馬會點對點社區藝術計劃」

本校中四視藝科學生於五月初獲邀參與「賽馬會點對點社區藝術計劃」，當日廿位學生分成小組先參加製作工作坊，與藝術家直接交流，了解藝術家如何被現今的網絡世界啟發，製作大型編織裝置，再小試牛刀，創作自己的作品，接着學生被安排到數碼港商場內進行大型裝置創作活動。這次計劃以景點藝術為主題，把藝術創作與展覽場地、社區特色及文化背景連繫起來，鼓勵學生以身邊的環境和事物作為創作靈感。在本地藝術家鮑卓微（Karen）的帶領下，本校學生與其他九間學校學生合力完成位於數碼港的展品，並於7/5-2/6/2011公開展出。



同學在藝術家鮑卓微(Karen)的
指導下，分成小組，各專注地創
作屬於他們的戶外雕塑。



4A 鄭諭諾

很享受這次的工作坊，活動前想到要在星期六的早上，到數碼港那麼遠的地方，心中百般不願，想不到去到工作坊現場時，既可以與藝術家交流，又可以親手創作，不似一些工作坊般沉悶，又令我見識多了一些藝術家如何從日常生活中發掘創作靈感，辛苦一點也是值得的。

「寫意快拍」錄像短片製作 工作坊

有見新高中視覺藝術科的課程範疇比舊課程更廣泛，故本校同學在1月至5月間，利用課餘時間參加了由香港演藝學院主辦的「寫意快拍」錄像短片製作工作坊。課程中學生能與專業的編、導演交流，瞭解專業的錄像世界。學生除了認識專業的電影語言、拍攝手法評賞外，更需將所學的透過現象拍攝實習展示出來，學生最後經驗到拍攝電視電影的困難，還驚覺幕前一秒鐘，幕後三句鐘的道理。

漫遊舞台設計作品展導賞團 及工作坊

本校參加了由匯豐銀行慈善基金贊助的「smARTS演藝之旅」計劃，於6月28日到香港演藝學院參加漫遊舞台設計作品展導賞團及工作坊。學生先到演藝學院的展覽廳參觀演藝學院應屆畢業生的畢業作品，展品包括話劇的戲服、道具、舞台背幕、舞台設計及當代藝術作品等，學生眼界大開。隨後，同學參加了戲服製作工作坊，雖然大家只是用一些環保材料，但同學卻將創意無限發揮，作品既能配合角色性格，又能將充份運用物料的特質，效果良好！

