



# 救恩校訊

二零二三年六月 第二十六期



救恩書院編印 地址：新界大埔富善邨 電話：2660 8308 傳真：2662 0377 電郵：mail@kyc.edu.hk 網址：<https://www.kyc.edu.hk>

## 校長的話

世界衛生組織（WHO）5月5日宣布，2019冠狀病毒病不再屬於「國際關注公共衛生緊急事件」，標誌著被稱為自二戰以來最嚴重的全球危機、歷時三年有餘的肺炎疫情終於落幕，我們的生活也漸回正軌。這多變的三年間，感謝救恩書院一眾老師盡心教學，職員不辭辛勞，也感謝各位家長對學校一直鼎力支持。

遙想2020年初疫情爆發之時，全港學校自農曆新年起匆忙停課，老師們施盡渾身解數，透過網上平台和線上教學，讓同學在家中仍能繼續學習。此後疫情起伏，師生的學習旅程雖能在線上線下靈活轉換，但電子學習終歸不能取代面對面交流和實際操作、練習的經驗，例如討論、實驗和團體活動等，正如與朋友隔著螢幕聊天，並不能取代見面相處的時光。這些學習經歷，在疫情下被逼大幅削減，殊為可惜。此外，在疫情肆虐之初，線上課堂仍在摸索階段之時，不少課題和教學活動因授課方式與課時的限制而有所刪減，未能深入探討。當下雖然情非得已，但現在疫情已過，也是我們審視得失、總結經驗的時候了。

各位老師和同學，你們認為這三年來學與教的成效如何？近年的電子學習方法（如「翻轉課堂」）為我們建立了甚麼好習慣而可以應用到復

常後的生活中？又有沒有甚麼壞習慣需要改善？課程內容中，有哪些是之前忽略了而需要鞏固的？高中同學將要面對文憑試，尤其需要認真細溯，理清所學的概念，方能更透澈地明瞭所學及連繫不同領域的知識，有助將來升讀大學後更深入的研修。

至於學校管理層，也需要檢視學校在疫情期間的管治情況：外間防疫政策頻繁變動之際，資訊傳遞、與持份者的溝通是否做得足夠？決策時有否固步自封，能否適切應變？推行電子學習時，學校資訊科技設施配套及對教師的培訓與支援，又是否足夠？可以怎樣做得更好？這些都是值得細思的問題。

時值五月，學年已過大半，兩個月後便是暑假了。疫情結束，隨著經濟復甦，零售、飲食業重迎熱鬧市況，而開關以後，回鄉探親、出外旅遊以及各類遊學考察團亦如雨後春筍。三年的疫情中，也許大家覺得錯失了許多玩樂、與人相處與開闊眼界的機會，但也不要忘記，除了外出遊樂的機會，更重要的是追回因疫情而失去的課時與學習機會。這個暑假，大家也許要補回未看的電影、未去的地方、未見的親友，但更要補回未學的課題、未做的實驗、未做的評估。希望大家能把握時間，過一個額外充實的暑假！

## 主席的話

首先衷心感謝校長、老師及各位家長的信任，讓本屆的活動能順利展開。本人再次感謝各位家長對本會的肯定和支持，而各項活動都辦得有聲有色，實在感謝一班家長教師會委員在背後所付出的時間和心血。很感恩大家願意不分彼此的同心協力，攜手為學校和家長建立良好的橋樑，讓我們的孩子能於更美好的環境下成長。

本屆還有多項活動即將舉行，我們會繼續持守家校合作的精神，努力為學校服務，讓更多家長了解學校和孩子的成長，盼望未來能繼續得到大家的支持，使我們更有動力面對各種挑戰。

最後，祝願各位身體健康，生活愉快。



家長教師會主席 袁政文

# 和諧粉彩家長工作坊簡介



家長們認真聆聽李嘉琳姑娘的講解

家長教師會舉辦的「和諧粉彩」家長工作坊已於2022年12月3日（六）順利完成。駐校社工李嘉琳姑娘透過教授繪畫和諧粉彩的技巧，協助家長紓解在管教子女時遇到的壓力，並透過彼此分享，提升正能量以促進親子關係。



本校社工帶領和諧粉彩班

## 校長教室



校長與家長交流教養子女心得

## 家長活動

本會各項家長活動已順利展開，感謝各位家長的支持。歡迎各位家長參與各項活動，加強家校合作，為孩子共建美好的成長環境。



## 救恩書院第62屆陸運會



歡迎家長們陸運會當天到場為各健兒打氣

## 遠足組



一眾家長起步前在學校門前留影



當日天氣清朗，大家登上九龍坑山頂，十分雀躍

## 羽毛球班



家長教師會羽毛球班大合照

## 家長廚房



家長廚房活動留影



曲奇賣相吸引令人食指大動



曲奇製作真是很好的親子活動



同學認真製作曲奇



## 糕點班



家長和諧粉彩畫作



展示成果



糕點班大合照

## 救恩小組



展示成果



家長認真投入



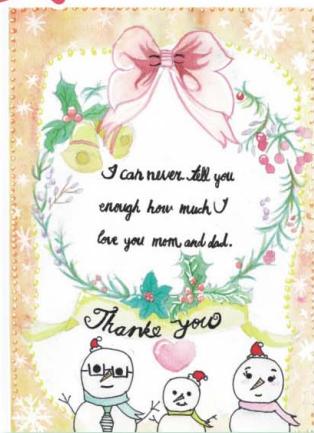
## 感恩明信片設計比賽



冠軍 2A 馬浩軒



亞軍 2B 劉泇嬅



季軍 2A 曾鈺碧

# 第二十八屆家長教師會家長晚會 暨就職典禮後記

本年度家長教師會就職禮暨家長晚會已於2022年12月16日(五)順利完成，家長鼎力支持，實在難能可貴。在疫情稍為緩和時，家長及老師濟濟一堂，一起欣賞現代舞、合唱團表演，聆聽由「心靈階梯」培訓總監余國健先生主講〈做個非煩父母〉的講座，度過輕鬆愉快的晚上。



家教會主席向余先生頒發感謝狀



余國健先生的精彩演講

現代舞雙人表演

## 救恩書院家長教師會 2021/22 年度財政報告

2020-2021年度結餘	\$189,555.09
收入：家教會會員費	\$24,240.00
贊助會員會費	\$960.00
政府津貼	\$25,780.00
-家教會經常津貼 (\$5780)	
-家長講座 (\$10000)	
親子活動 (\$10000)	
	\$50,980.00
支出：戶口轉名費用	\$200.00
A4膠單板文件夾	\$300.00
緊急援助兩名學生家庭	\$4,000.00
贊助中六同學錄編製	\$2,000.00
活動保險費	\$1,501.50
家長晚會講座講員費	\$5,000.00
畢業禮獎學金	\$2,650.00
結業禮獎學金	\$11,400.00
致賀本校畢業禮果籃 1 個	\$750.00
頌師日禮物	\$6,920.00
敬師日果籃	\$1,595.00
	\$36,316.50
本年度盈餘	\$14,663.50
截至 30-9-2021 年度結餘	\$204,218.59

