# 救恩校訊

二零二零年十一月 第二十三期

救恩書院編印　地址：新界大埔富善邨　電話：26608308　傳真：26620377　電郵：mail@kyc.edu.hk　網址：https://www.kyc.edu.hk


## 校長的話

隨著教育改革的發展與優化，學校需要更有效率的行政架構來制訂及施行學校工作。在本次三年發展循環收結之先，學校早有調整各委員會架構的計劃。一場疫症帶來無數臨時變動與權宜措施，更凸顯了快速、良好的決策和執行架構的重要。而近年政府為學校提供資源，以豐富學生的學習經歷，期望學生在課室內外都能得到學習體驗，促進全人發展，為將來投身社會做好準備。因此，學校需要更妥善分配工作以提升效能。

為更切實而細緻地執行學與教、校風經營及學教評回饋的政策，並加強學生發展及支援工作，學校架構於本學年（2020/21 學年）起稍有改動：

1. 所有前瞻性的籌劃和檢視工作將在校長會議及學校行政會議中審議；
2. 簡化行政架構：學生發展委員會的工作及負責的活動，按性質分配到其他委員會，如：正面教育由輔導委員會負責、職業性向發展活動由生涯規劃委員會負責；
3. 以「學校發展委員會」統整教職員表現評鑑、專業發展及學校自評事宜，增強策劃、施行、評估機制；
4. 訓導委員會改組為「德育及訓導委員會」，加強德育推廣及教育工作，幫助學生培養自律精神；
5. 宗教教育委員會改組為「宗教教育及事工委員會」，加強發展學校的福音事工與栽培；
6. 公民教育委員會負責國民及環保教育，致力拓展學生視野，成為良好世界公民；
7. 由「家長及校友事務委員會」負責家校合作及校友聯絡之事務，並由「學校推廣及出版委員會」負責校刊出版事宜及對外推廣工作，加強與社區的聯繫。

疫癘之下，師生面對面的上課時間減少，本已不足的課時更形緊絀，這是全港學校都在面對的問題。為進一步提升學與教的成效，學校積極求新求變，參加外間的計劃，務求貼合最新的學與教趨勢和策略。本學年我們參加的計劃包括：

i. 賽馬會 STEM 自主學習計劃 （科學科）：教師參加培訓，發展並於課堂運用自主學習策略，以開展和推動 STEM 教育；並加入創新學校網絡，各校透過分享成功經驗，互相借鑑以共同進步；

ii. 賽馬會「翻轉教學」先導計劃 （數學、英文科）：參與教師接受支援和培訓，包括師友指導、培訓工作坊及講座等，學習並實踐翻轉教學的有效方法，提升課堂教學效能；

iii. 教育局 SEED Project「在一般課堂促進適異性教學以照顧資優 / 高能力學生的有效策略」（英文科）：加強照顧高能力學生的學習需要，透過不同課堂指示幫助他們學習更多。而教育局派來的專家會提供意見，幫助本校師生更上層樓。教育局已於 10 月 30 日派員觀課及給予意見，本校教師亦已在 11 月 5 日在網上向全港教師分享經驗與心得，其正面積極且啟發創意的教學策略、顯著的教學成效及踴躍的學生反應頗得外界讚許。

2020 這艱困的一年即將過去。感謝上帝的恩典，一次又一次幫助救恩和香港，使本校運作不致被疫症癱瘓。今年 DSE 中六同學的亮麗成績，更是對我們努力的最大肯定，可算是今年低潮與疲倦中的一支強心針。「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」，我們、我城，定能跨過逆境，邁向光明！

## 蔡燦青副校長

**Message from the new Vice-Principal,**

**By Mr Mike Choi**

Never stop learning!

This is a saying that I would like to share with all of you. In fact, this saying is especially crucial when it comes to difficult situations like the time with the COVID-19 pandemic. The new blended learning mode, with both real-time online learning and face-to-face classroom learning, presents a real challenge to us. Meanwhile, it is also a reminder to all of us that we need self-discipline in learning.

Our self-discipline manifests itself when we face difficult tasks or harsh conditions. It is the quality that helps us succeed. "Never stop learning" simply means we need to learn and we love to learn, regardless of the challenges and the sacrifices we may have to make. At any time of crisis or unrest, there are always opportunities for the diligent, the educated and the well-prepared.



May I wish everybody happy and fruitful learning every single day!

# 家長教師會

## 主席的話

教育就是傳授知識給孩子，使他走正當的道路，接受陽光雨水的洗禮，也要學習在大雨中、風暴中逆境生存，才令小孩茁壯成長，到老也不偏離航道，終生學習，以上都是每位父母的心願。

感謝家教會在這社會混亂及疫情的陰霾下，不辭勞苦為學校付出，成為我們家長和學校溝通的重要橋樑，讓我們家長安心把孩子交託學校，真的十分感謝，這就是救恩校訓中的信、望、愛的體現，其中最大的是愛。

家教會主席 明兆基



## 第二十六屆家長教師會會員大會後記

本屆會員大會於 16/10/2020 圓滿結束。會後新任委員隨即進行互選，結果如下：

| 職位 | 家長委員 | 教師委員 |
|---|---|---|
| 主席 | 明兆基先生 | / |
| 副主席 | 袁政文女士 | 周家駒校長 |
| 司庫 | 郭　俊女士 | 馮詠恩老師 |
| 文書 | 黃玉香女士 | 黃巧兒老師 |
| 聯絡 | 陳少惠女士 | 麥浩林老師 |
| 總務 | 溫淑君女士 | 馬綺雲副校長 |
| 康樂 | 劉慶波先生 | 葉錦有老師 |
| | 曾彩鳳女士 | 陳正苗老師 |
| 後備委員 | 楊少娜女士 | / |
| | 侯麗仙女士 | / |




後排（由左至右）：麥浩林老師、陳正苗老師、黃玉香女士、陳少惠女士、曾彩鳳女士、劉慶波先生、楊小娜女士、黃巧兒老師、馮詠恩老師

前排（由左至右）：葉錦有老師、馬綺雲副校長、明兆基先生、周家駒校長、袁政文女士、郭俊女士、溫淑君女士

## 第二十五屆家長教師會家長晚會暨就職禮


家長舞蹈組表演


麥明詩媽媽——麥何小娟女士分享正面教育講座


感謝各委員的參與和支持

# 第二十六屆家長教師會會員大會後記

| 救恩書院家長教師會<br>2019/20 年度財政報告 | | | |
|---|---|---|---|
| 收入： | 家教會會員費（2018-2019 年度） | $28,840.00 | |
| | 家教會會員費（2019-2020 年度） | $28,520.00 | |
| | 贊助會員會費 | $1,040.00 | |
| | 政府津貼 | $25,633.00 | |
| | - 家教會經常津貼（ $5633） | | |
| | - 家長講座（ $10000） | | |
| | - 親子活動（ $10000） | | $84,033.00 |
| 支出： | 敬師日水果 | $1,333.30 | |
| | 緊急援助兩名學生家庭 | $4,000.00 | |
| | 變更戶口簽名手續費 | $200.00 | |
| | 畢業禮及結業禮獎學金（2018-2019） | $13,550.00 | |
| | 畢業禮獎學金（2019-2020） | $2,550.00 | |
| | 贊助中六同學錄編製 | $2,000.00 | |
| | 活動保險費 | $1,500.90 | |
| | 白事花牌 3 項 | $1,500.00 | |
| | 家長晚會講座講員費 | $4,980.00 | |
| | 致賀本校畢業禮盆栽 1 盆 | $650.00 | |
| | 影印費 | $161.00 | |
| | 頌師日 | $4,320.00 | $36,745.20 |
| | 本年度盈餘 | | $47,287.80 |
| | 2018-2019 年度結餘 | | $132,421.57 |
| | 截至 30-9-2020 年度結餘 | | $179,709.37 |