何明華會督中學藝術科教師 到本校作教學交流



兩所學校的藝術
老師大合照



簡李麗池老師正展示本校學生攝影作品

參觀展覽

2011年7月20日，
簡李麗池老師帶領升中六
視藝班與中三升中四選修
視藝科同學，參觀香港中文大學藝術系碩士生作品
展，從而了解更多新媒體
創作手法。

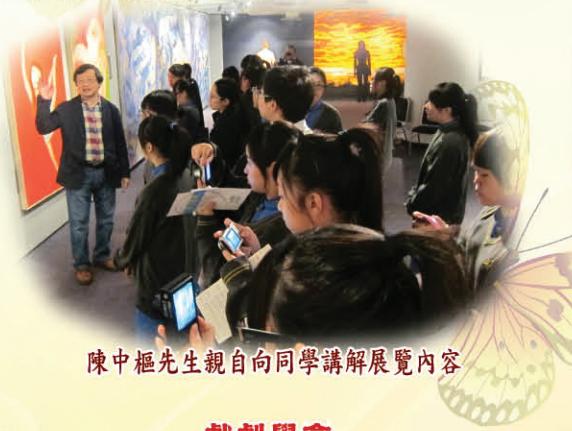


參觀展覽的情況



大家在中大文物館門前大合照

中五級視藝班同學於2010年10月28日參觀當下香港繪畫展覽，並由陳中樞先生親自向同學講解
展覽內容，大家獲益良多。



陳中樞先生親自向同學講解展覽內容



參觀當下香港繪畫展覽，並跟藝術家大合照

救恩書院戲劇學會於2011年5月及7月分別公演3齣話劇：《學童謀殺事件》、《港孩》及《仲夏夜之夢》。《學童謀殺事件》及《港孩》分別以探討香港學生壓力問題及港孩現象為主題，公演後設有「讀戲劇場」環節，讓師生一同就以上話題作分享交流，氣氛熱烈，同學獲益良多；《仲夏夜之夢》為戲劇學會周年匯演節目，傾盡校內戲劇精英攜手演出，劇本選自莎士比亞四大喜劇之一，情節輕鬆幽默，演員精湛的演技令台下觀眾拍案叫絕，博得全場熱烈掌聲，好評如潮！

戲劇學會全年不定期招募演員及幕後工作人員，歡迎中一至中五同學參加，本會提供戲劇訓練、舞台管理及化妝班等活動，亦定期安排會員欣賞校外專業劇團之話劇表演，以增加會員對戲劇的認識。全年表現理想者，可獲安排參與周年匯演或獲得其他演出機會。



後台化妝間一片忙亂

故事高潮



謝幕合照

救恩書院

關愛校園塗鴉藝術創作 暨 凤園保育講座及蝴蝶生態攝影比賽日2010

為建立關愛校園文化，並透過創意塗鴉藝術表達同學對愛己愛人的想法，視覺藝術科聘請了香港著名塗鴉藝術家呀龍親臨校園，指導同學進行百人塗鴉活動。同學在視藝課堂上已完成關愛校園塗鴉草圖，待塗鴉日把所構思的草圖以噴漆完成。

關愛校園塗鴉 藝術創作

同學正小心地在噴畫

呀龍親自指導同學塗鴉創作

藝術家呀龍和助手正在講解和示範塗鴉技法

開始前，每組塗鴉用的木板
已放在天幕上

部份完成的塗鴉作品

鳳園保育講座

保育講座

同學到達鳳園後，聽職員
講解活動安排

果然是攝影比賽！快些影相啦！

鳳園蝴蝶保育區
Fung Yuen Butterfly Reserve

當然要來個大合照啦



15



15



15

百位同學一起完成塗鴉創作後，與藝術家和老師們大合照

鳳園中的你我他攝影比賽

冠軍
2B 廖凌峰



亞軍 2E 楊嘉豪



季軍 2A 周靈

我眼中的蝴蝶攝影比賽

冠軍
2B 麥艷敏



亞軍 2B 蘇梓文



季軍 2D 葉詠彤

視覺藝術獎項2010-2011

視覺藝術科獎項2010-2011

比賽名稱	主辦機構	獎項	學生姓名	負責老師
二零一零年中秋綵燈設計比賽	康樂文化事務署及教育局	優異獎	4D 馮煒晴 4E 何雅穎 4D 劉漫蔚 4E 張愷彤	鄭映霞老師
港燈電動車扮靚大賽	香港電燈有限公司	優異獎	4E 黃寧蓉	鄭映霞老師
無煙達人之無煙Buddies八達通套設計比賽	香港青少年服務處大埔青少年綜合服務中心	冠軍 亞軍 季軍	5D 李詠儀 5D 李詩娜 5B 潘美義	簡李麗池老師
全港「廢・盡心機」設計比賽	大埔環保會	優異獎	2A 張美影	簡李麗池老師