班主任與家長於晚會前交流



# 輔導委員會「學兄學姊計劃」

'BBS'代表'Big Brother and Sister'，這三個字既簡單亦不容易。簡單是學兄學姊本著一顆愛心去關顧學弟學妹；不容易是經過三年的疫情後，我們終於重整旗鼓，開展各類的活動。我們每一個學兄學姊都很希望能藉不同的活動，將關愛精神於校園傳承開去。首先，八月份學兄學姊先代表學校於新鮮人學堂，歡迎各中一同學加入救恩大家庭，隨後於相認大會及午間團隊建立活動：中六心意卡贈送及聖誕送暖活動，與學弟妹建立情誼。學兄學姊承諾以同理心與每一位中一同學同行，使他們能夠盡快適應中學生活。



團隊建立

小心翼翼地運送豆腐



任務完成



中六心意卡贈送



聖誕送暖行動



我們的學兄學姊



水戰



大合照



分工合作

## 學兄學姊的心聲

### 2022-2023年度學兄學姊主席5A李曉霖

在BBS這個大家庭非常開心，榮幸能夠與學弟妹一起在BBS的活動中互相成長，今年是我最後一年以主席身份參與BBS，希望可以沒遺憾地完成今年的活動！

### 2022-2023年度學兄學姊副主席4B彭皓文

我在BBS中明白到怎樣照顧師弟妹，及與他們和諧相處。雖然有點辛苦，但看見他們開心的樣子，所有辛苦也值得的。

### 2022-2023年度學兄學姊組長4B黎嘉滄

BBS讓我學會了怎麼去照顧師弟妹，我們相處得很融洽，活動中的相處機會，是給我和學弟妹學習及成長的一個過程。

### 2022-2023年度學兄學姊組長4B陳卓瑩

我由中一開始參加BBS，雖然中途疫情爆發，很多活動都被迫暫停，但令我印象深刻的卻很多。活動中有歡笑聲，也有尖叫聲，很令人懷念呢！

### 2022-2023年度學兄學姊組長4A曾惠岑

BBS活動中，不論是學弟學妹或學兄學姊都很盡情地投入活動，擴闊了我的交友圈子，更令我認識到更多不同年級的同學。

# 輔導組「賽馬會逆風跨代計劃」

獲獎感言

3C蘇子信

本校連續三年參加由社創新動力主辦的「賽馬會逆風跨代計劃」，此計劃讓年青人與不同背景的退休人士（逆風領袖）互相分享寶貴的生涯經歷，並作單對單的交流，領悟人生起跌是常態，學會迎難而上，逆風而行。

過去三年，救恩書院共四十多位同學參與了此項計劃，同學們在當中都有豐富的學習和體會。其中3C蘇子信同學及5E張熙政同學更於計劃後有顯著的進步和正面的改變，獲主辦機構頒發「華麗轉身大獎」以作嘉許。獲獎同學應邀出席由主辦機構於中環街市舉行的計劃總結活動「《歲月讓我們閃亮》生命故事展覽」，同學們即場接受訪問及分享計劃如何改變他們，與一眾逆風領袖分享成長的喜悅。

救恩書院在計劃中獲選為「最積極參與學校」，以表揚學校投入社區攜手推動正向校園，並用心培育學生建立積極人生態度，實在感謝主辦機構對本校的肯定。



透過逆風計劃，讓我更清楚知道自己的長處和短處。

長處就要利用自己的優勢去盡情發揮；至於短處就不要逃避，要直視面對，作出改善。

現在的我並不是以前的我，現在的我和新朋友相處融洽，關係和家人一樣親近。另外，計劃使我清楚未來的目標和做好生涯規劃，令我發憤圖強，向美好的明天出發！

5E張熙政

很榮幸可以獲得逆風計劃的「華麗轉身大獎」，活動後我沒有忘記逆風領袖的指導及在計劃中的體會，透過計劃我學會要用合適的方法與人溝通，我與父母的關係變好了，人際關係亦有所改善。另外，現在的我如果遇上困難，會較主動找適合的人求助，相信我的抗逆力也提高了不少，再次感謝逆風領袖及各位導師的教導。

## 訓育組

## 訓育組

為回應學校主題「同理心」，本組透過不同活動向領袖生介紹相關主題。

本學年，本組亦繼續與學校其他組別合作，透過各種活動，協助學生培養正面價值觀。

學期初，訓育組與學生事務組一同推薦兩名中五學生參加香港浸會大學「學生領袖訓練及品格培育計劃2022」。此計劃由田家炳基金會贊助，旨在培育青年領袖的良好品格，提升他們籌辦活動的能力，以及裝備他們有效帶領團隊的知識，促進青年的個人成長。

### 5B方泳彤 (22/23學年 首席領袖生)

是次領袖訓練計劃由香港浸會大學主辦，當中的講座和活動切合我們這群中學生的需要。舉例說，講師以模擬情境為例，指出學生領袖舉辦一個活動時，該如何計算經費、管理隊員資料以至留意法律責任等。同時，又從專業角度解釋常見問題和提供解決方法。活動設計仔細，能準確回應我們的需要。

另外，組員來自不同中學，有助提升我的社交能力。活動中，我們需合力完成各種任務。坦白說，離開熟悉的群體，我初時表現緊張。幸好，我很快能適應陌生環境並勇敢發言，提出意見。同時，各種團體活動亦增強了我的溝通、領導等能力，有利於履行首席領袖生一職。

總括而言，這次領袖訓練讓我接觸了不同的人和事，增廣見聞，並且累積經驗，提升領導能力。最後，我希望能夠實踐所學，帶領領袖生隊伍一同為學校服務！

### 5A文巧陽 (22/23學年 圖書館首席領袖生)

首先，我在這個活動認識了來自不同地區、不同學校的新朋友。初次見面，我們都不認識彼此，難免感到尷尬。透過遊戲，我們漸漸了解彼此，發現有些組員很幽默，會講笑話帶動氣氛，有些組員很細心，時刻顧念組員的安全，加上各人投入活動，我們很快就成為好朋友。

其次，訓練計劃的內容豐富、涉獵範疇廣闊，導師的分享也很精彩。舉例說，導師教導身為學生領袖的我們如何以身作則、帶動氣氛，又會分享自己工作時如何隨機應變以應付各種處境。更有大律師與我們討論一些案件，過程中引導我們作多角度分析，拓闊視野，獲益良多。

最後，感謝老師讓我參與這個活動，也希望自己能學以致用，成為一名稱職的學生領袖，為學校、同學服務。

### 訓育組 Student Discipline Team

作為領袖生，  
我怎樣看同理心？

### 學校壁報



開學前(8月下旬)舉辦「領袖生訓練日」，內容包括講解如何在領袖生隊伍和校內實踐「同理心」。



(由左至右) 賴虹助理校長、5B方泳彤、5A文巧陽與香港浸會大學代表合照。

另外，訓育組夥同德公組繼續參加香港懲教署「更生先鋒計劃」之「思囚之路」。活動分為兩個部分：2022年12月，我校師生獲香港懲教署安排，參觀馬坑監獄並體驗模擬在囚過程，以增加參加者對香港刑事司法制度與懲教工作的認識，明白守法的重要；2023年1月，該署代表到校分享，向全體學生宣傳「奉公守法、遠離毒品、支持更生」的信息。