投票情況





點票情況



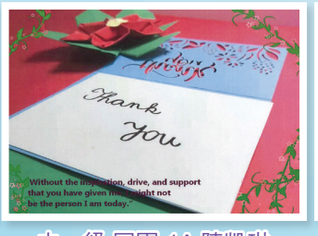

班主任與家長面談情況

## 感恩明信片設計比賽

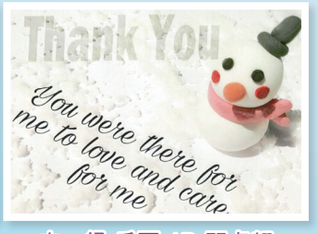
2019-2020 年度家校合作委員會舉辦了「聖誕感恩明信片」設計比賽，其中最優秀的作品已製成明信片，讓學生於聖誕節寄給家人以表感恩，盼望同學們都學會多向家人表達謝意。比賽結果如下：



中一級 亞軍 1A 黎嘉滬



中一級 冠軍 1A 陳凱琳



中一級 季軍 1D 關卓翹



中三級 亞軍 3B 榮睿欣



中三級 冠軍 3A 林旌鋒



中三級 季軍 3B 王灝媛

| 中一級 | | |
|---|---|---|
| 冠軍 | 1A | 陳凱琳 |
| 亞軍 | 1A | 黎嘉滬 |
| 季軍 | 1D | 關卓翹 |
| 中三級 | | |
| 冠軍 | 3A | 林旌鋒 |
| 亞軍 | 3B | 榮睿欣 |
| 季軍 | 3B | 王灝媛 |

本年度家長教師會舉辦了多項活動，一切得以順利完成，實在有賴各位家長委員及各家長的鼎力支持，本會再次感謝大家的參與。



點票情況


完成選舉後大合照留念

## 家長校董選舉

2020-2021 年度救恩書院法團校董會家長校董選舉已於 2/7/2020 順利舉行，選舉結果如下：

袁政文女士當選為家長校董，

溫淑君女士當選為替代家長校董。

恭賀兩位家長當選，並感謝各位負責點票的家長和老師。

| 點票老師代表 | 點票家長代表 | |
|---|---|---|
| 陳靜芳老師 | 刑曉陽女士 | 周　容女士 |
| 陳璧泉老師 | 曾彩鳳女士 | 許娟娟女士 |
| 蔡燦青老師 | 江麗敏女士 | 張夢洪女士 |
| 鍾偉順老師 | 郭　俊女士 | 謝珍女女士 |
| 吳智儀老師 | 蔡玉雲女士 | 何敏華女士 |
| 姚秀芳老師 | 何悅萍女士 | 潘淑嫻女士 |



## 家長舞蹈組

本年度家長舞蹈組完成了以下的表演活動，衷心感謝舞蹈組家長們的參與和貢獻。

（一）社區舞蹈友誼比賽

2019 年 9 月 7 日（星期六）
慈雲山社區會堂

（二）中秋節社區活動演出

2019 年 9 月 7 日（星期六）
運頭塘邨露天廣場

（三）救恩書院家長晚會

2019 年 12 月 13 日（星期五）
救恩書院

## 遠足組


家長與老師一同親親大自然

## 救恩小組



救恩小組活動花絮

## 流感針注射服務


感謝家長義工的幫忙



注射流感針活動情況

# 讓我們一起認識第 23 屆 校友會 (2020-2021)

## 校友會主席黃裕瑋



黃裕瑋校友
畢業年份： 2012
現在工作 / 學業：
英國駐港總領事館專員

各位親愛的救恩書院學生及家長：

大家好！我是校友會主席黃裕瑋（2012 年救恩書院畢業生）。自中學畢業後，我曾以校友會副主席和主席的角色為母校服務。期間，我在大學修讀國際關係，並遠赴英國政治經濟學院修讀碩士學位，及後在歐盟駐港澳辦事處受訓，現時在英國駐香港總領事館擔任政治專員的工作。

在我眼中，救恩書院是一所充滿人情味的學校，不論在校長、教師、家長或學生的身上也很容易發現。對於這一種「大埔只此一家」的味道，我想剛加入救恩書院這個大家庭的中一新生及家長已慢慢開始嘗到。我想這就是驅使我為母校服務第八個年頭的原因。接下來，我希望能利用這個機會介紹校友會的工作和發展。

自加入校友會以來，本人和劉漢敏、廖偉良、黃梓軒、何志恆等前主席，與一眾幹事成員，著手重建西營盤舊校與富善邨新校的橋樑，透過探訪和聚會加深雙邊校友的認識和維持良好關係，期望為修補校友會「斷層」問題踏出第一步。就此，校友會成立了專業顧問團，主要成員為舊校校友，並多次舉辦大型活動，當中成功創造不少與新校校友、學生和老師之間的溝通機會。我們亦邀請不同校友進行專訪，透過出版特刊分享他們的故事。此外，針對學生、家長和校友等學校的重要角色，校友會聯同家長教師會支援每年一度的慈善活動——毅行者，此壯舉凝聚多方力量，我們也為母校出一分力。

校友會日漸發展，意識到一眾救恩書院學生在不久的將來，便會成為校友會的「生力軍」，因此，校友會在鞏固現有校友成員後，亦希望做到承傳及拓展，繼而融合。我們致力配合學校的政策，為一眾中五中六師弟妹的學業發展加強支援，包括挑選合適的校友分享和支援放榜工作。另外，校友會去年決定進一步就中三中四學生的生涯規劃提供支援，包括舉辦模擬面試和工作坊。

我們一直旨在增強校友會在學校的角色，以期做到「無處不在、有求必應」，真正地為母校分擔繁重的校務。

我謹代表校友會歡迎一眾救恩書院的學生和家長加入救恩書院這個大家庭。

# 第 23 屆校友會幹事會成員簡介



外務副主席
（公共關係）：
陳佩欣校友
畢業年份： 2014
現在工作：
幼稚園教師



外務副主席
（項目 / 活動統籌）：
陳秀婷校友
畢業年份： 2015
現在工作：
SENTA 特殊教育需要
教學助理



內務副主席
（出版及編輯）：
馮浩恩校友
畢業年份：2012
現就讀：
香港大學哲學博士
（微生物學系）



財政：
何旨朗校友
畢業年份：2017
現就讀：
室內設計



項目 / 活動統籌：
蘇曉彤校友
畢業年份：2018
現就讀：
香港樹仁大學心理學（榮譽）
社會科學學士學位



項目 / 活動統籌：
陳曉欣校友
畢業年份：2019
現就讀：
中文大學
專業進修學院
幼兒教育



資訊科技及媒體管理：
黃梓鈞校友
畢業年份：2016
現在工作：
業務風險與控制
管理人員



美術及設計：
冼詠珊校友
畢業年份：2018
現就讀：
THEI 廣告
（榮譽）文學士



聯絡：
陳開新校友
畢業年份：2012
現在工作：
言語治療師



文書：
李苗校友
畢業年份：2012
現在工作：
翻譯員

# 校友分享

## 舊校

### 何慶錦校友分享

何慶錦校友（錦哥）　1983 年畢業生

《我在救恩的兩個身份》

雖然大家仍客氣地叫我「錦哥」，其實我當了救恩書院實驗室技術員已超過 36 年，加上我在西營盤高街舊校的幾年中學階段，在母校經已有 45 年了。感謝　神，讓我人生中大部分的年日，都在救恩書院裏度過。

在救恩，不單止讓我認識 神，而且從小就在這充滿愛的地方中，不斷學習、成長和生活。能夠與校長、老師、職工和同學，一同去經歷這個美好充實的日子，實在令人回味無窮，既開心又興奮，那份感受一生難忘！盼望未來日子，能夠在救恩裏面繼續見證着我的師弟師妹，有全面的學習、發展、造就和成長。



1984 中七理科生在實驗室（右後為錦哥）



何慶錦校友在救恩服務大家已超過 36 年

## 新校

### 劉智仁校友分享

劉智仁校友（1997 年中五畢業）
現職：活動及婚禮策劃公司總監



當年校外學習日與
班主任葉錦有老師合照

《濃濃救恩情》

我在救恩畢業了 23 年，但是對救恩的情從沒有改變，與老師還有繼續聯絡，尤其是我最敬愛的班主任。他是我的 F.2 班主任，也是我的中文科老師，正正因為他用心的教導和對我這個學生不離不棄，令我對中文科產生濃厚的興趣，驅使我大學時修讀中文系。這 20 多年間，我仍間中回到母校，看看老師和工友，每次也找他傾談，就像朋友一般的感情。你們可知我的中二班主任是誰嗎？在圖中可找到答案。