5D 李詠儀 冠軍
無煙達人之無煙Buddies
八達通套設計比賽



5D 李詩娜 亞軍
無煙達人之無煙Buddies
八達通套設計比賽



5B 潘美義 季軍
無煙達人之無煙Buddies
八達通套設計比賽



5D 陳正苗 優異獎
不賭貼紙設計比賽



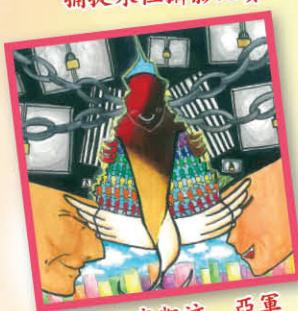
5D 鄭港健 優異獎
不賭貼紙設計比賽



5D 李詠儀 優異獎
捕捉永恆攝影比賽



5D 李詠儀 優異獎
捕捉永恆攝影比賽



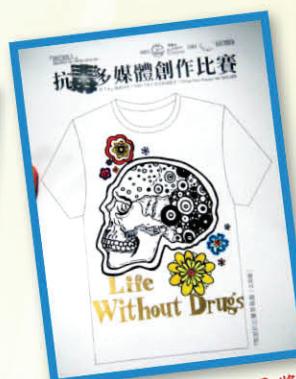
3A 高凱汶 亞軍
沒有牆的社區馬賽克圖畫設計比賽



4A 張鑾琳 冠軍
沒有牆的社區馬賽克圖畫設計比賽



5B 潘美義 優異獎
抗毒達人之塗「毒」創新
TEE—T恤設計比賽青少年組



5D 李詠儀 優異獎
抗毒達人之塗「毒」創新
TEE—T恤設計比賽青少年組



5D 陳正苗 亞軍
全港共融新視野攝影比賽



5D 李詠儀 冠軍
愛無限海報設計



5D 蘇雲燕
二十名得獎之一
巴士車身設計得獎



3A 高凱汶 優異獎
第五屆品德教育漫畫創作比賽

視覺藝術科獎項2010-2011

比賽名稱	主辦機構	獎項	學生姓名	負責老師
第五屆品德教育漫畫創作比賽	南聯教育基金	優異獎	S.3A 高凱汶	
「捕捉永恒」—攝影比賽	香港教育局	優異獎	S.5D 李詠儀	
藝術巴士車身設計比賽： 20幅優勝作品將連同得獎者的姓名、其就讀學校名稱展示於巴士車身的側面，為期半年行駛	香港教育學院	二十名得獎之一	S.5D 蘇雲燕	簡李麗池老師
不倒貼紙設計比賽最佳設計獎（手繪組）	防止青少年吸煙委員會	優異獎	S.5D 鄭港健 S.5D 陳正苗	
「愛·無限」海報設計比賽	路德會賽馬會富善綜合服務中心	冠軍 亞軍	S.5D 李詠儀 S.5D 鄭港健	
抗毒達人之塗「毒」創新TEE-T-恤設計比賽 青少年組	深青社	優異獎	S.5B 潘美義 S.5D 李詠儀	
花燈設計比賽2011	大埔民政事務處	優異獎	2011-2012 S.6D 鄭港健 S.6B 曾然琳	
沒有牆的社區馬賽克設計比賽	路德會賽馬會富善綜合服務中心	冠軍 亞軍	S.4A 張鑾琳 S.3A 高凱汶	鄭映霞老師 簡李麗池老師
全港平等共融新視野攝影比賽（學生組）	平等機會委員會	亞軍	S.5D 陳正苗	簡李麗池老師

5B 曾然琳 5D 鄭港健
花燈比賽 季軍



音樂科校慶開放日表演花絮



師生大型合唱團唱出心繫救恩



合唱團獻唱讚美卡農曲



小組樂器表演



西樂團於綜藝室



西樂團表演

心繫救恩
救恩書院六十週年校慶主題曲

作曲：林凱茵（97中七畢業）
填詞：陳麗碧（99中七畢業）

1 = 102
 A F#m D G E
 6 A C#m F#m D E C#m
 細雨風華，懷念起初師訓情。讓我細數恩共
 II F#m D Esus E A C#m F#m
 銘，燃亮我心六十載故事。是妳悉心栽培，無盡
 16 D E C#m F#m E D#dim D Bm E7
 愛心施教情。校慶摯友終聚於一起，盈語綻放滿歡笑聲。
 22 Dmaj7 C#m7 Bm E A9
 張開眼睛，——重視友情，——處變遷不驚驚。
 26 Dmaj7 3 C#m F#m G9
 你我常道：——信望愛齊力拼。願獻盡愛心，——真
 29 E7 Dmaj7 C#m7 Bm E
 攝未變更。——基督救恩，——共伴里程，——夢與想可更
 33 A9 Dmaj7 C#m F# Bm7 Esus E7 A
 清。今天在此——以歌同唱詠，實踐基督真理，以愛和應。