活動後，參加學生最想提醒自己的「一句話」是：

4B李泓：

時刻記緊要守法，犯法帶來的後果很嚴重。

3A李凱怡：

寧挺起胸膛吃苦，也不要再監獄裡吃苦。

2B李佩琪：

坐牢既摧毀你的前途，也折磨父母的精神。

3A李昀藍：

要潔身自愛，不要行差踏錯，才能完成夢想。

朱偉良副校長（中）致送錦旗予香港懲教署。



學生準備學習摺疊「豆腐磚被」。

香港懲教署人員簡介活動。



香港懲教署代表到校分享。



成功摺疊「豆腐磚被」。

李韻怡老師分享：

短短三小時的體驗既充實又發人深省，我慶幸自己只體驗了三個小時，而不是三年、十三年甚至三十年……

當日離開時，大家都像「放監」般開心地和懲教署人員說再見。想不到他們竟以輕鬆又語重心長的語氣對我們說：「大家最好不要再見吧！」

這個活動十分有意義，鼓勵同學踴躍參與！

## 器官捐贈推廣活動(周會及攤位遊戲)

為配合本年度學校主題「同理心」，德育及公民教育組與香港器官捐贈協會合作，於2月21至24日，在學

校舉辦了器官捐贈推廣講座以及相關的攤位遊戲。於2月24日，香港器官捐贈協會代表黃姑娘在「同理出發」周會，向初中同學介紹了有關器官捐贈的資訊，例如可供捐贈的器官以及登記參與器官捐贈的方式等，引導同學考慮他人的需要，讓同學感受到器官捐贈「遺愛人間」的精神。

除此以外，德公組亦於2月21至23日設置了展板及攤位遊戲，由德育及公民教育領袖生協助主持。同學需先閱覽展板，並根據展板內容完成器官捐贈知識問答遊戲；完成問答遊戲的同學可獲得精美獎品一份。同學在活動中學到器官捐贈的知識，也學習以同理心關懷他人。



在周會，同學紛紛舉手回應講者提問，氣氛熱烈。

同學以平板電腦專注地完成問答遊戲。

### 同學分享

2B張逸朗

作為主持攤位遊戲的領袖生，能在攤位帶領、協助同學完成問答遊戲，我感到十分榮幸。在傳授知識給同學的過程中，不但讓同學領會到器官捐贈的重要，也令我自己受益匪淺，對香港的器官捐贈發展加深瞭解，更明白相關的生物知識和制度。

最後，這次支持器官捐贈的活動也令我知道，香港有很多人正在等待器官移植，所以我們要大力支持，幫助有需要的人。



1A陳彥郗

這次器官捐贈推廣活動為我帶來了許多知識和樂趣！在攤位上，我回答了一些問題，如：「有多少器官能捐贈？」、「如何登記成為器官捐贈者？」等等。回答問題後，我還得到了許多精美禮物如口罩套、便條貼等。

通過這次講座，我實在獲益良多，學到很多有用的知識。當我得知這世上有許多人因疾病、意外等原因，正急切等待器官捐贈，我們可發揮同理心，支持器官捐贈，令有需要的人能重新過上幸福、快樂的生活。



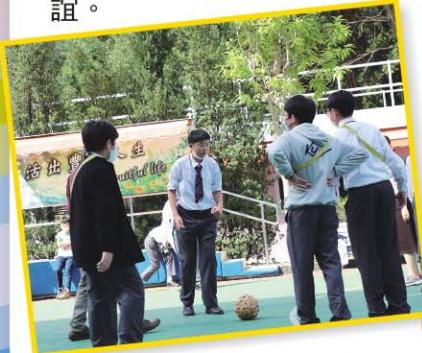
攤位前人頭湧湧，認真閱覽展板及參與遊戲。

## 中文科

## 中國文化活動日

為了增加同學對中國文化的認識，中文科在今年2月舉辦了「中國文化活動日」，希望透過「投壺」和「蹴鞠」兩種中國傳統遊藝娛樂活動，讓同學從不同角度瞭解中國傳統文化和民風。

是次文化日透過班際比賽的形式進行，中一級每班派出10人代表出賽。參與「投壺」的女同學都很專注，大家屏息凝氣，希望能看準壺口，投入最多的箭，氣氛十分緊張。男同學在另一邊進行「蹴鞠」比賽，今次比賽採用漢代蹴鞠比賽的形式，在球場的兩邊，每邊以六個呼拉圈設置六個龍門（鞠室），只要球踢進對方任何一個龍門，便可得分。比賽上同學們激烈追逐爭奪鞠球，場邊的同學不斷吶喊助威，場面極為熱鬧刺激。透過這兩個比賽，讓同學感受到活動的樂趣，放鬆身心，更凝聚了各班的同學，聯繫情誼。



同學在蹴鞠比賽中準備發球



兩隊同學爭奪鞠球



旁觀同學神情緊張



同學專注投壺

# 中二級(OLE DAY)班際競技比賽 電子閃避球比賽



同學投入比賽

蔡副校長（中）頒發紀念旗

中二級於當天全級同學分成五組，完成五場初賽，計算總分進行總決賽。各同學互相激勵，氣氛熱烈。最後2C班勇奪冠軍，而2D及2B班分別奪得亞軍及季軍。比賽當天同學不但可透過比賽加深對VR及AR的了解，亦同時建立各班的團體精神。



冠軍2C班



亞軍2D班



季軍2B班



# 中三級OLE DAY風箏日及攝影比賽

已暫停了三年多的校外風箏日，今年終於可以重新舉辦了！

本年度風箏教學於 12 月至 1 月進行，主題是「四季蝶影——繽紛蝴蝶世界」，學生透過運用不同組織原理、視覺元素和四季色彩，創作出多姿多彩的風箏。此外，這次課程亦一如既往邀請到「香港天空風箏學會」主席到校與學生分享創作心得及教授操作技巧，學生均努力投入創作，學習放飛風箏。與此同時，這次校外學習日更設有風箏攝影比賽，以「大美督之美」及「放風箏的樂趣」為主題，讓同學能夠應用課堂所學的攝影技巧，也為這次校外風箏日留下開心美麗的回憶。

到達大美督堤壩後，同學互相協助施放風箏



學生風箏作品展覽



陳健泉先生講解  
施放風箏的技巧



周家駒校長致送紀念旗  
給藝術家陳先生



出發前大合照

3B



3A



3C



## 主題：大美督之美



亞軍 3B周嘉瑜



冠軍 3A呂泓霆



季軍 3A陳慧琳



亞軍 3B張志剛



冠軍 3B鍾詠芯



季軍 3C許家浩

## 教大新高中視覺藝術科應試策略講座2022

本年度11月，兩位視藝科老師帶同中四級及中五級選修視覺藝術科的學生們，一同參加由香港教育大學文化與創意藝術學系舉辦之「新高中視覺藝術科應試策略講座」，講座目的是為學生提供視覺藝術科之應試策略及升學資訊。這次講座分為兩部分，首部分為課程介紹及講師專題短講，次部分為中學視藝科老師及在DSE取得5級或以上成績的學生分享應考心得，同學們獲益良多。



講座後，鄭映霞老師、陳正苗老師與中四及中五級視覺藝術學生在香港教育大學合照

## 參加全港中小學生<健康貼圖設計大賽>

### 3B劉綺玲同學獲得全港中學組 冠軍

是次活動是由「電影、報刊及物品管理辦事處」舉辦，主題是「分辨資訊不鬆懈 暢遊網絡新世界」。目的是提高大眾對《淫褻及不雅物品管制條例》（香港法例第390章）的認識，並藉著創作活動，提醒青少年遠離淫褻及不雅物品與暴力電子遊戲。本校3B劉綺玲同學在全港60多間學校，4000多件作品中獲得冠軍，實在是可喜可賀！



冠軍得獎作品(其中一格動畫)