救恩啟發我的，還有服務大眾的精神。還記得中三升中四的暑假，當其他同學去玩的時候，我每日就回校當義工，包括為學校大門鐵閘及操場白線補上一些新油漆，雖然是很小的事，但是現在每次回到母校看到大鐵閘，便勾起我這個有趣的回憶。或許是這種精神，影響了我的價值觀，希望為更多人提供服務，多年後我開辦了社企，延續救恩給予我的一份可貴精神。



劉智仁校友回校探望
前副校長李志誠老師及工友烈姐

# 聯課活動委員會

## 學校主題——堅毅分享（2019-2020）

### 高卓琳 6A 信實社社長

當我還是社員的時候，我以為成為一位帶領者是一件很簡單的事情，但當我真真正正地做了社長以後，我發現並不是我所想像的如此簡單。在剛開始的時候，我便要應付一個重要的活動，就是陸運會。我並沒有任何經驗，根本不知道怎樣做才是最好。早上集會時要在台上宣傳，完全沒有經驗的我十分擔心、無助。此外，當社員不肯參加比賽時，我又要想盡辦法勸他們參加。那時的我真的很氣餒、很想放棄，但幸好我仍堅持每天想盡辦法不斷改善自己的不足，務求把事情做到最好。靠着每天的堅持，最終我社順利在陸運會上獲得佳績，大家都十分興奮。在擔任帶領者的過程中，我學會了堅毅的重要性。當我們遇到困難的時候，不要只想着放棄，我們要「遇強越強」，因為打敗自己的永遠只有自己，若我們做事堅持到底，最後我們定能成功！

### 鄭海晴 6A 仁愛社社長

哲人有言：能很投入地一直做一件事很久——就是堅毅。 而我認為，要做到堅毅，就必先找到自己想投入一直做的一件事。就我而言，我找到的那一件事，莫過於是投入社活動、為社服務。雖然五年不是很長的日子，但是也佔了中學生涯一個不可或缺的位置，沒想到自己已經當了仁愛社社職五年。由一個小助手（helper）至到今天成為社長，我想，也算是一種堅毅的證明。還記得曾經有人問我：「每逢水運會、陸運會，你都會帶領啦啦隊，難道你不辛苦嗎？」相信大家都曾為社呼叫口號、為運動員打氣，也很明白帶領啦啦隊不是易事。但是，社職們從未想過放棄，我亦是，純粹是有着為社服務、爭光的決心，就堅持下去。的確，辛苦固然是辛苦，但若果心中的信念比自身的勞苦更強烈，人就會不辭勞苦地投入去做一件事，以謹守自己的信念，體現到堅毅之精神，這一種是辛苦，卻能盡興。若你已經找到自己想投入的事，希望你能夠堅持下去；若你還未找到，也不妨在日常生活中嘗試尋找，實現堅毅的精神。

### 林曉瑩 6A 喜樂社社長

今年因疫情等因素而令可進行的社活動寥寥可數，令我印象最深刻的就是陸運會和社際籃球比賽。在陸運會中，大家都在場上肆意揮灑汗水，不論是社目標——贏得全場總冠軍或是啦啦隊冠軍，抑或是社員想為自己贏取獎牌或享受比賽，大家都堅定、努力地去完成訂下的目標，拼盡全力。但最令我深刻的是社際籃球比賽，在最後一場比賽中，我們社雖在一開始打得並不順利，甚至落後，但慶幸社員並沒有因此而自暴自棄，反而打得更加落力，沒有因為落後而放棄，堅定而有毅力地完成比賽，最後亦成功以極少分差反勝。這一場比賽雙方社員都一直堅持到比賽結束，並無鬆懈，呈獻了一場十分精彩的比賽，令我在他們身上學會了比賽未到最後一刻都不放棄的精神，更要堅持、有毅力地完成目標，不會因困難而放棄，要有堅毅的精神。

### 李樂妍 6C 和平社社長

經過一年的經歷，社長一職並不容易，過程中必會遇到很多的難題，但亦令我學習到「堅毅」。作為要帶領整個社進行不同活動的領袖，心中承受著不少壓力，亦希望能做到最好，而現實卻有很多力不從心的時刻。印象最深刻就是陸運會，這是每年全校都關注的活動。在準備過程已經十分繁忙，當天更要打起十二分精神，不容錯誤發生。記得運動會的第一天，都較手忙腳亂。當所有事在同時間發生，要保持冷靜應對，亦要分配好工作。一個早上以後，身心也感到疲倦。在這狀態下，看見和平社的成績是最低，心中便會怪責自己，認為自己未有做到最好，亦未對得起一眾付出努力的社員。那時的我，只想放棄，因為沒有做好自己的職責。但感恩身邊有一眾社職安慰，他們是最好的幫手。一眾社員的體諒，使我再次燃起信心，堅持下去，盡最大的努力去克服困難。也許，每一件事及工作都會有最黑暗的時刻，但只要堅持下去，必定會找到光明。過程所領悟到的，成為自己生命路上最大的本錢。堅毅，才能使人成功。



2019-2020 四社社長——左起：李樂妍、高卓琳、林曉瑩、鄭海晴

## 邵子恩 6E 學生會主席（2019-2020）

由籌備學生會至成功當選，所有事情都不是一帆風順，反是難關重重，尤其是為同學爭取福利及草擬政綱時。為同學爭取福利，首先要蒐集多間商店的資料，再與店主商討優惠，並不是每一間商店店主都願意給予學生優惠，過程十分艱辛。與成員一同商討政綱時，也面對很多同學的挑戰和質詢，令我感到很大壓力。既然選擇了參選，就只有繼續向前，努力克服各種困難。起初，我以為做學生會主席是一件不太困難之事，但發覺原來幻想與現實正正相反。擔任學生會主席的一年，即使因為疫情，未能為同學好好服務及舉辦所有活動，但其實背後仍然做了不同工作，例如：疫情期間學生會為同學與校方商討考試安排方案、與校方商討如期舉行學生會之活動等。另外，最令我學習到堅毅的是學生會的籃球比賽。不要以為定下比賽日期及場地是小事，當中要配合學校的考試測驗時間，又要配合老師和同學的要求。面對種種的限制和要求，實在不容易處理，因而感到氣餒。幸好背後有一班成員及同學的鼓勵和幫助，使我重新振作，再努力處理活動的大小事務，最終活動能順利圓滿結束。這次活動令我明白到做事不可半途而廢，不輕言放棄才能讓我們邁向成功。



2019-2020 學生會主席邵子恩：前排中間

## 學生會選舉（2020–2021）

學生會選舉已於 2020 年 10 月 22 及 23 日順利完成，投票人數有 525 人，全校投票率達 73%，各級投票詳情可參閱右面表格。點票工作於 10 月 27 日完成，ECHO 得票 203 票，PUZZLE 得票 302 票，廢票 20 票，PUZZLE 當選為 2020-2021 年度學生會。學生會就職禮亦於 10 月 29 日順利完成，PUZZLE 接任新一屆學生會。




學生會諮詢大會



參選內閣 ECHO 成員合照



代表會幹事進行點票工作



由袁達宗助理校長見証新舊學生會交接，左邊同學為上屆學生會 PIE 主席 6E 班邵子恩同學，右邊為今屆學生會 PUZZLE 主席 5B 班邱佰霖同學



同學們當天踴躍投票



同學投票後消毒雙手

| 全校投票人數：525 人　全校總人數：717 人　全校投票率：73.2%<br>ECHO：203 票　PUZZLE：302 票　廢票：20 票 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 中一 | 中二 | 中三 | 中四 | 中五 | 中六 |
| 各級投票總人數 | 106 | 107 | 89 | 85 | 95 | 43 |
| 各級學生總人數 | 122 | 129 | 121 | 115 | 116 | 114 |
| 各級投票率 | 87% | 83% | 74% | 74% | 82% | 38% |

