

參與無伴奏合唱 中學生找到興趣定位



■ 鄔巧旻(中)、蘇智軒(右)及林朗庭(左)因參與無伴奏合唱，學懂體諒別人及找到自己的興趣。 香港文匯報記者 攝

香港文匯報訊(記者 何寶儀)音樂不但可陶冶性情，更可成為友情的催化劑。多名同樣熱愛無伴奏合唱的中學生，由校內合唱團走到巨型的表演舞台上，憑着對音樂的興趣及合拍，於去年初試啼聲參加香港國際無伴奏個唱比賽，旋即奪得金獎。有學生坦言，音樂讓他找回興趣與定位，「以前只會讀書，沒有目標，也很少與人合作，現在終於找到自己喜歡和想做的事。」

香港青年協會舉辦的「香港國際無伴奏合唱巡禮」將由明日起一連兩天在香港大會堂舉行。多間本地樂隊及中學的無伴奏合唱隊伍參與演出，救恩書院 Unlock 是其中

一隊。

Unlock 於去年首度參賽，憑着一曲《信者得愛》帶動氣氛，即勇奪最高級別金獎的殊榮。12名隊員中，三分之二來自中五，包括鄔巧旻、蘇智軒及林朗庭3人，他們分別負責女高音、男低音及男高音的音部。

無伴奏合唱，即要在沒有樂器伴奏下，僅以純人聲合唱。無伴奏合唱的難度較合唱高，3人之中唯一沒有音樂底子的林朗庭，甫接觸音樂便向這高難度挑戰。從前年起加入的他說：「我覺得匪夷所思，沒有樂器，僅用人聲合奏一首歌，從前以為是不可能做到的事。」

他笑說，無伴奏合唱令他找到興趣及定位，「以往只顧讀書，有空便與媽媽跑步的青年終找到熱愛的事情。」為了唱得更好，他更主動學習流行鋼琴，「學識樂器(對無伴奏合唱)有幫助，沒那麼易被人帶走。」

感受體諒他人的重要性

無伴奏合唱講求合作，亦令學生感受體諒他人的重要性。

隊伍中很難尋找男生唱低音，蘇智軒雖擁有好歌喉，卻沒有向音樂發展，集中精力打合球，後來在巧旻及朗庭的邀請下，於去年入隊。

智軒表示，自幼學習小號，卻放下多年，因其位置要穩着隊伍的音準，無人可取代，責任重大，只好不停聽錄音，反覆練習。

他坦言，以往打合球時，口裡雖說着輸贏不重要，但輸了比賽還是會埋怨隊友。不過，接觸無伴奏合唱後反令他更有耐性及理解他人的難處。

他笑指，唱歌後才發現自己很享受在台上表演的感覺。

最大得着是整隊人齊心

巧旻則指，無伴奏合唱令她變得更大膽，「想也沒想過自己可在大舞台上表演。」她表示，最大的得着是整隊人齊心，連假期也願意抽時間練習，隊員亦願意付出。

天下無不散之筵席，即將面對文憑試，大多數隊員亦要暫別無伴奏合唱，巧旻坦言，今年參與活動時家人不免有微言。

她冀能克服恐懼，在最後一次演出時能全程投入享受唱歌，結果反而不是最重要，「唱完的一刻是最開心，比宣佈賽果的時候更開心。」

救恩書院音樂科老師李韻怡表示，無伴奏合唱追求團隊合作才能成事，有助訓練學生的團隊精神，學會聆聽及體諒他人的相處之道。