混聲初級組合唱團於開放日表演



流行樂隊Cheer



音樂小舞台

《香港學校音樂及朗誦協會》主辦
《Hong Kong Schools Music and Speech Association》
2011年第六十三屆【香港學校音樂節】比賽成績
【The 63rd Hong Kong Schools Music Festival】

區號	項目	組別	成績	參賽隊伍 / 同學
N69	混聲 合唱 外語歌曲	初級組	殿軍 優良獎狀	混聲初級組 合唱團
N403	木管樂小組	中學組	良好獎狀	4A 沈詠霖 4A 鄭成諾 5D 諾 瑤 5D 李其洛
N703	平喉 獨唱	中學初級組	冠軍(榮譽獎狀) 良好獎狀	1D 羅嘉媛 3D 梁卓妍
E25	女聲外文歌曲 二重唱	十九歲或以下	優良獎狀 優良獎狀	6A 莫少珍 & 6B 葉雅媛 6A 宋嘉敏 & 6A 陳江南
E3	女聲外文歌曲 獨唱	十七歲或以下	優良獎狀	5A 何詠琳 5D 張嘉詠 6A 宋嘉敏
E5	女聲外文歌曲 獨唱	十三歲或以下	良好獎狀	1D 羅嘉媛
U7	男高音外文歌曲 獨唱	十九歲或以下	季軍 殿軍 良好獎狀	5E 蔡俊傑 5B 黃浩棋 4A 陳鍵漳 5B 羅庭熙
E16	女聲中文歌曲 獨唱	十五歲或以下	優良獎狀 良好獎狀	3A 李翠君 3B 李文瑋 3B 蔡婉婷 3B 顏小娟
E19	男聲中文歌曲 獨唱	十五歲或以下	良好獎狀	3D 吳鴻岳 4E 蔡偉祈
N454	長號 獨奏	初級組	良好獎狀	2D 楊駿熙
N218	小提琴 二重奏	高級組	優良獎狀	3C 蔡梓晴 & 哥哥蔡梓朗
N235	結他 二重奏	---	良好獎狀	5D 張嘉浩 & 5E 范國源
N233	結他 獨奏	中級組	良好獎狀	3C 蔡俊霆
N234	結他 獨奏	初級組	良好獎狀	2A 劉懿德
N542	笛子 獨奏	中級組	良好獎狀	4B 包仲如
E121	鋼琴 獨奏	六級組	良好獎狀	2B 楊昕
E117	鋼琴 獨奏	五級組	優良獎狀	4A 方森怡
E110	鋼琴 獨奏	三級組	良好獎狀	3A 鍾曼妍
E104	鋼琴 獨奏	二級組	優良獎狀	1B 文淑恒



現代舞蹈隊介紹

舞蹈簡介：

《追·想》

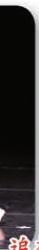
這支現代舞作品是由舞蹈老師與學生們的共同創作，主題是「我們的集體回憶」，經過大家圍繞著主題討論，想起很多兒時回憶，發現小時候的我們，甚或現在，有很多想法，很想做大人，很想脫離束縛，很想做這做那…說到底，我們都是渴望自由的人，舞蹈中透過道具去表徵我們所嚮往的，學生們嘗試運用道具發展動作，表達我們所嚮往的，努力追尋後，得到了便要好好珍惜。

現代舞蹈隊以《追·想》一舞參加以下比賽並獲獎：

- 大埔區第30屆校際舞蹈比賽 **銀獎**
- 第47屆學校舞蹈節 **甲等獎**

參賽學生如下：

2A 黃家琪	3C 張泳心	4E 馬迪霞	5D 陳寶如	5E 林靄瑩
3A 布凱晴	3E 伍穎儀	4E 錢卓鴻	5D 黃子欣	
3B 田瑞霖	4C 尹倩瑜	5A 黃楚雯	5E 陳開新	