## 2020–2021 年度學生會 PUZZLE 成員名單

| | | |
|---|---|---|
| 主席 | 5B 邱佰霖 | |
| 內務副主席 | 5B 區曉恩 | |
| 外務副主席 | 5A 蘇冠宏 | |
| 福利 | 5C 李希琳 | |
| 康樂 | 5A 陳樂謙 | 4A 張晉熙 |
| 總務 | 5A 何智健 | 4C 張偉俊 |
| 文書 | 5A 陳志毅 | |
| 財政 | 5A 黃子耀 | |
| 宣傳 | 4B 鄧子鋒 | 4A 馮志毅 |
| 攝影 | 4C 石梓軒 | |
| 美術 | 5C 陸婉喬 | |



2020-2021 學生會 PUZZLE 成員合照

## 學生會代表會

此外，本校亦設立學生會代表會，職權如下：

1. 接納當選幹事會提交幹事會委員名單，並審議全年財政預算、工作計劃、中期及全年之財政及工作報告。
2. 負責監察幹事會工作，並執行幹事會職員之紀律事宜。
3. 制訂及執行選舉工作。
4. 每年檢討會章，如有需要，提出修訂。

## 本屆學生會代表會名單：

| | | |
|---|---|---|
| 主席 | 5A | 李童茵 |
| 副主席 | 5A | 陳洛淘 |
| 文書 | 5B | 姚志希 |
| 財政 | 5A | 邱灝泊 |
| 幹事 | 1A | 鄧正彤 |
| | 2D | 周恩宇 |
| | 3A | 鍾明頤 |
| | 3A | 何心藍 |
| | 4D | 羅芯怡 |
| | 4D | 陳雪晴 |
| | 5C | 莫婉儀 |
| | 6E | 邵子恩 |



新舊兩屆代表會合照

# 輔導委員會

## 「學兄學姊計劃」

'BBS' 代表了 'Big Brother and Sister'，這三個字既簡單亦不容易。簡單是學兄學姊只需本著一顆愛心去關顧學弟學妹。不容易是一整年繁忙的活動都是由學兄學姊一手包辦，去年更是艱難的一年。每一個成員均很希望能藉不同的活動，將關愛精神於校園傳承開去。首先，八月份學兄學姊先代表學校，於新鮮人學堂中歡迎各中一同學加入救恩大家庭，隨後於日營、午間飯聚等活動與一班師弟妹建立情誼。學兄學姊承諾與每一位中一同學同行，使他們能夠盡快適應中學生活。

### 學兄姊的心聲

#### 2019-2020 年度學兄學姊主席 6A 馬學林

It has been 5 years, to be more precise, my whole secondary school life since I became a part of BBS. Every activity, every meeting, every moment has brought me joyful memories. I still look back on the times when I was but a Form 2 student, a newly initiated Big Brother. The immature kid I was, I knew nothing of the ways of mentoring, guiding, leading, or befriending. Yet now, as I prepare to graduate, the lessons I have learnt are proving their worth, shaping me into the man I am today.

Little time was spent as chairman of the organization owing to the COVID-19 pandemic. Somehow, I still find myself cherishing the experience I had the fortune to come across. I remember the adventure we undertook to the Education University, the pursuing water battle and the big fat smiles on the Form 1 students' faces as if it were yesterday.

No doubt interacting with anxious pre-teens seems off-putting, but being a part of BBS has certainly enriched my secondary school life and I am sure the same could be said for many years.



Say cheeeeeese



AVENGERS



同心協力排好陣營



嚴陣以待，一同守好陣地

## 2019-2020 年度學兄學姊副主席 5D 李均鈺

回想起初，知道自己要在學校團體中擔任重要的崗位，對自己一點信心也沒有，擔心自己種種不足，以致初踏入中學階段的學弟學妹不能在其中有得著。但感恩的是，過程中得到兩位老師和社工的幫助，讓我們所辦的活動全部圓滿進行。感謝在 BBS 路上遇上的每一位，當中回憶是十分美好的。然而，在眾多活動中，我最深刻的是相認大會，第一次認識來年一起同行的學弟學妹，並要在一日內，與他們由不認識到互相熟悉，一同投入活動當中，過程確是令我們學懂如何主動地開啟話題等等。在成為學姊的兩年內，我亦明白到責任心的重要，即使在沒有大型活動時，自己也要主動關心學弟妹，盡量協助他們適應陌生的校園。願你們能承傳 BBS 精神，使往後剛踏入救恩的學弟妹不會徬徨無助。



捨己救人



快樂就是這麼簡單



救恩同學仔真的很可愛



水戰過後的一刻



發令前已打成一片

## 2019-2020 年度學兄學姊副主席 5A 黃少權

經過今一年的 BBS 活動，我真正學習到與學弟學妹一起相處時應有的態度和責任。大多學弟學妹都是初接觸這個活動，對當中的細節亦不太了解。他們只是知道 BBS 裏面包含一連串既豐富又有趣的活動，所以我們學兄學姊應保持謙虛、友善的態度，多與他們溝通，融入他們的社交圈子，令學弟學妹更加適應學校的運作以及投入學校所有的活動。

## 2019-2020 年度學兄學姊

### 3A 張宛雯

雖然今年因為疫情的關係，取消了不少 BBS 有趣的活動，但是在僅有的幾個活動中，我也和其他不同的 BBS 學兄學姊建立了頗深厚的感情。當我一開始做學姊的時候，我甚麼都不會，幸好我們的隊長、BBS 的老師悉心教導我，我才回復自信，去跟我的學妹互動。記得我和學妹在一開始的相認大會中，差不多一句話也沒有說，不過後來我們交換了電話，越來越熟絡，看到這種關係的改變，我真的有一份從心底發出的高興！



群策群力



學兄學姊大合照

# 一校兩社工

大家好！我們是來自路德會賽馬會富善綜合服務中心的駐校社工——李嘉琳姑娘與潘樂妍姑娘。自 2019 學年起，社會福利署開展「中學一校兩社工」服務，嘉琳姑娘便聯同新加入這大家庭的潘姑娘，一起為救恩書院的同學提供更多元化及全面的成長適應、價值教育、家長支援與領袖訓練等小組活動，亦為有需要的同學及家長進行個別輔導工作。我們在救恩書院的時光中，感受到校園內充滿著愛與熱誠，這份感覺不止來自於老師，而是整個校園內每一位師生的互動建立而成。就著這個校園特點，我們為學生及家長設計了一系列的活動，並配合學校輔導委員會、德育及訓導委員會等進行。同學們經過二樓輔導室時，歡迎進來與我們聊聊天；遇到生活上的喜與悲，我們亦很願意做你們的同行者。



「攝人力量」到影樓為模特兒拍攝婚紗照



全體領袖生訓練營



「義曲同工」嘉年華攤位活動



「攝人力量」義工隊成員都成為了半專業的攝影師



麻鷹三號小組訓練



潘樂妍姑娘（左）及李嘉琳姑娘（右）

# 升學就業委員會

## 生涯規劃——香港航空體驗日

學校於 2020 年 1 月 22 日安排 9 位中五同學參加由「賽馬會鼓掌 · 創你程」及「香港國際航空學院」合辦的航空體驗日活動。

當天，同學參與學院安排的課程，了解香港國際機場的運作及航空業的前景，以及探索不同航空相關的職業。主辦機構更安排同學進入停機坪、機場內不同工作地方進行參觀，讓同學具體瞭解機場運作，並近距離觀看飛機升降，是很難得的體驗。

整個活動不但讓同學了解機場具體運作，更讓同學探索自己在航空業發展的可能性，十分有意義。



學生於學院留影



學生於機場留影



學生近距離觀看飛機起飛



出席香港國際航空學院課程



機場員工工作中



學生參觀停機坪




導師講解機場運作及職業機會



《超越時空的樂器》

# 【2019 至 2020 年度 音樂科活動 匯報表】

| 場次 | 活動名稱 | 主辦機構<br>表演團體 | 日 期 | 時 間 | 地 點 | 參 與<br>級別 / 對象 | 性質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 《西九茶館劇場》<br>陳延驊基金會教育專場 | 戲曲中心<br>Xiqu Centre | 2019 年<br>10 月 18 日<br>星期五 | 下 午<br>2:30~5:15 | 西九<br>戲曲中心 | 13 位同學<br>自由參加 | 校外 |
| 2 | 《學校文化日計劃 2019-20》<br>《超越時空的樂器》<br>管風琴導賞音樂會 | 康樂及文化<br>事務署<br>LCSD | 2019 年<br>10 月 23 日<br>星期三 | 下 午<br>2:30~3:30 | 香港文化中心<br>音樂廳 | 中一級 | 校外 |
| 3 | 《學校文化日計劃 2019-20》<br>香港芭蕾舞團<br>《天鵝湖》選段綵排 | 康樂及文化<br>事務署<br>LCSD | 2019 年<br>10 月 24 日<br>星期四 | 下 午<br>2:15~3:40 | 香港文化中心<br>大劇院 | 中二級 | 校外 |