### 得獎感言

首先，我十分感謝大會頒發冠軍予我，同時也非常意外竟能得到評判的賞識，在眾多作品之中脫穎而出，感到榮幸和驚喜。這個獎對我的實力是一個很大的肯定。其次，我也想向一直陪伴在我身邊默默地鼓勵及支持我，又不斷啟發我的人表達謝意，因為他們我才能創作出今次的作品，例如：今次的主角是以我師妹作為參考角色，而人物動作則是我對同學的日常觀察。

作品一中的主角收到色情書刊後立刻拒絕，表達青少年不應閱讀不良刊物。作品二中的主角利用交叉手勢擋住色情及暴力資訊並取得勝利，表示要堅決拒絕色情和暴力等不雅內容。

作品三中的電腦停止顯示暴力內容的電子遊戲，是呼籲大家遠離暴力遊戲，而當中的背景390是第390條例關於《淫褻及不雅物品管制條例》。

作品四中的主角腦海有拒絕暴力及色情的思想，帶出我們應有拒絕暴力或色情的信息。

在創作過程中，我遇到不少的挫折和困難，但幸得老師和同學的幫忙，才得以解決。透過今次的創作，我學會迎難而上，即使前路有多麼困難，都要一一衝破。我希望在未來能繼續參與相關活動，擴闊眼界及增廣見聞。最後，我期望能透過我畫的貼圖，提醒大眾遠離色情和暴力的刊物或遊戲。



劉綺玲同學參加網上頒獎典禮時，與王景榮老師(電腦科)及陳正苗老師(視覺藝術科)合照

## 「指尖沙畫」體驗計劃

本校中四藝術發展科參加了大埔區文藝協進會舉辦「指尖沙畫」體驗計劃，由專業沙畫導師Canace Yuen(藝團Art Mapping成員)到校介紹沙畫的歷史、文化及創作技巧，更讓學生欣賞及體驗沙畫師在沙畫台上如何用一掬細沙、一雙妙手令沙粒產生不同效果，再配合音樂及故事情節，展示藝術的生命力。



同學學習如何以沙表達明暗、透視以完成一幅作品



作品完成後隨即與導師來個大合照



沙畫師展示如何放鬆、收緊這支「人肉畫筆」，拿捏多少沙粒，以營造效果

# 藝術小組油畫班

本年度藝術小組再次邀請藝術家鄭大戈先生來到學校教授學生繪畫油畫，這次學生們共創作了兩份作品，第一份是以寫實手法繪畫的植物，第二份作品是以印象派的風格來繪畫風景畫。



學生專心一致地看繪畫示範



藝術家鄭大戈先生指導學生如何修正花形



導師個別指導學生繪畫技法



同學完成第一份  
寫實派作品



同學完成第三份印象派作品



學生們一起拿着完成作品與藝術家鄭大戈先生及陳正苗老師大合照

# 手毬初體驗工作坊

手毬（てまり），又稱作手鞠球，由彩色絲線編織而成，變化出絢爛綺麗的和柄紋樣，小巧玲瓏，集刺繡、編織於一身，手毬更是一種祝福，因為它是古時母親一針一線把思念和祝福傾注在內，送給女兒的禮物。本年度學校有幸邀請到日本手毬協會支部長黃秀娟女士（Rita）到校與學生分享手毬文化及創作技巧，擴闊學生視野。



學生與導師合照



學生完成作品後與日本手毬協會支部會長黃秀娟小姐合照



4D許煒彤的精美手毬作品

## 中六「和諧粉彩」工作坊

「和諧粉彩」是簡單而獨特的繪畫技巧，近年很多社工均以此媒介讓參與者平靜心靈，並藉此助自己作出一些生命反思或重整。有見中六同學面對DSE越來越近，讀書壓力也越來越大，學校社工透過「和諧粉彩」工作坊，與中六的同學一起放鬆心情，分享生活點滴並互相鼓勵及支持，為應付文憑試的同學打打氣。



中六學生透過「和諧粉彩」在社工的引領下紓解壓力



學生藉「和諧粉彩」與社工分享生活點滴，增加彼此認識。

# 第六十二屆陸運會



女丙100米飛人爭勝一刻

經歷三年疫情，救恩書院陸運會已停辦兩年，本年度原定十月舉行的陸運會亦因疫情的反覆未能舉行。隨著疫情的緩和及防疫措施的放寬，經多番努力，本校於一月六日及十日終能順利舉辦第六十二屆救恩書院陸運會。今屆陸運會參賽人數高達三百七十四人，師生與嘉賓共七百多人參與盛會，場面熱鬧。兩天合共五十多項賽事順利完成，共二十項破上屆紀錄。本年更有兩個項目破歷屆紀錄；當中女子甲組凌詩韻同學，除了200米以28.44秒破20年前紀錄外，另於100米賽事更以13.23秒打破三十年前的歷屆紀錄，成績斐然，被冠以「救恩女飛人」之美譽。

至於個人全場冠軍，則分別為男甲趙振峰、男乙湯守章、男丙何彥毅、女甲凌詩韻、女乙蔡芷瞳及女丙徐映雪同學。最終仁愛社以734分，榮獲社際全場總冠軍。信實社則同時奪得啦啦隊最佳口號獎及啦啦隊團隊精神獎。

在緊張激烈的比賽中，看著台上的「啦啦隊」全情投入為場上健兒吶喊助威，令全場氣氛更見熱烈。場上四社健兒各展所長，奮力奪標。除了健兒和「啦啦隊」投入活動外，背後更有賴家長、教職員、工友及社職員的協作，更要感謝天父，雖然活動當日天降驟雨，但陸運會仍能在一片歡樂的氣氛下順利完成。