追想舞

【2011 大埔區 校際歌唱比賽】

2011年2月21日

主辦機構	獎項	得獎隊伍	參賽曲目
大埔文藝協進會	銀獎	混聲 中級組 合唱團	1. Canon Of Praise 2. The Rhythm of Life
	銀獎	混聲 初級組 合唱團	1. I Am A Small Part Of the World 2. Music Has Brought Us Together

2011年

【第十六屆香港—亞洲鋼琴公開比賽】

青年組比賽 《二等獎》 6B 鄭文傑



6B 鄭文傑

《香港青年協會》主辦 【香港2011國際無伴奏合唱節】之《中學生導 + 賞系列》

主辦：音樂科
日期：2011年3月26日（星期六）
講座：《無伴奏合唱 互動導聽講座》~下午5時至6時
音樂會：《2011國際無伴奏音樂盛典音樂會》~晚上8時至10時30分
地點：香港伊利沙伯體育館
參加對象：28位合唱團團員
帶隊老師：李韻怡老師



美國的Vybration



香港的Hong Kong Melody Makers



出席同學於伊利沙伯體育館聽講座前合照

6A 宋嘉敏

回想中四那年，我參加合唱團時曾經唱過一段混聲四部SATB的A cappella，至今仍然印象深刻，那種純人聲的音樂，感覺很清新、和諧、舒服。

想不到今年升上中六後，獲音樂老師Miss Lee邀請，我有機會參加【香港2011國際無伴奏合唱節】。來自不同國家的隊伍，各有特色：日本的《SOLZICK》、美國的《Vybration》、香港的《Hong Kong Melody Makers》及《無伴奏合唱節大使-林一峰》，各隊施展渾身解數，傾力演出，實在精彩非常。

我最喜歡的隊伍是來自美國的《Vybration》，他們一隊只有六人，憑著六把人聲，模仿不同樂器的聲音及音效，竟能有著演唱會的震撼！因此，A cappella實在是一種很有趣的音樂形式，憑著每個人天生的一把嗓子，音色剛柔並濟，音效變化多端，加上舞蹈及形體動作，舞台效果千變萬化，不期然令我產生了一種喜愛和熱情，《無伴奏音樂》之力量實在非筆墨所能形容，希望下次會有更多同學能接觸這種音樂！

蒲公英第十一屆青少年優秀藝術新人選拔活動

全國總選<金獎>

中七級 文美寶



交流晚會



北京京豐賓館：

香港代表團領隊——

皇甫星先生



山西、湖北和深圳的參選者

今年暑假，我很榮幸有機會參與蒲公英第十一屆青少年優秀藝術新人選拔。在4月30號，我在王佩琼老師建議下參加了蒲公英香港區新人選拔並獲得金獎和全國選拔資格。由於資金問題，我曾一度考慮放棄全國選拔資格，幸獲校方資助才能一圓北京比賽夢。在7月25號，我飛往北京進行六天全國新人選拔。我參加了舞蹈組別中的單人項目（民族舞—漢族：茉莉情懷），比賽場地是連續24年接待全國「人大」、「政協」的北京京豐賓館。在活動第三天，大會籌辦了交流晚會讓來自五湖四海的參選者能聚首一堂。各選拔地區以一、二名參選者為代表，在交流晚會上表演，而我便是香港區的代表。交流晚會中，我認識了山西、湖北和深圳的參選者。大家因為舞蹈而聚，也因舞蹈打破了地區差別。一群女孩子不停地討論各人的舞蹈類別、服裝髮型，就像早就認識的朋友。難以想像，每天當我一個人在舞蹈室練習時，在不同的地方卻有人和我一樣在追求舞蹈。在全國藝術新人選拔總選比賽中，我亦幸運地獲得金獎，而頒獎典禮將於11月26日舉行。這個活動讓我認識到一群志同道合的朋友並開闊了我對中國舞的知識，真的感謝學校、王佩琼老師以及我的排舞老師葉慧瓊導師。