同學於文化中心大劇院觀賞天鵝湖選段




《天鵝湖》選段綵排




管風琴導賞音樂會

# 「戲曲中心參觀感想」

## 《2019-20 ~ 3C 聶穎瑤》

戲曲中心外形酷似中國傳統燈籠，大門設計獨特，猶如舞臺帷幕緩緩拉開。步入其中，好像踏在臺板上，濃郁的戲曲藝術氛圍讓人沉醉。內設大劇院、茶館劇場、演講廳等多個場地，滿足不同戲種的表演需求。由於當天大劇院有團體要排練，所以我們參觀茶館劇場。茶館劇場位於中心二樓、可容納 200 名觀眾的茶館劇場中，茶館新星劇團的幾位年輕演員獻技演出，為人們帶來了廣東音樂演奏、粵曲選段演唱和折子戲表演。節目特別適合初次接觸戲曲藝術的觀眾，配合導賞員深入淺出的解說，觀眾們會在茶館劇場擁有不一樣的真切體驗。

## 《2019-20 ~ 3C 張樂天》

戲曲的博大精深令我感到萬分的震撼，精湛的演出和充滿色彩、情感豐富的音樂讓我陶醉其中。「台上十分鐘，台下十年功。」這句話十分適用於今天所見到的人，無論是在台上發光發熱的演員，還是台下奮力演奏音樂的樂手，他們都付出了自己的時間來完成一個表演，這讓我十分的敬佩他們。

這一次觀賞活動，使我更加深入了解到戲曲的特色，也使我對這類藝術的興趣大大提升，我希望戲曲這個充滿獨特風格的藝術，能夠繼續傳承下去。

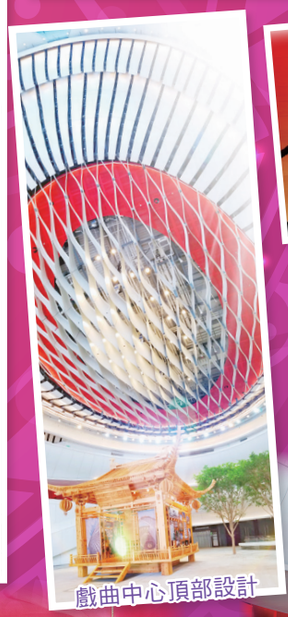


介紹清代茶館展板


導賞員向同學講解戲曲


導賞員向同學講解戲曲小知識


戲曲中心外型設計新穎


戲曲中心頂部設計


活動司儀及表演者


戲曲中心中庭


表演者與同學合照



茶館劇場大合照


中國傳統建築

# 「動歷全城」創意體育計劃

體育組於 2020 年 6 月 29 日復課期間，邀請賽馬會「動歷全城」創意體育計劃到校舉行新興運動體驗，當中示範「地壺」及「飛鏢」兩項新興運動，同時亦有動歷快車到校，讓同學體驗 VR 運動及敏捷度測試等各項有趣的運動體驗。同學抱著興奮的心情體驗各項活動，實在為校園加添不少歡樂氣息。


動歷快車
（同學透過 VR 技術體驗新興運動）


地壺示範（同學專心投入進行活動）


地壺示範


平衡度測試（同學留心聽指導員講解）


敏捷度測試（同學投入地考驗自己的敏捷度）


飛鏢示範（做足一切防疫措施，讓活動得以順利進行）


敏捷度測試
（教練悉心地教同學使用相關器材）


飛鏢示範（教練悉心指導）


飛鏢示範（同學專心聆聽教練教導）



學得愉快，各位同學完成體驗後來一張合照

# 19-20 年度香港學界體育聯會
## (大埔及北區羽毛球錦標賽男子甲組殿軍)

| 主辦機構 | 項目 | 成績 | 參加學生 (19-20 年) |
|---|---|---|---|
| 香港學界體育聯會 | 大埔及北區中學分會校際羽毛球比賽 | 男甲羽毛球比賽殿軍 | 4C 余凱宏<br>5A 梁逸嵐<br>6A 吳愷剛<br>6C 江境航<br>6C 羅俊炫<br>6D 周銳鏞 |



左起吳秀芝老師 5A 梁逸嵐 4C 余凱宏 6C 江境航 6C 羅俊炫 6A 吳愷剛 6D 周銳鏞 麥敏權老師

# 救恩書院 藝術小組

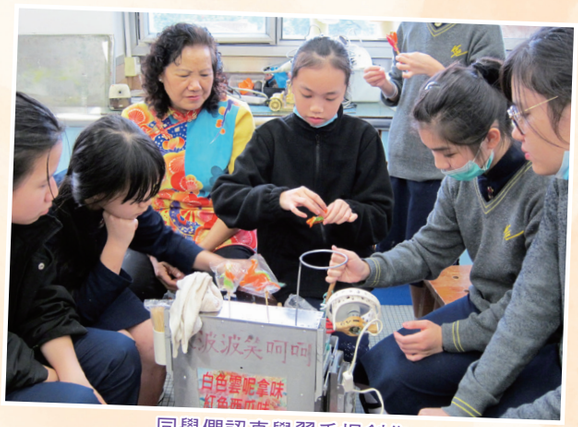
2019-2020 年度，藝術小組參加了由嶺南大學及香港藝術中心主辦的賽馬會「傳．創」非遺教育計劃，這個計劃共分為兩班，分別是吹糖技藝班和麵塑技藝班。計劃讓學生們透過體驗式學習，加深他們對香港非物質文化遺產的認識。同時，藉傳統手工技藝注入當代藝術創作元素，豐富香港非遺項目的功能與意義，並活化相關的非遺項目以持續發展。此外，此活動更能提升學生對保育文物、文化的觀念和態度。

## 「吹糖技藝班」

吹糖是中國民間技藝，已有 600 多年歷史。吹糖人以麥芽糖（或粟膠）為原料，製成糖膠，並以之製成小型的人物及動物塑像。另外，還可將小粒糖膠拉出一幼長之吹管，用口吹管送氣，將糖膠吹成小球。本課程由人稱「糖姨」的鍾彩雲師傅任教，過程看似簡單，但無論公仔造型、糖的溫度及吹拉節奏等，均見糖姨的功架，對學生而言實是一個難得的經驗，作品精緻又美味。



中一葉家蕙同學積極參與計劃並取得「表現優異大獎」，完成作品後與導師糖姨合照



同學們認真學習手捏創作



同學們從小鍋中取出加熱的糖膠，預備做作品




與導師糖姨大合照


導師糖姨逐一指導學生製作技法


完成後的吹糖作品用竹籤插著，然後插在箱上展示


導師示範以捏、搓、捻、壓、提、絞、拉等方式製成動物塑像


陳正苗老師與導師糖姨合照


小辣椒試驗品


手捏袋鼠作品


吹糖成果


學生把空氣吹進糖中，過程中塑形

## 「麵塑技藝班」

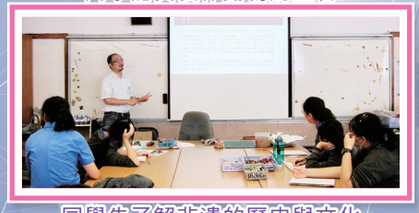
麵粉公仔於 2008 年被列入「國家級非物質文化遺產」，於上世紀五、六十年代廣受小朋友歡迎，每個師傅都有其獨門粉糰秘方，這次活動有幸邀請到羅仲文師傅到校傳授其麵塑的手藝，師傅以蒸熟的麵粉作為原材料，再加入顏料製成不同顏色的粉團，並以這些粉團製成不同形態的人物或動物塑像，期望將此手藝得以承傳。