第六十二屆陸運會亦隨着畢業班接力賽冠軍6B班同學的歡呼聲及一片熱烈的掌聲中圓滿結束。



校長鳴笛聲下陸運會正式開始



2 1 3 四社社長代表宣誓



四社運動員代表進場



各運動員努力爭取佳績



男乙鐵餅冠軍4B彭皓文

女甲飛人凌詩韻

女甲鉛球冠軍4C葉芷君

女甲標槍冠軍4D莊雅潔

女乙跳遠冠軍4A李梓翹



中六畢業班接力為學生帶來美好回憶



老師們投入參與



老師們雨中競賽，充分表現體育精神



男甲鉛球冠軍5E蘇鴻業



女丙鉛球冠軍1C徐映雪



男甲100米飛人爭勝一刻

女乙飛人蔡芷瞳



那些年我們一起跑的日子



## 田徑錦標賽



除了在運動場以外，大家會在足球場外圍進行中距離跑訓練。



田徑校隊於11月及12月份，參加康文署大埔區陸運會及大埔及北區學界田徑錦標賽



# 合球校隊

12月參加了兩項比賽，分別獲得三金一銅成績。隊長張仲賢同學及陳綺琳同學，於復活節假期間代表香港出席U19世界合球錦標賽。



星島日報  
合球校隊  
專訪網頁版



2022單區單籃合球賽23/10/2022

地點：順利體育館

2022青年組冠軍比賽隊員

6A曾匡晴、6B葉晉林、6C陳泳嘉、5A陳綺琳、5A袁晞藍、  
5E張仲賢、5E譚嘉傑、5E林塏桀



2022新秀組季軍比賽隊員

2A張樂怡、2A溫逸詠、1A孫澤南、  
1C陳柏全、1D張柏浩、1D李巧瑤



2022新秀組冠軍比賽隊員

5A謝宛庭、3C陳芷悠、2D徐國嚴、  
2A陳芍任、2C陳軒、1C徐映雪



隊長張仲賢準備單手投籃。



2023年單區單籃賀歲盃合球賽冠軍

2023年1月15日

地點：友愛體育館

全體隊員除下口罩，  
分享奪冠的喜悅。



比賽爭持中。

# 游泳錦標賽



救恩書院義工隊擔任大會計時裁判，整齊地舉起計時錶準備。

大埔及北區中學分會2021-2022年度校際游泳比賽

比賽日期：20/10及 21/10/2022

地點：馬鞍山游泳池

救恩書院榮獲：

5B林穎泳(女子甲組) 50米背泳冠軍及50米自由泳亞軍

3B賴崇謙(男子乙組) 200米自由泳亞軍

1C劉縉強(男子丙組) 50米胸泳亞軍、200米胸泳季軍

4C鄭曉玟、3B蔡芷瞳、3C陳芷悠及盧珀琪(女子乙組) 4x50米接力殿軍

女甲、女乙及男丙團體優異獎

另外4C班有18位同學，代表救恩書院擔任工作人員，參與校際游泳錦標賽會義工，表現獲得稱許。



3B賴崇謙同學(男子乙組)  
★ 200米自由泳亞軍

1C劉縉強同學(男子丙組)  
50米胸泳亞軍、200米胸泳季軍



4C鄭曉玟、3B蔡芷瞳、3C盧珀琪及陳芷悠同學(女子乙組)  
4x50米接力殿軍



三位泳員，代表女甲、女乙及男丙，  
接受校長頒發團體優異獎。



4C班18位同學，一齊擔任10月20日校際游泳錦標賽工作人員，大家緊守崗位，獲大會高度稱許！

5B林穎泳同學終於達成  
目標，取得冠軍佳績。

校際游泳比賽



3B賴崇謙同學(男子乙組)  
★ 200米自由泳亞軍



1C劉縉強同學(男子丙組)  
50米胸泳亞軍、200米胸泳季軍



救恩書院義工隊同心協力，協助張開大會  
比賽布幕。



4C蔡心蓓及吳雨晴同學，擔任大會  
旁述宣佈比賽項目及成績。

## 香港青年協會【2022 Respiration音樂會】 《音樂會感想》

3A李凱怡

參加了這次音樂會，我的壓力真的一次釋放出來。我最喜歡的表演是ToNick的《長相廝守》。在這個表演中，所有觀眾站立合唱這首歌曲，而我也高聲地和唱。那一刻我的感受彷彿被理解，壓力和情緒真的抒發了出來。現今社會的都市人壓力真的太大了，無論是上學的青少年、職場中的成年人、甚至已經退休的老年人都有著壓力，正如音樂會的名字Respiration一樣，壓力大的時候，不妨停下來休息(Rest)一下，深呼吸(Respire)一下，聽音樂，跟著一起唱，或者試著大叫出來，壓力就一次過被抒發了出來。我也學到了，無論在什麼情況下，都不要給自己太大壓力，在適當的時候休息、輕鬆一下，才是最完美的生活。



王灝兒JW演唱



同學開心及投入地  
欣賞表演



麥花臣場館現場燈光及  
音響效果甚佳



戲曲中心中庭建築設計具特色



同學與不同戲曲人物造型合照

饒宗頤教授為戲  
曲中心親自題字

中 戲  
戲 曲



在2022年11月9日，我們到香港文化中心音樂廳欣賞「超越時空的樂器」管風琴導賞音樂會，真的不枉此行。

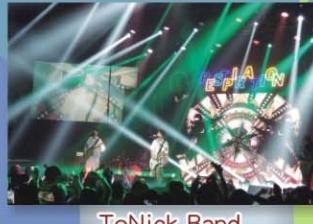
音樂會為我們準備眾多精彩的演出，而令我最深刻的，是管風琴介紹。在這環節中，我能夠深入了解由公元前三世紀至十五世紀管風琴的外貌以及聲色，亦能夠了解到一些相關的歷史知識，令我對於歷史有更深入的認知。另外，我能夠初步了解管風琴的構造。相比起演奏示範，我覺得這一部份更加有趣。

看著演奏家管風琴的造詣，我認為一個成功的演奏家需要具備一定的天賦，並必須有一顆堅持的心，只有堅持，經過長年累月的訓練，才能得以成功。

在這個藝術表演中，我十分欣賞管風琴的音色，並學會了尊重音樂會莊嚴的場合。

3C楊舒敏

非常慶幸能參加這次音樂會，一開始看到宣傳單上有JW王灝兒(Joey Wong)我十分激動，因我很喜歡她的歌。在出發前我搜尋了樂隊ToNick的歌曲，沒有想到我從小開始聽的《長相廝守》就是他們的作品。我很期待ToNick的表演，結果當然沒有失望。音樂會節目內容原來非常豐富，除了流行音樂外，也有沙畫及舞蹈表演、管樂六重奏、口琴四重奏、無伴奏音樂、嘉賓分享正向人生等等，各有特色。這次音樂會讓我感受到真正的放鬆，音樂真的能讓人舒緩情緒及釋放壓力。當日現場氣氛非常好，燈光、音響、舞台設計等等都非常專業，我十分享受，希望還會有這類活動。



ToNick Band



口琴四重奏

沙畫配合舞蹈表演

## 2022至2023上半年度

場次	活動名稱	主辦機構表演團體	日期
1	【2022RESTPIRATION音樂會】	香港青年協會	2022年10月4日
2	《學校文化日計劃2022-23》 【超越時空的樂器】 管風琴導賞音樂會	康文署 本地 管風琴家	2022年11月9日
3	《西九茶館劇場》 【陳延驛基金會教育專場】	戲曲中心	2022年12月15日

2D蘇敏宜

在整個音樂會中，我最欣賞最後一個環節——以鋼琴和管風琴合奏周杰倫的「最偉大的作品」，因為鋼琴清脆的聲音，結合管風琴雄厚的聲音，組成美妙的樂韻，令人陶醉，我認為是整個音樂會最動聽的樂曲。

此外，我認為一個成功的演藝家，需要具備堅持不懈的精神，因為練琴練久了會令人感到枯燥無味，而一場演出的樂章絕不簡單，演奏一首歌往往需要花很多時間練習，如果半途而廢的話，是決不能演出成功的。

因此，我從中學會了「台上一分鐘，台下十年功」和「一分耕耘，一份收穫」的道理，演奏家之所以能夠演繹得那麼出色，背後肯定下了不少功夫，我也欣賞他們他們的堅持，那怕在台上表演的時間很短，而背後練習的時間很長，他們仍鍥而不捨！

2B陳芯樂

總的來說，此次音樂會我滿載而歸，不僅欣賞到了美妙的樂曲，也從中領悟出了許多道理！

# 【超越時空的樂器】《管風琴音樂會感想》

## 1A黃巧璇

在音樂會中，不只有悅耳的音樂，也有不少有關管風琴的資訊，在表演中更播放一段主持人進入管風琴內部的短片，向我們介紹管風琴的組成、歷史，看到內部有很多不同的管，吹奏它們會發出不同的聲音，令人眼界大開！

