

E3

東方日報

11 APR 2018

根據統計，香港每年有11萬噸的棄置紡織物，相等約每分鐘拋棄近1,400件T-shirt，足以鋪滿25,000個香港大球場，造成不少浪費。其實只要多花心思和發揮創意，舊衣物亦可以升級成各種時裝單品。最近，有機構推出了「影子環保專員」計劃，參加者有機會跟隨不同界別的環保達人學習，培養環保的生活態度。

撰文：吳俊賢 攝影：郭凱敏



■升級後的漁夫帽可以雙面使用，方便配襯不同衣服。

影子環保專員 改造減廢

■救恩書院兩名中五生原樺豐（左一）和梁柏茵（右）均是「影子環保專員」，有機會向「Pause & Ponder」的環保時裝設計師學習。



- 1 同學親身上陣，動手把港燈的退役制服升級再造。
- 2 達人 Alice 向她們教授簡單的製衣技巧。
- 3 Alice 以昔日的作品向同學解釋升級再造的可能性。



■梁柏茵認為，升級再造保留了一份不可替代的感情。



■原樺豐在學習過程中加深了對舊衣回收的了解。

跟隨達人實習

為了配合教育局提倡的「生涯規劃教育」，港燈早前推出了結合相關元素的「智『惜』用電計畫」，成為計劃中「綠得開心推廣大使」的同學，不但可以學習各種環保知識，更有機會接受演說技巧培訓和參與巡迴展覽，而表現最傑出的8位大使，更可以成為「影子環保專員」，分別跟隨節能工程師、環保時裝設計師、低碳營養師及電動車維修員等環保達人實習，體驗不同類型的環保工作。

救恩書院的中五生原樺豐和梁柏茵均是參加者之一，有機會向「Pause & Ponder」的環保時裝設計師 Alice 學習，除了認識環保時裝的理念和營運方式，也分享了她的個人經歷和想法，Alice 說：「過去，我曾擔任大公司的時裝設計師，但自從 Fast Fashion 文化興起，每季都有大量新款服飾推出市面，而市場其實沒有這個需要，此情況令我有開了辦環保時裝店的想法。」

認識舊衣回收

在活動中，兩位同學亦認識到 Fast Fashion 對社會和文化的影響，原樺豐說：「原來在相宜的價格背後，很多公司都會選擇在發展中國家開設工廠，而當地人為了維持生計，即使體力不支仍會超時工作，另外，平價服裝亦會取代部分地區的传统服飾，令一些獨特的地區文化逐漸消失。」

梁柏茵則表示，這次體驗令她了解到舊衣回收的不足之處，舉例說：「為了減少浪費，很多人都會把過量購買的衣物捐給環保團體，希望轉贈給有需要的人，但由於舊衣或多或少會有破損，加上冬天衣物不能送給第三世界國家，大大減低了舊衣回收的成效。因此，最重要的其實是源頭減廢，或者可以嘗試進行 Upcycling，提升舊衣價值。」購買二手衣服其實亦有助減少浪費，她說：「和我想像的不同，原來二手服裝店款式多元化之餘，貨品質素亦有一定保證，部分更不容易發現是二手貨，令我大開眼界。」

退役制服再生

為了令參加者了解環保時裝的可塑性，Alice 特別安排二人親身上陣，嘗試把港燈的退役制服升級再造，原樺豐說：「在 Alice 的指導下，我們分別把2件外套改造成漁夫帽和運動裙，令舊衣以另一種方式重生。值得一提的是，升級後的漁夫帽更可以雙面使用，方便配襯不同衣服，這個小設計令我明白到，只要加點心思，環保時裝也可以有不同的可能性。」

環保以外，梁柏茵強調，升級再造亦保留了一份不可替代的感情，她說：「曾經有女性客人帶來一件相當殘舊的男裝西裝，最初連 Alice 都感到奇怪，後來發現那件西裝原來是其父親的遺物，她希望把西裝改造成女裝，藉此保留對父親的回憶；又試過有客人帶來一件款式平凡，而且有點過時的外套想要改造，原來那是首次出櫃時購買的衣服，因此對她來說別具意義。」舊衣改造除了實踐環保外，亦是對珍貴回憶的一份延續。