同學們在製作麵塑猴子


學生完成作品後，導師給予評價


學生作品


同學認真製作動物的五官


同學先了解非遺的歷史與文化


大家一起製作麵塑熊貓



學生拿着熊貓作品與麵塑導師大合照



導師講解基礎麵塑手藝



栩栩如生的龍形麵塑學生作品



學生進行黏土造形設計



學生拿着猴子作品與麵塑導師大合照



當代藝術家陳嘉敏教授黏土手藝，將當代藝術融入傳統工藝



學生用小工具和白膠漿接合動物的不同部分



陶藝家關秀文小姐與藝術小組成員大合照

# 救恩書院視覺藝術科獲邀接受專訪

## 課程特色、二樓藝廊和壁畫

香港美術教育協會（HKSEA）籌辦「視藝教師培訓計劃」，於 2020 年暑假推動「藝術創作與校園空間的對話」活動，邀請藝術氣氛濃厚的學校及經驗豐富的視藝教育工作者，分享校園空間創作的經驗與心得，讓一眾中小學教師作參考。救恩書院獲邀成為參與學校之一，並已於 2020 年 8 月完成拍攝工作，主要介紹本校視藝科課程特色、二樓救恩藝廊和地下的大壁畫。有關訪問影片已在 Youtube 播放，家長、老師、同學們可自行收看：
https://www.youtube.com/watch?v=LLUxAWA_KuA&t=18s

影片中共介紹兩所小學和一所中學，救恩書院部份由 22:23 開始（片長 12 分鐘）。


簡李麗池老師接受香港美術教育協會執委蔡鎮業的訪問


介紹二樓藝廊的作品


視藝室內的佈置


介紹三樓藝廊的風箏作品


二樓新添置的展示櫃，放置立體作品

# 暑期舞蹈工作坊

## 暑期舞蹈工作坊簡介

由於疫情關係，本年度現代舞蹈校隊的暑期工作坊以網上形式進行，同學從中在舞蹈創作和情感表達上也有不少的學習和啟發，實在是一個難得的學習體會。

## 暑期舞蹈工作坊活動後感

### 5B 勞雲鳳

沒想到舞蹈課也能透過網上工作坊的形式進行，為此我感到非常感恩。在今次的工作坊當中，因種種的限制，未能真正地跳舞，但有趣的即興活動令我們更加了解藝術，例如令我明白到，我們的溝通除了用說話形式外，身體語言也是很重要的。藝術使人有聯想的空間，也能令我們放鬆心情，進入「神奇空間」。因此，如往後有其他相似的工作坊，我也非常樂意參加。

### 5B 李思韻

我認為能夠參與這次工作坊真是非常難得，利用網課來學習舞蹈對於我來說真是一個新穎而特別的體驗。雖然只有短短六堂，亦沒有老師實體指導，但在活動中我能更加認識身體、發揮創意、突破自己，真是獲益良多。

### 5A 林順子

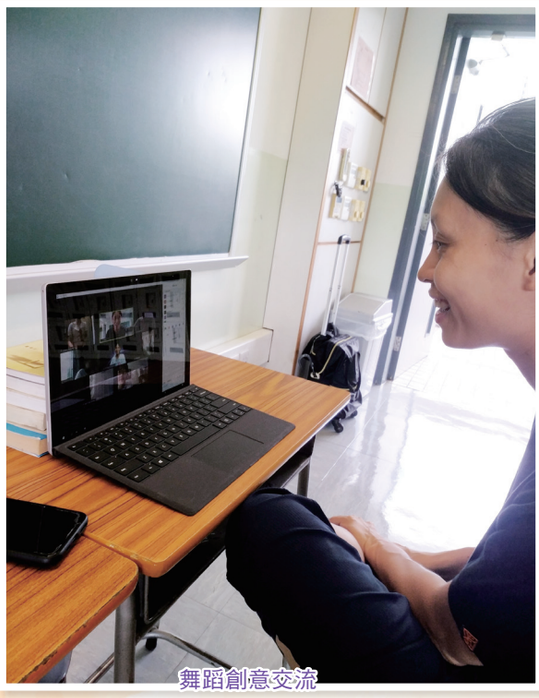
我覺得課堂很有意思，能激發我對現代舞的興趣。課堂前的熱身運動有效地讓我提起精神和投入課堂，老師教我們靈活運用身體去舞蹈，讓我更加了解自己的身體，也努力去嘗試完成一支舞蹈，課堂中的舞蹈更是能夠放鬆自己的身體，減輕生活中的壓力。

### 5A 黃穎筠

在這次舞蹈工作坊中，我見識多了，不但獲得知識，亦提升了自信。首先，我明白到更多運用身體來舞蹈的方法，對自己的身體亦更加了解。同時，我亦從課堂的嘗試中操練出更大的勇氣，裝備自己面對不同的挑戰。

### 3B 方泳彤

在現代舞網上工作坊中我學會通過活動，突破自己對身體的侷限，也能夠更加認識自己的身體。我們在這六堂課中做了很多舞蹈上的創作， 明白到舞蹈本身就是藝術。此外，在鏡頭前不會十分緊張，反比之前的課堂更自信。



舞蹈創意交流



簡單舞蹈活動

# 實驗舞蹈劇場工作坊

## 實驗舞蹈劇場工作坊簡介

本年度現代舞蹈校隊參加了由晨曦青少年文教基金會所主辦的「成長 · 生命 · 故事」實驗舞蹈劇場工作坊，以及「四季」結業演出，同學們在當中有不少的學習和體會。

## 實驗舞蹈劇場工作坊活動後感

### 2C 李梓翹

在一開始上課的時候，感覺是既緊張又尷尬，因為我在眾多參加者中是年紀最小的，我們又來自不同的學校，真的有點陌生，但舞蹈老師很耐心地教導我們，上了幾課後，開始覺得活動十分有意義，上課時老師會教不同的舞蹈動作和引導我們明白舞蹈動作應源自於生活。

課堂老師對我們說：「到最後我們要表演的主題是『四季』」，當聽到這個主題時覺得非常困難，因為我認為季節是十分難表達出來的。我比較喜歡夏天，所以我被分配到夏天組，我們討論應該如何跳會比較好，還做了很多資料搜集，看看有什麼歌曲和舞蹈是含有夏天的元素。因為這次要自己編排舞蹈，所以比較緊張，我們不斷排練，絞盡腦汁地在舞蹈裏加入大自然的元素及平時生活中的事物。

這次舞蹈工作坊真的是獲益良多，我學會把自己的知識編排在舞蹈中、親自搜尋適合主題的舞蹈形式、明白到編排舞蹈要明確合理才可配合其他舞者、舞者間要有良好的互動和合作才可有理想的效果……，這些體會，也提升了我對舞蹈的看法和理解！



嘉賓和舞者們大合照留念

## 6C 李樂妍

這次工作坊是一次有意義且珍貴的學習經驗。整個活動不但只學習到跳舞的技巧，更了解到如何在生活中體驗藝術。藝術就是遠在天邊，近在眼前。同時，亦學習到舞台製作的知識，在表演方面獲益良多。是次活動最特別的，就是由舞蹈、表演空間以至服裝，都由我們親自設計，讓我們發揮不同的創意。整個作品使我感到滿足，亦是難得的機會讓我們能自由發揮。經過這次活動，我更加喜歡表演藝術，亦確定在這方面的發展。

## 6C 徐珮玲

這次舞蹈工作坊是一個十分有意義的活動，當中的舞蹈都是由我們自己編排而成的。我們需要自己選擇音樂、服裝、構思。雖然當中遇上不少的困難，但幸有老師給予幫助，令我們能夠順利編排出舞蹈。今次在舞蹈上的滿足感亦比以往大，在我人生的經歷中添上一番新氣象。這工作坊令我明白到「人外有人，天外有天」的道理。