希望下次還有機會再聽不同的音樂會，認識不同類型的音樂。



音樂場刊設有「問答題」幫助同學欣賞管風琴音樂



同學準備觀看音樂會

## 1B魏璟林

2022年學校文化日音樂會那天，我到香港文化中心音樂廳欣賞了一場藝術表演，名為「超越時空的樂器」。表演者Gary在台上彈奏我從未見過的樂器管風琴，他演繹了一場既精彩又震撼的表演，實在令我歎為觀止。

在這次的音樂會，是我人生第一次聽見管風琴發出的音響，而且還讓我認識了一些彈奏管風琴的技巧，令我對這樂器很感興趣。

管風琴的外表，看上去好像只由三十多支不同大小的金屬音管組成，但原來它總共由八千多支金屬音管組成，才能發出不同的聲音，實在令我大開眼界。

表演者Gary是一個音樂造詣很高的演藝家，他擁有多項演奏文憑，亦是音樂碩士。我真欣賞他對音樂的熱誠呢！一個成功的演藝家往往要堅持不懈，因為從事藝術工作是一條漫漫長路，要花很多時間才能得到別人的認同，所以他們必定要堅持到底才有機會成功。Gary常應邀到各地作管風琴演出，亦是一名管風琴導師，又為專業樂師和合唱團伴奏，可見他得到很多人認同，相信是他一直以來下的苦功和對音樂的熱誠，令他感動人心呢！

## 2A鍾欣伶

在「超越時空的樂器」音樂會中，我最欣賞的是給電影配樂的那個環節。在昔日戲院中會播放無聲電影，用管風琴做配樂。在該環節中，管風琴的配樂十分生動有趣，配合電影內容，引得一眾人哄堂大笑。雖無人聲，但管風琴的配樂讓電影活了起來。

我認為一個成功的藝術工作者需要對藝術有興趣，熟知藝術。就以演奏管風琴做例子，管風琴需要用十隻手指和腳尖、腳後跟進行演奏，要對身體有絕對的控制力，且要有音樂感，才得以成功演奏。

我在這個藝術表演中，學會了關於管風琴的歷史、演變過程，由起初十多支竹組成的排笛，到現在那麼巨型的管風琴，彈奏出千變萬化的歌曲。最後，我很感激學校帶領我們參加這場音樂會。

## 2B黃俊熙

2022年11月9日，我跟隨救恩書院的老師，與中一至中三的同學們一同外出，前往尖沙咀文化中心演奏廳欣賞名為「超越時空的樂器」——管風琴導賞音樂會。

進入演奏廳後，映入眼簾的是那擁有八千多支音管，享有「樂器之王」美譽的管風琴，以及各種五光十色的投色燈光佈景。司儀的介紹十分專業。她通過自身拍攝的影片，帶我們走進管風琴的內部，告訴我們不同區域音管的音準，我認為這讓初次觀賞管風琴的同學大開眼界！

來到萬眾矚目的表演環節，我最欣賞的是介紹管風琴內部和音管製作過程的環節。因為對管風琴一知半解的我，明白到一部擁有八千多支音管的管風琴是如何擺放和順暢地運作，以及它們各自連接的部分，如腳彈鍵和手彈鍵。我更瞭解到每支巨大的音管是如何製作的，因此我覺得這一環節趣味十足。

「羅馬城不是一天建成的」，以這句話來形容一個成功的演藝家是毋庸置疑的。我認為一個成功的演藝家需具備自律和堅不可摧的意志力，因為前者能令自己不受外來環境因素所影響，不斷磨練自己的技術，以達至更高水平或境界；至於後者則能使自己不會因為演出失準或覺得自己沒有進步而選擇放棄。所以，這兩項條件是至關重要的！

總括而言，我從這個藝術表演當中，明白到擁有「樂器之王」美譽的管風琴是名不虛傳的，因為一部管風琴就能演奏出管弦樂團所帶出的感覺，我覺得這非常震撼，令我體會藝術的美。



座位安排於樓上可以更清晰觀看管風琴



燈光效果漂亮，司儀講解十分清晰

## 劇社宗旨

1. 透過話劇活動推動學生全人發展
2. 透過劇本創作反思生活，關懷社會

## 上學年活動

1. 話劇訓練
2. 校園電視實時表演
3. 香港演藝學院戲劇工作坊

隨著疫情放緩，本年度劇社逐步恢復實體活動，令學生有更多元化的校園生活：

1. 於2022年10月起恢復實體話劇訓練。
2. 新增微電影工作坊，讓同學發揮自己不同的天賦。
3. 於2022年12月參加由香港演藝學院主辦之到校工作坊，分析劇本及進行互動小遊戲，進一步增加戲劇知識。
4. 於2022年11月與歷史科合作，進行校園電視實時話劇表演，劇目為《一片蛋糕惹的禍》，以法國大革命之史實為藍本，讓同學明白同理心的重要性。
5. 本校劇社前成員文斐揚先生及陳看霏小姐，分別參與香港演藝學院不同的大型表演活動，擔當主角及舞台監督。其中文斐揚先生主演的劇作《戲論十牛》，創作靈感源自禪宗《十牛圖》，是一個關於年輕人尋找自我的故事；而陳看霏小姐負責的劇目《無病呻吟》則改編自法國著名劇作家莫里哀之經典代表作，以諷刺與幽默的手法演繹一名疑病症患者的故事，為觀眾獻上充滿歡笑的精彩表演。



《無病呻吟》劇照



《戲論十牛》劇照



《一片蛋糕惹的禍》劇照



# 學員感想：

## 4A霍嘉雯

在這次話劇表演中，我很高興能夠擔任舞台總監。本來以為後台工作會輕鬆一些，但原來幕後工作需要很細心。在台上只要演員和幕後工作人員有什麼問題，我們便需要馬上應變。而我擔任舞台總監，需要把所有台上發生的事情記得無比仔細，隨傳隨到，一眼關七。可見，其實幕後沒有我們想像中的輕鬆容易。最後，透過這次話劇演出，令我學習和成長了不少，話劇不是一個人的功勞，而是由一個團隊合力製作的成果。



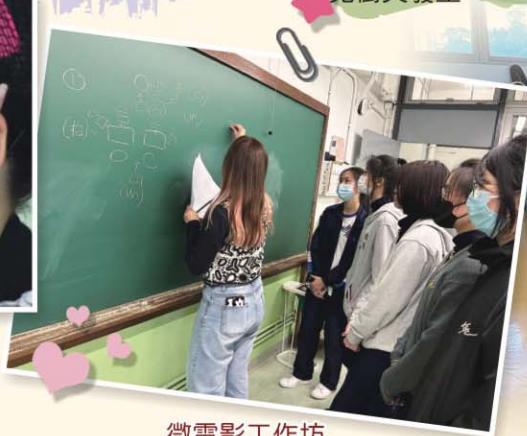
幕後同學細心為演員化妝

## 4A李梓翹

這一次活動令我印象最為深刻，因為這是我第一次嘗試以舞台劇的方式進行表演。因為疫情的關係，我從沒有在真實的舞台上表演。我的角色是酒客和市長，酒客較有同情心，而市長則嚴肅公正，但愛民如子。一開始，因為我對舞台劇較陌生的關係，沒有深入了解角色，導致排練表現不太理想，幸好有老師的指導和同學的幫助得以進步。透過這次活動，我學會在表演前要了解角色的人物形象。我要感謝老師的教導和同學的幫助，令我加深對舞台劇的認識，獲益良多，希望下次還有更多演出的機會。

## 5E莫展源

這次表演我負責幕後工作，有很多事情都是第一次嘗試。我的工作是場務，需要與同學合作，完全安靜地轉景，但我每次都笨手笨腳，苦練多時我才終於成功做到。這件事情的成功，其實不是單靠我一人，我特別感謝楊漪淇同學為我想盡辦法解決問題和陪我練習，教會我很多事情，並鼓勵我。如果不是她的幫助，我很難獨自解決問題。在這次表演之中，還有很多人和事都值得我去欣賞和學習，例如霍嘉雯能冷靜處事，陳凱琳和楊舒敏的默契等。這次表演也值得我去反思，我是否曾經像故事中的皇上和皇后一樣，沒有站在別人的角度去關心別人，沒有聆聽別人的意見或需求。最後感謝老師能讓我擔任幕後，令我獲益良多，收穫滿滿。



微電影工作坊

## 5B莫芷菁

這次舞台劇表演，相信無論是對我們劇社成員，或是全校師生來說，都是一次既難得又難忘的體驗。作為劇社的一份子，這次表演可謂是「千載難逢」，因為疫情的關係，舞台劇表演的機會真是少之又少，在中五留在劇社的最後一年，我很高興能夠再次體驗舞台劇的樂趣。

在《一片蛋糕惹的禍》一劇中，我飾演瑪莉皇后，「沒麵包，就吃蛋糕吧！」這句台詞是最讓我印象深刻的，因為從剛開始排練的時候，我不知道該如何演繹這句話中，瑪莉皇后對貧民的不解與傲慢，但經過老師一次次指導，我學會利用語速、語氣與斷句，去營造出台詞所需的感情。

作為幕前，我非常欣賞幕後團隊，他們大多是第一次幫忙準備舞台劇，完全沒有經驗，但卻能在與幕前短短幾次的排練中，將燈光、音樂和換場景，與幕前演出完美配合，他們樂意學習新事物的精神，是這次表演成功的關鍵。

這次舞台劇也令我反思，如若一開始皇室成員富有同理心，願意在人民的角度思考，結局會否有所不同呢？人民困苦的悲劇是否就不會發生呢？所以，經過此次表演，我除了學到戲劇表演的技巧外，亦學會以其他人的角度思考。這樣，人與人之間相處才會更融洽，避免衝突發生。



戲劇工作坊師生互動遊戲

## 5C薛晴丰

經過三年疫情的肆虐，近年來都無法在舞台上表演。今年疫情緩和，很慶幸可以在我參加劇社的最後一年，終於回到舞台上為劇社出一分力。當我回到熟悉的舞台，看著不太熟悉的新人，作為「大師兄」的我，心中充滿感慨。雖然面對的人和劇本都變了，可是我們的態度卻是如一，那就是代入角色，控制表情聲線和肢體動作，務求將最好的表演展現出來。這不只是為了觀眾，更是為了對得起自己。而我認為，不只是做到導師的基本要求，更要超越自己，最後才能成就自我。

## 6A馮志毅

闊別三年，再次踏足禮堂台板，仍能感受到當年初次加入劇社的感動和興奮。今次演出我分別擔任了燈光和演員，首次退居幕後，從另一個角度欣賞演員七情上面、全神貫注的精湛演出，再看着偌大禮堂的一光一暗一影，隨我指尖輕輕一推徐徐褪去，感覺實在神奇。另一邊廂，我要頂替一名染疫演員，飾演高官一角。雖然只有短短一句對白，但我亦十分感恩，有幸在畢業之前最後一次踏足熟悉的舞台，好好道別。回想昔日初次加入劇社不諳展現自己、害羞的成員，如今皆能在舞台上發光發熱、自信地展現自我，使我想到當年中一的自己，以及如今加入劇社後，蛻變成自信十足的我。感激劇社讓我的中學生涯更添精彩，也感激陳璧泉老師堅定不移地給予我機會，讓屢勸不改的我，才華得到充分的發揮。加入劇社的家庭，令我此生無憾！

# 第41屆大埔區校際舞蹈比賽

本年度舞蹈校隊參加了由大埔區文藝協進會主辦，第41屆大埔區校際舞蹈比賽，同學們獲取佳績，並應邀出席假大埔東昌街社區會堂舉行的大埔區「好聲·好戲·好舞藝」文藝大匯演，擔任表演嘉賓，同學們在當中獲益良多，實在可喜可賀。

獲獎舞蹈

## Dancing Phoenix

舞蹈簡介：小鳳凰剛睡醒，正打理自己，欣賞自己的漂亮，同時亦被周圍的氣氛帶動而翩翩起舞。經歷不同的氣候變化，終於浴火重生，蛻變成為火鳳凰。

參加學生：2A陳可兒

所獲獎項：金獎 及 最佳服裝獎



2A陳可兒同學



獲獎舞蹈

## 如初見

舞蹈簡介：人長大了，經歷多了，回頭再看，有什麼是值得我們去珍惜？

參加學生：6C楊洛堯 5B方泳彤

所獲獎項：銀獎



5B方泳彤及6C楊洛堯同學



# 第五十九屆學校舞蹈節

現代舞蹈校隊參與由香港學界舞蹈協會有限公司主辦，第五十九屆學校舞蹈節，表現出色，同學不但舞技有所提升，亦豐富了演出經驗。

獲獎舞蹈

## 我們在一起

舞蹈簡介：無論是平凡的日子，或是艱難的時刻，感恩能與你一同走過每個高山與低谷。

參加學生：1A趙行、1B李青輿、2B蔡曉彤、  
2B翁晞敏、2C陳梓童、2C何芷婷、  
2C尹沁雅、3A程朗維、3B林俊維、  
3D盧 嫵、3D余詠欣、5B方泳彤

所獲獎項：甲級獎



困難有你的支持



感恩我們在一起



比賽前留影

## 舞蹈校隊活動

本校很榮幸獲大埔藝術中心邀請，參與他們於大埔藝術中心舉辦之有機舞台演出，當天我校學生代表向一眾大埔居民介紹救恩書院，本校中國舞蹈校隊及現代舞蹈校隊亦參與演出及進行分享，同學們都盼望將來可有更多機會服務大埔區的居民。



5A 文巧陽及5B 馮琳盈擔任司儀



現代舞蹈校隊舞影



中國舞蹈校隊舞影



# KYC Christmas Funfair 2022

The English Department of Kau Yan College celebrated its Christmas at its School Hall on 13th December 2022.

Our guests from Chatteris, provided not only insights on topics of different fun-filled ESL interactive games but also valuable advice to our students on their spoken English. There were ten game booths being set up altogether, namely, Find the Golden Present, Star Questions, What am I, Would you rather, Christmas Crafts, Emoji Maths, Name 5 Christmas, Hit the Stars, A Letter to Santa, Christmas Bingo, to name yet a few, for our students to come to play and win stamps to redeem prizes.

Other than game booths, we also celebrated the day with festive Christmas music and songs which were full of joy and exuberance.

We hope that Chatteris will support us again in future events.

We would like to thank our English Ambassadors, who worked very hard to make this Christmas Funfair a great success.

We would also like to thank our teachers and all our students for their whole-hearted support, which helped our event so enjoyable.



KYC students described the Christmas ornament they found under the paper cups.



Every student demonstrated excitement to participate in the games.



KYC students were actively engaged in a Christmas Bingo game with Miss Veronica Li.



KYC students enjoyed chatting with Native-English Speakers from Chatteris.

English Ambassadors made their own Christmas crafts.

The event created unique opportunities for KYC students to communicate with Native-English Speakers from around the world.