## 黃巧兒老師

向來都很愛看學生的舞蹈作品，因為在當中可以體會到學生的心境，也見證著他們的成長，這往往都令我雀躍和感恩。

這次觀看一套名為「四季」的結業演出，真的有很多幕觸動我的場景。李梓翹同學選擇了在夏天起舞，這位中一的小妹妹與一群大專生一起共舞，表現絕不失禮，她的膽量真叫我佩服；徐佩玲同學在舞台上說：「我起舞因為我感到壓力，希望在舞蹈中我可以得到解脫。」聽了真的叫人心痛；李樂妍同學抱著結他來舞蹈，她唱出：「只要相信，夢，定能飛……」，原來她選擇跳舞，是為要有更多力量去追夢，迫得我滿眶眼淚終於湧流出來；還有關泳兒同學，她在台邊跑出來道：「我跳舞，因為跳舞時我得到自由！」這又似是安慰了我。學生的演出，叫我的心情起伏不定，謝謝各位給了我一個十分治癒的早上。

演出後設有藝術教育座談會，嘉賓們的討論也豐富了我的藝術觀感，當中王校監在座談會中分享到一首詩歌也提醒了我：在舞蹈中，祂也是引領我們的。送上這首詩歌給大家，盼望大家也能在舞蹈中得著天父豐盛的生命。

## "Lord of the Dance"

'I danced in the morning when the world was begun,

And I danced in the moon and the stars and the sun,

And I came down from heaven and I danced on the earth:

At Bethlehem I had my birth.

Dance, then, wherever you may be,

I am the Lord of the dance, said he,

And I'll lead you all, wherever you may be,

And I'll lead you all in the dance, said he.'



感謝王校監對同學們的鼓勵和教導（右至左 - 黃巧兒老師，李梓翹同學，王福義校監，關泳兒同學，李樂妍同學，徐佩玲同學）



衷心感謝李梓翹同學的媽媽（左三）到場支持

# 劇社

**Leave a "Ghost Light" On**

"We haven't gone forever, we're coming back and we're going to leave the lights on to show you that."



Ghost Light on Stage

## 劇社宗旨

1. 透過話劇活動推動學生全人發展
2. 透過劇本創作反思生活，關懷社會

本年度因社會運動及疫情影響，不少活動因而取消。猶幸憑著師生的努力堅持，我們已大致完成本年度新劇《逆權玫瑰》，期待於不久的將來能夠盛大公演。此外，熱血的劇社成員亦盡力讓課外活動重生，以另一個姿態讓同學持續學習：

1. 前劇社成員趙旻蔚，陸湛峰與陳璧泉老師代表劇社參加環島行 25 公里慈善遠足活動，目的是以行動鼓勵劇社社員培養堅毅精神，並為公益略盡綿力。雖然最後活動取消，在此仍感謝各校友、同工及各界友好捐款贊助支持。
2. 前劇社成員鍾令賢，獲老師推薦參加 Bravo! 香港青年劇場獎勵計劃 2019-20，經全港性選拔後有幸入選，參與歷時一年半的雙語戲劇訓練及生命教育課程，順利畢業。
3. 於 2019 年 7 月與校園電視合作，專訪劇社元老級前會員吳鴻岳先生，分享他於往日劇社生活中的得著和感受，並與劇社同學大鬥演技。
4. 於 2020-2021 學年起改以 ZOOM 進行網上 Readers' theatre 訓練，以全新形式參加校際戲劇節演出。

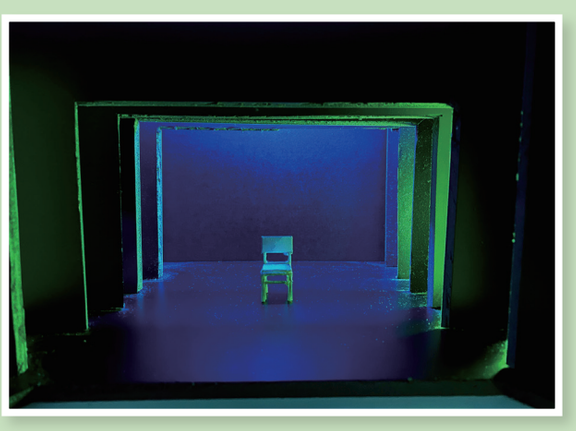
## 香港小莎翁 <Powerhouse 發電廠計劃 2020>（免費舞台後台製作訓練計劃）

6E 黃靖殷同學經老師推薦，有幸入選參加以下活動：

發電廠計劃日期： 2020 年 9 月至 10 月

參加對象：15 － 18 歲青年人

一場精采的匯演除了有賴台前演員的演繹，幕後人員的用心付出亦功不可沒。一班有多年舞台製作經驗的專業導師帶領着對舞台製作有興趣的青少年，探索音響、燈光、服裝及舞台管理等多個範疇的知識，在「賽馬會『命運由我創』青少年戲劇培訓計劃」的「發電廠計劃」（Powerhouse Project）下，成為劇場中不可或缺的齒輪，一同為夢想中的舞台發光發熱。

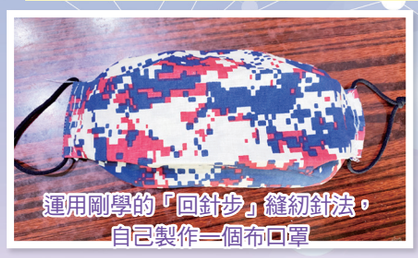


這是一個為年青人度身訂造，為期兩個月的舞台後台製作訓練計劃。一班畢業於演藝學院及有多年舞台劇製作經驗的專業導師，帶領及教導學員舞台製作各方面的知識，包括燈光，音效，佈景及道具製作和舞台管理等等。香港小莎翁希望透過此計劃，讓對舞台製作有興趣和熱誠的年青人能得到專業培訓，培養他們的創意思維，創造一個讓他們發光發亮的機會，為他們將來的出路提供多一個選擇。

**以下是黃同學的學習成果：**

Lighting Design : Model lighting

- 設計劇本中角色布魯托斯及其心魔（幽靈）對話該場景的燈光效果
- 採用了藍色和綠色，來營造一個詭異 / 陰森恐怖的氣氛

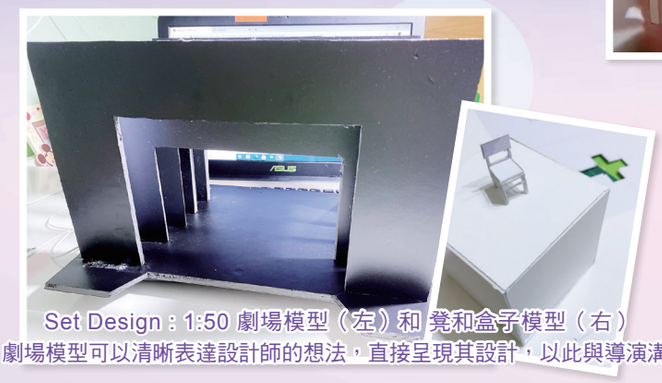


運用剛學的「回針步」縫紉針法，自己製作一個布口罩




立體卡

立體卡是英式電話亭，後來用作拍攝一段小故事：一名女孩打電話給很久沒有聯繫的家人，當中結合了燈光和道具元素



Set Design：1:50 劇場模型（左）和 凳和盒子模型（右）

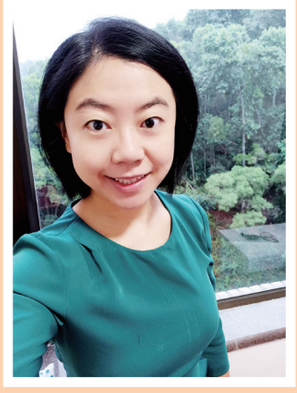
- 劇場模型可以清晰表達設計師的想法，直接呈現其設計，以此與導演溝通




拼貼作品

拼貼作品主要用不同的貼紙，再加上自己的畫作組合而成。相信有人會苦惱要不要踏上「夢想」這條路。要是踏上了這路，就像走「花路」一樣，綻放光芒、實現自己的夢想，進而成為眾人注目的亮點。

# new-NET-Judy



12th October 2020

Hello everybody,

Welcome to the new school year. It had been such a wonderful experience this first month of school for both the students at Kau Yan College and myself; the enthusiasms and talents displayed are simply remarkable. The students of KYC are keen to learn, eager to share their learning experiences, thrilled to be back at school, and they add an extraordinary liveliness to the school. This year will undoubtedly be one very fulfilling and exceptional year for all of us.