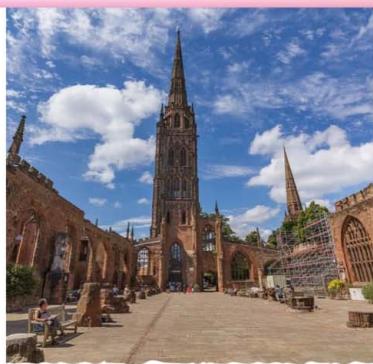
KYC students greatly enjoyed the interactive speaking games.



A team photo of KYC English Ambassador Team and Chatteris on the day.

# New Posters Broadening your Horizons!

When we talk about the United Kingdom, which city will you think of? Our new CNET Miss Veronica has produced a dozen of wonderful English Posters exhibiting various cities in the Great Britain on our campus. Students could be exposed to not only the popular cities like London and Liverpool but also the underrated ones such as Stoke-On-Trent, Leicester, and Coventry. Each city has its own unique background and history. Learning about those cities could definitely increase students' knowledge and culture awareness. For example, Stoke-On-Trent is known to be the home of the pottery industry as The Potteries. Do you know that the famous luxury pottery brand Wedgewood is usually made in Stoke-On-Trent? Even many citizens in the United Kingdom are not aware of that. Miss Veronica hopes these posters can serve as an eye-opener to help students explore a different culture and the English language.



## COVENTRY

Coventry is a city located in the central England, with a population of 438,732 (2022). It is known for the medieval Coventry Cathedral, which was left in ruins after the World War II bombing.

### FUN FACT

DID YOU KNOW COVENTRY WON THE UK CITY OF CULTURE IN 2021?



## LEICESTER

Leicester is a city in England's East Midlands region, with a population of 562,000. Leicester is most famous for its culturally diverse scenes. King Richard III was reinterred in 2015 at Leicester Cathedral.



## LIVERPOOL

Liverpool is a city and seaport located in the North West of England, with a population of 912,000 (2022). Liverpool is a key trade and migration port from the 18th to the early 20th centuries. It is a hometown of the famous British rock band called The Beatles.

### FUN FACT

Europe's Longest Established Chinese Community  
The creation of a Chinese community in Liverpool was made possible by the economic linkages that existed between China and Britain through the harbours of Shanghai as well as Liverpool. Silk and cotton wool were the two most important commerce commodities at that time.



## London

THE CAPITAL CITY OF THE UNITED KINGDOM

BIG BEN IS THE NAME OF A BELL, NOT A CLOCK.

QUEEN ELIZABETH II IS THE 40TH MONARCH SINCE WILLIAM THE CONQUEROR OBTAINED THE CROWN.

THE FIRST NAME OF LONDON WAS LONDINIUM in 43 A.D.



DID YOU KNOW THAT LONDON IS ONE OF THE LARGEST AND HISTORIC GLOBAL FINANCIAL DISTRICTS INCLUDING THE STOCK EXCHANGE AND THE BANK OF ENGLAND?



## STOKE-ON-TRENT

Stoke-On-Trent is located in central England. It is the home of the pottery industry known as The Potteries. The Potteries Museum & Art Gallery displays locally made ceramics, decorative arts and a WWII Spitfire.



# 【救恩書院學生獲頒應用學習獎學金】

## 【Kau Yan College Students' Applied Learning Scholarship】

修讀年份 Year	學生姓名 Names of Students	課程科目 Course / Programme	院校 Institute	獎學金 Scholarship
2021 至 2022	許洛瑤 HU Lok Yiu Zoey	商業數據應用 Data Application for Business	香港科技 專上書院 HKIT	羅氏慈善基金 Law's Charitable Foundation 應用學習獎學金 APL Scholarship
2021 至 2022	許皓然 HUI Ho Yin	電腦遊戲 及動畫設計 Computer Game and Animation Design	職業訓練局 VTC	羅氏慈善基金 Law's Charitable Foundation 應用學習獎學金 APL Scholarship

## 【應用學習課程Applied Learning】獎學金得獎同學分享

得獎學生：6A許洛瑤同學 修讀課程：商業數據應用

雖然我於高中沒有選修商業科目，但我一直對於商科甚感興趣。因此，在我選擇應用學習課程的時候，選擇了商科，當中我認為最有趣及最有用處的是商業數據應用。

修讀了商業數據應用後，令我更加肯定未來的工作方向是朝商業進發。這個課程能讓本來沒有修讀商科的同學學會基本的商業知識，例如企業道德等。課程也令我明白到大數據於現今的用處是多麼廣泛，不論日常生活、娛樂等等，都會應用到大數據。而在商業層面當中，大數據的應用更加是不可或缺。

在課程中，除了學會硬知識之外，我亦因此認識到有相同興趣或目標的同學。在報讀這個課程之前，自己本來只能透過書籍去了解商業的資訊。報讀課程之後，認識到更多有相同

目標的朋友，有了可以交流相關心得的對象。除此之外，在疫情期間，我的生活圈子幾乎只限制於校內的同學，少了認識新朋友的機會，令到本來內向的我變得更加不善於交際。而這個課程提供的機會，讓我多接觸校外的人，正好提供了自我訓練的機會，現在的我變得能夠更主動去跟陌生人交談。

在未來，我希望在大學中能報讀有關商業的課程，特別是管理或者商業數據分析。為此，我將會更努力及專注於提升我的英文及數學水平，同時也會多了解有關商業的資訊。同時，商業也着重於人與人之間的交際互動，所以我也打算透過書本或者網上課程，多了解有關的應用心理學資訊，並且將學識應用在生活上。



得獎學生：6A許皓然同學 修讀課程：電腦遊戲及動畫設計

今年能夠獲得應用學習課程獎學金，深感榮幸；這不只是導師給予我的肯定，亦加強我追尋夢想的信心。

還記得中四的時候，對於自己的未來路向感到迷惘：到底應該選擇前途還是夢想？當時，我認識到應用學習課程，知道當中有一個選項是電腦遊戲及動畫設計，便選擇修讀有關立體動畫的課程。我是一個熱愛創作與好學的人，因此我會盡可能學習相關知識和技能。

過去一年多的時間，我需要同時兼顧日常課業與APL課程。有別於校園生活，課程給予我較大的空間進行創作，時間亦更有彈性。另外，課程教授了不同媒體的創作技巧，例如：立體建模、故事板、剪輯等技能，這些技能對於動畫製作非常重要，在過程中獲益良多，讓我有所啟發。

印象最深刻的，是匯報有關中港兩地動畫行業的調查報告。在此之前，我對香港動畫業務一無所知，透過網上的資料搜集，認識到動畫可以透過不同媒介宣傳，例如微電影、片頭動畫等。雖然香港市場難以與內地及國際市場比較，但是動畫所帶來的信息別具意義，如反映市井文化、民生問題等。

由於我在高中時期沒有修讀與藝術相關的科目，底子和其他人不一樣，過程中難免會面對不少困難，我認為最難忘的是立體動畫製作。在業內，許多專案都會以小組形式完成。畢業作品模擬業內的協作模式，讓我有機會與組員交流意見與想法。

總結而言，應用學習課程給予我空間進行創作，同時讓我有不同機會擴闊視野，並且學習不同的應用技能，更容易適應業內工作模式及發展。

雖然我起步比較晚，但只要付出努力，我相信能夠追上其他人的步伐。夢想不會發光，發光的是追夢的你自己。