My name is Miss Judy Wong and I am very excited to be the Native-speaking English teacher of KYC this school year. To let you know about my background, I grew up in South West England, in a small town called Bruton in Somerset. During my teenage years, I moved to Vancouver, Canada for higher education and tertiary studies, where I obtained my first degree. I am fortunate to have had the experience of living in the U.K, Canada as well as Hong Kong and to have acclimatized to both the Western and Asian culture.

My first job was to be a primary teacher at a school in Hong Kong. I have been teaching English in Hong Kong secondary schools for a few years. In the past years, I have worked for HKEAA as an English oral examiner.

For this school year I have many exciting learning plans. As well as learning to read and write, we will also be doing fun interactive activities in English, bonding friendships and emphasizing on helping each other and sharing with each other.

I hope this will be a special year for you. Please feel free to come and have a chat with me. I am always here to listen to your needs and to help you learn and grow.

See you around!

Miss Judy Wong

# 「救恩書院樂施毅行者 2021」

救恩書院過去 23 年一直參與樂施會主辦的「樂施毅行者」，協助推行扶貧及救災工作，達致助人自助，讓貧困人士改善生活、自力更生，目標是四十八小時內，完成一百公里路程。

至今共籌集得港幣超過 260 萬捐款，前年更破紀錄，籌得超過 28 萬 3 千多元善款，連續五年榮獲「樂施毅行者傑出籌款獎」。

我校曾連續三年（2007-2009）蟬聯「樂施毅行者教育隊伍組別」籌款冠軍。

今年將繼往開來，派出五隊，同行百里，冀能集腋成裘，上下一心，參加 2021 年 1 月 29 日至 31 日舉行之「樂施毅行者」 。



家教會每年都帶領一眾委員及家長義工在支援站等待救恩毅行者組員到達稍作休息及用膳，今次也不會例外，希望各救恩隊員加油，延續救恩毅行精神。

## 救恩書院 70 週年仁愛隊 0111 隊 ♥：

麥敏權老師（數學科老師）

黃美寶校友（2004 年畢業生）

曾志峰校友（2015 年畢業生）

張偉傑先生（中三級學生家長）

## 0111 仁愛隊隊長　麥敏權老師

數個月前有人問我：「今年會參加毅行者嗎？」我想也沒想便答：「會」。

毅行這麼辛苦，為何還要參加呢？

因為毅行者，每年只辛苦一次！

與貧困的小朋友相比，為了生活或上學，他們每天都要行山數小時！

行毅行的辛苦，算不得甚麼。所以，今年我仍然參與毅行者。希望大家繼續支持我們，

共襄善舉，慷慨解囊！




（左二為麥敏權老師）



0112 喜樂隊在麥理浩徑第 4 段起步練習留影。

## 救恩書院 70 週年喜樂隊 0112 隊 ♥：

李卓雄先生（畢業生家長）

何明群女士（畢業生家長）

勞國標先生（第一屆家長校董）

黃裕瑋先生（現屆校友會主席）

## 救恩書院 70 週年
## 和平隊 0113 隊 ❤：

明兆基先生（家長教師會主席、中六級學生家長）

周偉倫老師（BAFS 科老師）

周恒達校友（2007 年畢業生）

鍾德鳴校友（1996 年畢業生）

## 0113 和平隊隊長　明兆基主席



人生有幾個毅行？有機會一定好好把握及學習：毅力、堅持、合作等。今年 0113 隊，要 48 小時內完成 100 公里，做到四人八腿一條心真的不簡單，大家互相遷就各人速度及步伐，付出時間去練習多次，那種痛苦、汗水味道，不是每人可以經歷那種感覺。

更重要的是，樂施毅行者背後意義，是籌款幫助貧窮的人，我們行善之餘，又可幫助個人成長進步，請各位家長及同學們慷慨解囊，共襄善舉！謝謝！

毅行者對我來說是不陌生，有了多年經驗，但今年又是新的組合，自然就不同往年，新挑戰，新開始，願祝各位有好成績，籌款數字不斷上升。

## 0113 和平隊　周偉倫老師




記得我對上一次參加毅行者，已是 15 年前的事了。

現在的我在體能上已大不如前，所以再次參加毅行者對自己來說是一個巨大的挑戰，自己也有多少擔心的。然而，去年 9 月初獲葉錦有老師及麥敏權老師的邀請，我沒有考慮太久便答允。

原因大致有兩個：

（一）堅毅精神的培養對自己的人生非常重要，我深信擁有堅毅精神的人才可以不斷進步；

（二）作為一位老師，這是以身作則最好的機會。以生命影響生命，希望救恩書院的學生在任何事情上，都能以堅毅的態度去對待，不輕言放棄，奇蹟就會被你吸引過來。加油。

最後，毅行者是個很有意義的籌款活動，籌得的款項會用於幫助弱勢社群。在此希望大家慷慨解囊，一起讓世界變得更美好。

## 救恩書院 70 週年
## 信實隊 0114 隊 ♥：

鄭家維先生（教學助理）

麥浩林老師（通識及地理科老師）

郭柏文先生（教學助理）

張德明先生（前救恩同工）



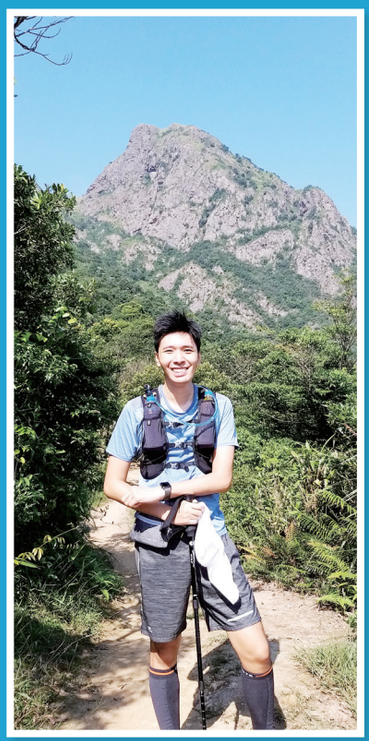
0114 信實隊在麥理浩徑第 10 段練習途中留影。

## 0114 信實隊員　麥浩林老師

今年很高興有機會參與毅行者，更高興是能夠與救恩大家庭的兄弟姊妹一起參與。

100 公里的路對於平常較少運動的我絕非易事，但由決定參加到現在，感謝各位的鼓勵和提點，讓我信只要堅持鍛鍊、合作齊心，再長的路我和隊員都會一跨過。

每次練習總會有疲倦及想放棄的時候，但想到自己已穿著行山鞋，手握行山杖，喝著冰涼的水，與貧苦地區的人相比，又有什麼資格抱怨呢？這總會讓我想起毅行者的初衷：幫助有需要的人。故此，希望各位可以藉著樂施毅者，又出錢！又出力！一起幫助有需要的人！



## 救恩書院 70 週年
## 信望愛隊 0115 隊 ♥：

楊銘輝醫生（畢業生家長）

黎郁華先生（前毅行者隊員）

陳詠儀校友（2005 年畢業生）

劉慶波先生（家教會委員　中一級學生家長）

## 0115 信望愛隊員　黎郁華高級護士長

我在護理教學課堂的剪影。毅行和護理教育一樣，同是需要有熱誠和堅持，更需要一個有共同理念的團隊，以愛及生命去影響生命，這樣才能四人八腿，邁向終點。

「聚沙成塔，集腋成裘」




## 0115 信望愛隊員　劉慶波先生（家長）



回想上一次參加毅行者的時候，我的女兒還沒有出生，轉眼女兒已經是中一生了。今年非常高興也很感謝葉錦有老師邀請，也很榮幸能夠代表女兒學校參加毅行者。

毅行者，一百公里，真的一點也不簡單，要以體力、毅力、堅持再加上團隊精神才能完成的一個賽事，而且還可以做善事幫助別人，這絕對是很有意義的事。

希望大家都出一分力，慷慨解囊，支持我們，幫助更多有需要的社群。